

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «БАРАГХАНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «ХАРААСГАЙ»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МБДОУ «Барагханский

детский сад «Хараасгай»

Протокол № 1

«30» августа 2022г

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий

«Барагханский детский

сад «Хараасгай»

Будаева Б.Б.

Принято 11.11.

«30» августа 2022г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

смешанной дошкольной группы муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения

«Барагханский детский сад «Хараасгай»

Разработали:

Воспитатель высшей категории

Базарова Гэрлма Бато-Мунхоевна

Воспитатель первой категории

Хабтагаева Алла Эркетовна

2022г

село Барагхан

Содержание:

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Введение.....	3
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	4
1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	6
1.4. Принципы и подходы к формированию программы.....	7
1.5. Возрастные особенности развития детей 1,6 -7 лет	8
1.6. Планируемые результаты освоения программы.....	16

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития:	
2.3.1. Образовательная область «Физическое развитие»	27
2.3.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	36
2.3.3. Образовательная область «Речевое развитие»	59
2.3.4. Образовательная область «Познавательное развитие».....	71
2.3.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	91

III. Организационный раздел

3.1. Режим дня смешанной дошкольной группы	107
3.2. Организация жизнедеятельности детей	107
3.3. Воспитательно-образовательный процесс	108
3.4. Организация НОД... ..	123
3.5. Региональный компонент.....	130
3.6. Предметно-развивающая среда	134
3.7. Коррекционная работа... ..	136
3.8. Работа с родителями	136
3.9. Взаимодействие МБДОУ с социальными партнерами	148
3.10. Система мониторинга	152
3.11. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.....	153
<i>Приложение:</i>	
1. Комплексно-тематическое планирование	161

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Введение

Рабочая программа по развитию детей смешанной дошкольной группы составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы", под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой г. Москва «Мозаика - Синтез», 2021 г. и основной общеобразовательной программы МБДОУ «Барагханский детский сад «Хараасгай».

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 31 июля 2020 года №373 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- Приказ Минобрнауки и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав ДОУ.

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с законом Российской Федерации "Об образовании" объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем второй части, формируемой участниками образовательного процесса, составляет не более 40% общего объема Программы. Формируемая участниками образовательного процесса часть представлена:

- рабочей программой «Свой край родной люби и знай».

- парциальной программой дошкольного образования по изобразительной деятельности
- «Уран гархан» («Умелые ручки») (А.А.Доржиева, Б.Д.Анзанова, Г.Г.Ахмадеева, С.Ш.Будаева)
- парциальной программой дошкольного образования по литературному развитию детей «Аман угын абдар» («Сокровищница родного фольклора») (Д.Б.Дашиева, Д.Ц.Санжаева)

Краеведческие знания интегрируются:

-в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно - исследовательскую, продуктивную, музыкально - художественную. Представление о малой родине успешно интегрируется практически со всеми образовательными областями основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения («Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное развитие»).

-в образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (прогулки, целевые экскурсии обеспечивают необходимую двигательную активность и способствуют сохранению и укреплению здоровья дошкольников

-в самостоятельную деятельность детей (дидактические и подвижные игры, рассматривание дидактических картинок, иллюстрации)

-в процесс взаимодействия с семьями (участие в проектной деятельности, продуктом которой являются альбомы о малой родине, создание макета села, составление маршрутов экскурсии и прогулок по селу; коллекционирование картинок, открыток, символов; участие с родителями и воспитателями в социально - значимых событиях и прочее)

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Обязательная часть Программы

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;

- формирование основ базовой культуры личности, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей.

Для достижения целей определены следующие **задачи**:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;

- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- максимально использовать разнообразные виды детской деятельности;

- обеспечивать вариативность и разнообразие использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитики – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- рабочей программой «Свой край родной люби и знай».
- парциальной программой дошкольного образования по изобразительной деятельности
- «Уран гархан» («Умелые ручки») (А.А.Доржиева, Б.Д.Анзанова, Г.Г.Ахмадеева, С.Ш.Будаева)
- парциальной программой дошкольного образования по литературному развитию детей «Аман угын абдар» (Сокровищница родного фольклора) (Д.Б.Дашиева, Д.Ц.Санжаева)

Эти программы по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского и бурятского народов, ориентированная на нравственно - патриотическое и художественно –эстетическое воспитание детей.

