

«Обогащение словарного запаса. Из опыта работы МБДОУ «Барагханский детский сад «Хараасгай»

Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду обучение родному языку, развитие речи и словаря, речевого общения — одна из главных. Эта общая задача состоит из ряда специальных, частных задач: воспитания звуковой культуры речи, обогащения, закрепления и активизации словаря, совершенствования грамматической правильности речи, формирования разговорной (диалогической) речи, развития связной речи, воспитания интереса к художественному слову, подготовки к обучению грамоте. Большое место в речевом развитии занимает обогащение, закрепление и активизация словаря детей. Развитие словаря детей дошкольного возраста понимается как длительный процесс овладения словарным запасом, накопленным народом в процессе его истории. Словарная работа в детском саду это планомерное расширение активного словаря детей за счет незнакомых или трудных для них слов. Активный словарь — это слова, которые ребенок не только понимает, но активно, сознательно, при всяком подходящем случае вставляет в свою речь. Пассивный словарь — это запас слов, которые человек понимает, связывает с определенным представлением, но которые в речь его не входят. К концу дошкольного периода речь детей должна быть точной.

В своей работе мы используем сказки как одно из средств обогащения словаря детей. Легко выделить сказку среди других произведений устного народного творчества. Сказка — это устный занимательный рассказ фантастического или бытового содержания с установкой на выдумку и несущая в себе сознательно — нравственную оценку явлений действительности. Сказки являются наиболее привлекательными и доступным для детей литературным произведением. Благодаря своим жанровым особенностям, сказки вызывают у ребенка реакцию содействия, проявляющуюся в мысленном принятии им позиции героя, в прослеживании хода их действий, сочувствуя успехам и неудачам, стремлении вместе с ними достичь определенных целей.

Драматизация сказок детьми имеет определенное педагогическое значение. Драматизируя сказку, ребенок приучается переводить образы воображения на язык жестов, мимики, слов. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а вопросы к ним заставляют детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Всё это как нельзя лучше вырабатывает у детей умение действовать согласно замыслу, пробуждает в них высокие нравственные чувства. А так как ребенку свойственно выражать свои непосредственные чувства, а не чужие, то и жест, мимика, и интонация будут выражать движения детской души, если помехой этому не станет жест, навязанный ребенку взрослым и усвоенный им механически. Вот почему основой детской драматизации должен быть приём, жест, найденный самим ребенком; в отдельных случаях взрослый может подсказать их ему, но подсказать те из них, которые свойственны детям, у них наблюдаются. Драматизируя сказку, ребенок пользуется языком сказки. То, что первоначально он только слышал, становится его собственным достоянием. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль заставляет малыша изъясняться четко, ясно, понятно. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрализованные игры заставляют ребенка сочувствовать персонажам, сопереживать им, ставить себя на место персонажей и находить способы помощи. Сказка — прекрасный художественный материал для обогащения словарного запаса детей, потому что большая работа велась по расширению словаря детей за счет эпитетов, синонимов, обстоятельств. Сказка расширяет словарный запас, влияет на развитие связной, логической речи, поэтому мы с детьми учились пересказывать сказку по картинкам, по иллюстрации. Хорошо это получается, когда сказка была прочитана несколько раз. Например, «Гуси — лебеди» детям очень понравилась и с помощью кукольного театра они с удовольствием её пересказывают. Сказку «Заюшкина избушка» дети пересказывают с помощью настольного театра и театра на фланелеграфе. Умение задавать вопросы, разумно сформулировать их, является одним из показателей успешного развития речи дошкольников. Поэтому учились с детьми задавать вопросы героям сказок. Например: герою сказки «Жихарка» — «Не боялся лисы?» — «Как ты лису перехитрил?»