Программы рассчитаны на детей с 3 до 7 лет. Работа по программам проводится как на занятиях, так и в свободное время, на усмотрение воспитателя, для этого используются групповые помещения, музыкальный зал, мини - музеи «Русская изба», «Бурятская юрта».

Срок реализации: 3 года.

Цель:

Пробуждение интереса детей к народным праздникам и приобщение детей к ценностям русского и бурятского народа на основе ознакомления с его бытом, жизнью, фольклором для сравнения двух великих культур, создание речевой среды на бурятском языке.

Задачи:

- Формировать основы национального самосознания и любви к малой родине;
- Развивать интерес к традициям русского и бурятского народа и включать их в детскую жизнь;
- Знакомить со значительной частью культурного опыта наших предков: жилищем и предметами быта, ремеслами, фольклором, народными праздниками, традициями и декоративно-прикладным искусством;
- Развивать декоративное творчество детей на основе усвоения народного искусства.
- знакомить с особенностями национальных костюмов русского и бурятского народов;
- Расширить словарный запас средствами устного народного творчества;
- Осуществлять взаимосвязь изобразительного искусства с устным фольклором.
- Способствовать развитию познавательной, поисково-исследовательской деятельности, любознательности;
- Помогать родителям в возрождении и творческом развитии лучших традиций векового опыта воспитания детей и привлекать их к сотрудничеству по созданию в группе уютной домашней обстановки с предметно-развивающей среды;

1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

1) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в ДООУ 23 семьи:

- неполные семьи: 6 семей – 26%
- полные семьи: 17-74%
- многодетные семьи: 16 семей- 69%
- семьи с 1-2 детьми:7 семей- 31%

Родители имеющие:

- высшее образование: отец- 3 чел.-13%, мать-9 чел-40%
- среднее специальное: отец- 6 чел-26%, мать- 4 чел -17%
- общее среднее: отец-14 чел.-61%, мать- 10 чел.- 44 %
- социальный статус родителей:
- безработные: отец 5 чел- 22%,мать 12 чел. -52%
- служащие: отец -2 чел- 8%, мать 8 чел - 35.%
- работники обслуживающей сферы: отец 10 чел-44%, мать 3- чел.-13%

2) Национально - культурные особенности:

- Этнический состав воспитанников группы: буряты.

Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском и бурятском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Бурятии. Знакомясь с родным селом, краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, игры, беседы, проекты.

3) Климатические особенности: при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Основными чертами климата являются: холодная зима и жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года укорачивается пребывание детей на открытом воздухе, а в теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Комплектование групп

Возрастная категория	Группа	Количество детей
от 1,6 до 7 лет	Смешанная дошкольная группа	28

1.4. Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа смешанной дошкольной группы сформирована в соответствии **спринципами и подходами**, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и детским садом:

Обязательная часть Программы

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

При организации образовательного процесса учитываются возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, сформулированные в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - Москва: Мозаика-Синтез, 2021 г.

В Программе учитываются следующие подходы:

- Личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

- Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого. Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи:

- создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения;
- создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

1.5. Возрастные особенности развития детей 1,6-7 лет

Возрастные особенности развития детей 1.6-3 лет (ранний дошкольный возраст)

Раннее детство – особый период становления органов и систем и, прежде всего, функций мозга. Для раннего возраста характерен быстрый темп развития организма, который в свою очередь, имеет ряд особенностей: скачкообразность развития (выделяются периоды медленного накопления, когда отмечается замедленное становление некоторых функций организма, и чередующиеся с ними так называемые критические периоды (скачки), когда на протяжении короткого времени меняется облик ребёнка. Именно в это время происходят резкие изменения, дающие новое качество в развитии детей (2 года – формирование наглядно-действенного мышления, переломный период в развитии речи;

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности *продолжает развиваться понимание речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.

Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который *начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.*

К концу третьего года жизни *речь становится средством общения ребенка со сверстниками.* В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. *В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.*

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего *фонематический слух.* К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период *начинает складываться и произвольность поведения.* Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет (вторая младшая группа)

Ребенок 3-4 лет ориентируется на требования взрослого. Может (но не всегда) переносить эти требования в разные ситуации. Выделяет несоответствие поведения другому требованиям взрослого. Вежливо обращается к взрослым, здоровается и прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», в меру возможностей самостоятельно одевается, ест и т.п. По указанию взрослого убирает игрушки, доводит не очень интересное дело до конца, выполняет простейшие трудовые действия. По требованию взрослого или по просьбе сверстника может помочь последнему, пожалеть его, поделиться с ним игрушками. По требованию взрослого может сдерживать агрессивные реакции.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются *действия с игрушками и предметами-заместителями*. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет *лепка*. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что *аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия*. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия -переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут *воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада*, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает *развиваться воображение*, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут

наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать *соподчинение мотивов поведения* в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

В *игровой деятельности* детей среднего дошкольного возраста *появляются ролевые взаимодействия.* Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. *Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.*

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. *Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.* Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются *ловкость*, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети *способны* упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. *Начинает складываться произвольное запоминание:* дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает *развиваться образное мышление.* Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно

встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. *Речь становится предметом активности детей.* Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. *Ведущим становится познавательный мотив.* Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. *Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.*

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. *В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.* Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности. Появлением ролевых и реальных взаимодействий. С развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения. Эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития детей 5-6л

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игр, строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая

реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развитие детей 6-7 лет (старший дошкольный возраст)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться

навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

1.6. Планируемые результаты освоения программы воспитанниками

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Обязательная часть ООП ДОУ (60 %)

Целевые ориентиры в подгруппе раннего возраста (1.6-3 лет)

Целевые ориентиры	Критерии (по образовательной программе)
Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?») Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет эмоциональную отзывчивость и заинтересованность в лит. -худ. произведениях и кукольных спектаклях. Адекватно эмоционально реагирует на произведения изобразительно искусства, на красоту окружающих предметов и объектов природы (растения, животные) Адекватно эмоционально реагирует на доступные возрасту муз. произведения, различает веселые и грустные мелодии.
Ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении	Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. Ориентируется в помещении группы и на участке детского сада. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания, в группе, на улице. Соблюдает элементарные правила вежливости. Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников и персонажей произведений. Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине). Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата. Устанавливает связь между словом и свойством предмета.
Ребёнок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих	Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам. Может рассказать: об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.

предметов и игрушек	Поддерживает диалог с взрослым, обращается с речью к сверстнику.
Ребёнок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого	Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми в разных видах деятельности. Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым.
Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им	Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов с детьми в различных видах деятельности. Принимает активное участие во всех видах игр. Устанавливает положительные отношения с некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм. Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности.
Ребёнок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства	Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию со звуками. Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.
У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)	Владеет основными движениями. Обладает соответствующей возрасту работоспособностью, имеет хороший сон и аппетит. Владеет доступными навыками самообслуживания. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Активен в организации собственной двигательной деятельности и других детей, подвижных игр.

Целевые ориентиры в группе младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

Целевые ориентиры	Критерии (по образовательной программе)
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	1. Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения. 2. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принимает активное участие во всех видах игр. 2. Проявляет интерес к себе, окружающему предметному и животному миру, природе, задает вопросы взрослым, наблюдает. 3. Принимает активное участие в продуктивной деятельности, испытывает удовольствие от коллективных работ, просмотра спектаклей и их обсуждения. 4. Пытается петь, танцевать под музыку, проявляет интерес к праздникам. 5. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. 6. Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в сказках, драматизациях и кукольных спектаклях, сопереживает персонажам. 7. Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций. 8. Испытывает положительные эмоции от результатов продуктивной и познавательной деятельности.
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре. 2. Умеет осуществлять парное взаимодействие и ролевой диалог в процессе игры. 3. Умеет действовать совместно в п/и, физ. упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. 4. Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей. 5. Активно включает в игру действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. 2. Умеет делиться своими впечатлениями со взрослыми. 3. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству.
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет основными движениями. 2. Проявляет двигательную активность, интерес к совместным играм и физическим упражнениям.
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдает правила организованного поведения в детском саду, дома, на улице. В случае проблемной ситуации обращается за помощью к взрослому. 2. В диалоге со взрослым умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. 3. Может общаться спокойно, без крика, имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, соблюдает правила элементарной вежливости. 4. Владеет доступными навыками самообслуживания. 5. Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице;

	на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.	1. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. 2. Способен установить системные связи и зависимости между разновидностями разных свойств.
Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	1. Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления. 2. Называет членов своей семьи, их имена. 3. Знает название родного города. 4. Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). 5. Имеет представление об эталонах цвета, формы, величины и сравнивать со свойствами реальных предметов. 6. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, соблюдения гигиены.