Практически на всех занятиях по развитию речи придумывали новые названия известных сказок. Например: «Лисичка-сестричка и волк»: — «Хитрая лиса и глупый волк»; — «Как лиса волка обманула»; — «Как волк рыбу ловил» К сказке «Красная шапочка» придумали следующие названия: - «Бабушка и внучка»; - «В гости к бабушке» Работа со сказками проводилась не только на занятиях по развитию речи. Обогащение словаря, активизация и закрепление новых слов, развитие воображения, мышление и умение выразить личностное отношение к герою проходило и на занятиях по рисованию: — «Веселый человечек» (сказка «Жихарка»), — «Яблоня, печка, речка» (сказка «Гуси-лебеди»), — «Разукрась рукавичку» (сказка «Рукавичка») На лепке: — «Заяц в гости к нам пришел» (сказка «Заяц — хвоста»), — «Хитрая лиса» (сказка «Лисичка сестричка и волк»), — «Два медвежонка» (сказка «Два жадных медвежонка») На аппликации: — «Курочка» (сказка «Бабушка, внучка да курочка»), — «Мишка косолапый» (сказка «Маша и медведь»), — «Герои сказки» (составить и наклеить из частей любого сказочного героя – медведя, лису, зайца), — «Петушок» (сказка «Петушок и бобовое зернышко»). Такие занятия детям особенно нравятся, т.к. со сказкой они уже познакомились. И героя, которого мы лепим или рисуем, они знают и с удовольствием делятся своими впечатлениями о сказке и о герое. На занятиях по физкультуре и на прогулке мы разучили с детьми подвижные игры по теме сказок: «Гуси — лебеди», «Маша и медведь». «Волк и семеро козлят» (приложение). Это способствует поддержанию интереса к сказкам, активизации словаря детей. Очень много проведено с детьми дидактических игр, как по сказкам, так и по развитию речи в целом (приложение). Например: — «Расскажи сказку по картинке», — «Сложи сказку» (из частей составить картинку сказки), — «Отгадай сказку по схеме» (угадать героев сказки, спрятанных в геометрических фигурах, и назвать сказку), — «Найди ошибку», — «Что это за сказка?» (узнать по иллюстрации) — «Разложи картинки» (выложить картинки в определенной последовательности). Развитие речевой активности, быстроты мышления и воображения — это основная цель словесных игр, которые детям очень нравятся. На занятиях были использованы следующие словесные игры: — «Из какой это сказки?» — «А что потом?» (закреплять содержание сказки, развивать связную речь) и другие. На данном возрастном этапе для развития речи важно организовать театрализованную деятельность. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром, через образы краски, звуки. Они учатся перевоплощаться в тот или иной образ: смеяться, когда смеются персонажи, грустить вместе с ними, подражать голосом и движениями, говорить слова героя, что важно для развития связной речи, для

формирования словаря. На хорошо известных сказках проводятся игры — драматизация «Репка», «Теремок». Дети очень хорошо узнают эти сказки и с удовольствием принимают различных героев. Со сказками «Мороз, Солнце и Ветер», «Лисичка сестричка и волк», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» дети познакомились на фланелеграфе. Настольный театр по сказкам «Колобок» и «Заюшкина избушка» всегда в руках детей. Дети с огромным желанием слушают сказки с использованием кукол бибабо (сказка «Маша и медведь», «Три поросенка», «Лисичка со скалочкой»). Со сказкой «Два жадных медвежонка» дети познакомились с помощью пальчикового театра. Разворачиваемые игры и драматизации требуют от исполнителей импровизированных диалогов, монологов. Задача воспитателя состоит в том, чтобы ребенок, отвечал на его вопрос, давал бы развернутые реплики. Нашим достижениям можно считать тот факт, что театрализованные игры стали возникать в дальнейшем по инициативе самих детей: более того, диалоги героев разыгрывались и в самостоятельных играх. Такие игры ценны, на наш взгляд, тем, что развивают не только речь, но и коммуникативные навыки, что очень важно. Мы знакомим детей со сказками и через технические средства (видео, слушание дисков и аудиокассет со сказками). Уголки по развитию речи постоянно пополняются новыми книгами со сказками, принесенными детьми из дома, рисунками, выполненными на занятиях и дома; дидактическими и театрализованными играми. Большое внимание уделяем индивидуальной работе. С теми детьми, у которых, в результате первоначальной диагностики, были низкие показатели, мы занимаемся индивидуально (описание сказочного героя, составление совместных рассказов по картинке). Индивидуальную работу мы проводим в утренние и вечерние часы в игровой форме. Цель таких занятий — развивать речевые способности каждого ребенка. Подтверждение тому - поведение детей, отличающихся застенчивостью. Они смелее берут на себя роли в инсценировках, все меньше прибегают к помощи взрослого, увереннее отвечают на занятиях, начинают использовать больше различных слов (глаголов, существительных, прилагательных) в своем лексиконе. Проводится большая работа с родителями. Было проведено родительское собрание по теме: «Обогащение словаря детей дошкольного возраста». Для родителей изготовлены папки - передвижки: — «Словарь ребенка. Упражнения для обогащения словарного запаса детей» — «Сказка — творческий потенциал обогащения словаря ребенка». Дети с родителями сочиняют сказки по индивидуальному заданию. Например: — «Сочините сказку о том, как волк пошел искать друзей»; — «Сочините сказку о том, как бельчонок убежал от мамы»; — «Приключения воздушного шарика»; — «Как заяц перехитрил лису». Проводится конкурс среди родителей и детей на лучшую сказку. Проводятся для родителей выставка всех сочиненных сказок, где любой родитель мог поделиться своим опытом в сочинении сказок с детьми. Таким образом, развитию речи детей уделяется большое внимание как при работе с детьми, так и с родителями. Сказка — это прекрасный материал для развития речи детей. Целью данной работы являлось максимальное обогащение словаря детей в соответствии с речевым стандартом.