Целевые ориентиры в группе среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

Целевые ориентиры	Критерии (по образовательной программе)
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	1. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов с опорой на все органы чувств. 2. Способен конструировать по собственному замыслу. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. 3. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. 4. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	1. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для СРИ. 2. В конструктивных играх участвует в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями со сверстниками достигает результата. 3. Активно вступает в контакты со сверстниками и взрослыми. 4. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. 5. Легко и охотно включается в игру со взрослым, а часто даже инициирует ее.

<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разделяет игровое и реальное взаимодействие. 2. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. 3. Умеет соблюдать правила игры.
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. 2. Понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет основными движениями. 2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Показывает ответственное отношение к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. 2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание. 3. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, может выучить небольшое стихотворение. 4. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут. 5. Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках). 6. Самостоятельно или после напоминания взрослого использует в общении со взрослым вежливые слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. 7. Владеет доступными навыками самообслуживания.
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности 2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает свое имя, фамилию, возраст, имена членов семьи. 2. Может рассказать о своем городе. 3. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии. 4. Знает о пользе утренней зарядки, физических

элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. 5. Знает свойства строительного материала. 6. Знает о временах года. 7. Знает о признаках предмета, соответствии «больше - меньше». 8. Знает народные сказки. 9. Имеет представление о смене частей суток.
---	---

Целевые ориентиры в группе старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Целевые ориентиры	Критерии (по образовательной программе)
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на улице и в детском саду. 2. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие.
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает. 2. Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших. 3. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно и интонационно.
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, использует все части речи, словотворчество. 2. Умеет делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями. 3. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики.
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания. 2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, соревнованиях, играх-эстафетах.

движения и управлять ими.	
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет ответственность в трудовых поручениях, стремится радовать взрослых хорошими поступками. 2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание. 3. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение. 4. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-25 минут. Соблюдает правила игры.
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации. 2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. 3. Ориентируется в пространстве и времени (вчера-сегодня-завтра; сначала - потом). 4. Способен конструировать по собственному замыслу. 5. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. 6. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения. 7. Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений.
Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает свои имя и фамилию, возраст, имена, отчества родителей, места работы, значение их труда, имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем городе, называет свою улицу. 2. Имеет представление о Российской армии, войне, Дне победы. 3. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна РФ, знает о Москве, о родном городе. Имеет представление о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. 4. Знает о ценности здоровья, пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. 5. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. 6. Знает о характерных особенностях построек. 7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.

Целевые ориентиры в группе старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)

Целевой ориентир	Критерии (по образовательной программе)
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах	1. Самостоятельно применяет усвоенные способы деятельности, в зависимости от ситуации изменяет способы решения задач. Способен предложить собственный замысел и воплотить в рисунке, постройке, рассказе.

<p>деятельности - игре, общении, познавательной-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p>	<p>2. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ. Проявляет инициативу в экспериментировании и совместной деятельности. 3. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.</p>
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<p>1. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. 2. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. 3. Активно пользуется вербальными и невербальными средствами общения, конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. 4. Договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, способен изменять стиль общения со взрослым и сверстником в зависимости от ситуации.</p>
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	<p>1. Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры. 2. Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. 3. Контролирует свои действия и действия партнеров. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов. Может придумать правила для игры с незнакомым материалом или варианты правил в знакомых играх</p>
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>1. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку. 2. Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. 3. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. 4. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что...).</p>

<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>1. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам.</p>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<p>1. Умеет работать по правилу и образцу. 2. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции. 3. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-20 минут. 4. Поведение регулируется требованиями взрослых и первичными ценностными ориентациями. 5. Способен планировать свои действия для достижения конкретной цели. 6. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах. Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.</p>
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<p>1. Задает вопросы взрослому, интересуется новым, активен в образовательной деятельности. В процессе экспериментирования даёт советы. Проявляет интерес к странам мира и России, ее общественному устройству. 2. При затруднениях обращается за помощью к взрослому.</p>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>1. Имеет представление о себе, своей семье (состав, родственные отношения, распределение семейных обязанностей, семейные традиции). Имеет представление о родном крае, его особенностях. 2. Имеет представление о РФ, культурных ценностях. 3. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты. 4. Имеет представление о различных видах труда. 5. Определяет свое место в ближайшем социуме. 6. Имеет представления о сериационных отношениях между понятиями. 7. Имеет представления о составе чисел до десяти из двух меньших. 8. Овладевает представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда. 9. Представляет в уме целостный образ предмета.</p>
<p>Знаком с государственной символикой: герб, флаг, гимн. Имеют представление о значении государственных символов России. Знакомы со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Имеют представление о том, что Россия многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами.</p>	<p>1. Проявляют уважительные отношения к гербу, флагу, гимну РФ; 2. Проявляют гражданско-патриотические чувства: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, государственным символам. Осознают личную причастность к жизни Родины.»</p>

Формируемая часть ООП ДОУ (40%):

Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы «Свой край родной любви и знай».

Возраст	Планируемый результат освоения (целевой ориентир)
3-4 года (младший дошкольный возраст)	-знает:- название детского сада; района, на котором он расположен, название родного села; домашний адрес; какие значимые здания находятся вблизи дома, детского сада; профессии работников детского сада, основные профессии работников сельского хозяйства, название деревьев, кустарников, диких животных своей местности; природные богатства родного края (лечебные источники, местные флора и фауну
4-5 лет (средний дошкольный возраст)	природные богатства родного края (лечебные источники, местные флора и фауну); -спортсменов родного края; -писателей и поэтов Баргузинской долины; -играет в подвижные и народные игры. -у ребёнка преобладает эмоционально- положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, в центральных улицах села. Знает и стремится выполнять правила поведения в нем.
5-6 лет (старший дошкольный возраст)	-ребёнок проявляет интерес, любознательность по отношению к родному краю, его истории, необычным памятникам, к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к селу, району, Бурятии. -с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование, создание мини-музеев.
6-7 лет (старший дошкольный возраст)	-ребёнок проявляет начало социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами сельчан, стремится выразить позитивное отношение к его жителям. -отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы, разворачивает сюжет игры.

Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы дошкольного образования по литературному развитию детей «Аман угын абдар» (Сокровищница родного фольклора) (Д.Б.Дашиева, Д.Ц.Санжаева)

Возраст	Планируемый результат освоения (целевой ориентир)
3-4 года (младший дошкольный возраст)	Вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения. Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии. Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста». Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений. Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы

	<p>ближайшего окружения. Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.</p>
4-5 лет (средний дошкольный возраст)	<p>Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.</p> <p>Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.</p> <p>Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.</p> <p>Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, отгадывает загадки.</p> <p>Проявляет словотворчество, интерес к языку, начинают использовать в своей речи произведения малых форм, фольклора.</p>

Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы дошкольного образования по изобразительной деятельности «Уран гархан» («Умелые ручки»)(А.А.Доржиева, Б.Д.Анзанова, Г.Г.Ахмадеева, С.Ш.Будаева)

Возраст	Планируемый результат освоения (целевой ориентир)
3-4 года (младший дошкольный возраст)	<ul style="list-style-type: none"> -владеют навыками нетрадиционной техники рисования; -умеют рисовать пальцами, ладонью, кулаком; -проявляют интерес к изобразительной деятельности.
4-5 лет (средний дошкольный возраст)	<ul style="list-style-type: none"> -владеют навыками нетрадиционной техники рисования; -применяют разнообразные приемы нетрадиционного рисования; -выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; -дают мотивированную оценку результатам своей деятельности; -умеют рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию; -используют различные цвета и оттенки для создания выразительности образов;

II.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. 1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание образовательной работы с детьми дошкольного возраста обеспечивается примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с учетом принципа интеграции образовательных областей («Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»)

Обязательная часть Программы

2.3.1. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие»

Здоровье является приоритетным направлением образовательной политики. По данным здравоохранения лишь 12% детей условно здоровы, остальные дети имеют различного рода физиологические нарушения. Наш край находится в суровых климатических условиях, ухудшается экологическая обстановка в регионе. Поэтому значимым является сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения.

Цель: формирование осознанного отношения к своему здоровью; воспитание ценности здорового образа жизни, как приоритетного направления политики образования нашего края.

Задачи:

- Способствовать становлению у детей ценности здорового образа жизни;
- Развивать физические качества детей в играх народов, населяющих наш край;
- Создать условия для максимального развития возрастных возможностей и способностей детей с учетом климатических условий района;
- Формировать знания о спортивных достижениях района (имена спортсменов).

<i>Задачи физического развития</i>		
Оздоровительные: - охрана жизни и укрепление здоровья - обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма	Образовательные: - формирование двигательных умений и навыков - развитие физических качеств	Воспитательные: - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями - разностороннее,

- всестороннее физическое совершенствование функций организма - повышение работоспособности и закаливание	- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.	гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
Средства физического развития		
Физические упражнения	Природно-экологические факторы	Психогигиенические факторы
Методы физического развития		
Наглядные: - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	Словесные: - объяснения, пояснения, указания - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция	Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменением - проведение упражнений в игровой форме - проведение упражнений в соревновательной форме

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Подгруппа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.

Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств, для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая подгруппа (от 5 до 7 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.

Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Подгруппа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать

развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая подгруппа (от 5 до 7 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

С учетом СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказа Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» разработана и осуществляется система физкультурно-оздоровительной работы.

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

№ п/п	Формы работы, группы	Периодичность	Ответственный
I. Мониторинг			
1.	Уровень физического развития (рост, масса, и.т.д.).	2 раза в год, сентябрь, май	Медсестра ФАП, воспитатели
2.	Уровень физической подготовленности (уровень развития	2 раза в год, декабрь, май.	Воспитатели групп.

	двигательных умений и навыков)		
3.	Осмотр детей специалистами ЦРБ	Апрель-май	медсестра ФАП заведующий
II. Двигательная активность			
1.	Утренняя гимнастика и гимнастика после дневного сна (все возрастные группы)	Ежедневно	Воспитатели.
2.	Физкультурные занятия в группе (все возрастные группы)	2 раза в неделю	Воспитатели
3.	Физкультурные занятия на улице в теплое время(все возрастные группы)	1 раз в неделю	Воспитатели
4.	Подвижная игра (все возрастные группы)	3 раза в день	Воспитатели
5.	Спортивные упражнения (начиная со старшей группы)	2 раза в неделю	Воспитатели
6.	Спортивные игры (элементы), начиная со старшей группы.	2 раза в неделю	Воспитатели
7.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц	Воспитатели, муз.руководитель
8.	Спортивные праздники (все группы)	2 раза в год	Воспитатели, муз.руководитель
9.	«Неделя игры»	1 раз в месяц (январь)	Воспитатели групп.
10.	«Неделя здоровья»	Октябрь -апрель	Воспитатели
11.	Физкультминутки	Ежедневно	Воспитатели групп,
III. Лечебно – профилактические мероприятия			
1.	Контроль за температурным, воздушным и световым режимом, режимом дня, санитарным состоянием в группах	В течение года	Заведующий, медсестра ВА
2.	Витаминотерапия (все группы) (соки натуральные, фрукты, молоко, витамины)	Ежедневно	Медсестра ВА, воспитатели групп, помощники воспитателей
3.	Осмотр детей на педикулез	Ежедневно	Медсестра ВА, воспитатели
4.	Обследование на энтеробиоз	1 раз в год (август)	Медсестра ВА
5.	Обследование на я\глист и лямблиоз	1 раз в год (август)	Медсестра ВА
6.	Профилактические прививки	В течение года (в соответствии с планом)	Медсестра ВА
7.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (все группы)	Осенне-зимний период	Медсестра ВА
9.	Использование в питание детей только йодированной солью	Постоянно	Завхоз, повар

IV. Нетрадиционные методы оздоровления			
1.	Аэрация групп мелконарезанным чесноком и луком.	В неблагоприятные периоды курсами по 10 дней	Медсестра ВА, воспитатели, помощники воспитателей
2.	Салат из лука	В неблагоприятные периоды	Медсестра ВА, воспитатели, повар
3.	Натуротерапия (чесночные бусы, медальоны)	В неблагоприятные периоды	Родители
V. Закаливание			
1.	Контрастные воздушные ванны (все)	После дневного сна	Воспитатели групп
2.	Ходьба босиком по массажным коврикам	После дневного сна	Воспитатели
3.	Облегченная одежда детей (все группы)	В течение дня	Воспитатели, помощники воспитателей
4.	Мытье рук прохладной водой (все группы)	В течение дня	Воспитатели, помощники воспитателей
5.	Дыхательная гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
VI. Система рационального питания			
1.	3-хразовое питание	Ежедневно	Заведующий, медсестра ВА, воспитатели, повар, младшие воспитатели
3.	Витаминация блюд	Ежедневно	
VII. Создание комфортной среды			
1.	Санитарно-гигиенический режим (подбор мебели, освещенность, тепловой режим, соблюдение санэпидрежима)	Ежедневно	Заведующий, медсестра ФАП воспитатели, младшие воспитатели
2.	Режим проветривания	Ежедневно	Медсестра ВА, младшие воспитатели
3.	Питьевой режим	Ежедневно	Медсестра ВА, младшие воспитатели
4.	Режим дня, нагрузок, отдыха	Ежедневно	Медсестра ВА, воспитатели

Организация питания воспитанников дошкольного отделения осуществляется в соответствии с утвержденным меню, в которое включено 4 приема пищи: завтрак, 2-й завтрак, обед и полдник. Для обеспечения правильного питания мы учитываем три условия:

- Наличие в пище всех необходимых ингредиентов;
- Рациональный режим питания, включающий: технологию приготовления пищи;
- рациональное распределение пищи по калорийности в течение дня
- Питание в детском саду хорошо сбалансировано.

Система закаливающих мероприятий

В ДОУ используются наиболее универсальные, эффективные и доступные для детей дошкольного возраста всех видов и направленности закаливающие мероприятия. Их примерный перечень скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся условий для проведения закаливающих процедур. При организации закаливания учитываются следующие *требования*:- возрастные

индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;

- позитивный эмоциональный настрой;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий;
- разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим группы, а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания) выделяется дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения увеличивается.

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности, или физкультурные занятия (в помещении и на улице);

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми в целях повышения эффективности физического воспитания и оздоровления детей, в группах.

Результативность учебно-воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы обеспечивается совместными усилиями администрации ДОУ, медицинского персонала, инструктора по физической культуре, других педагогов и родителей.

Система закаливающих мероприятий

Закаливающие процедуры	Младшая группа			Старшая группа		
	Осень	Зима	Весна	Осень	Зима	Весна
Утренний прием на свежем воздухе и гимнастика						+
Физкультурные занятия на воздухе	+	+	+	+	+	+
Воздушные ванны	+	+	+	+	+	+
Облегченная одежда	+		+	+	+	+
Ходьба босиком по дорожке «Здоровье»	+	+	+	+	+	+
Сон при открытых форточках	+		+	+		+
Умывание и обливание рук до локтей прохладной водой	+	+	+	+	+	+
Полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры	+	+	+	+	+	+
Витаминотерапия	+	+	+	+	+	+
Дыхательная гимнастика	+	+	+	+	+	+

Модель режима двигательной активности (ДА)

Виды и формы ДА	Вариативность содержание ДА	Особенности организации ДА
<i>Утренняя гимнастика</i>	<ul style="list-style-type: none"> • игровая; • сюжетно-игровая; • имитационная; • коррекционная 	Ежедневно: утром в группе, длительностью от 10 до 15 мин. (в соответствии с возрастом детей)
<i>Занятия по физической культуре</i>	<ul style="list-style-type: none"> • тренировочное; • игровое; • сюжетно-игровое; • дыхательная гимнастика 	2 занятия в неделю в группе, одно на улице (в теплое время года большая часть занятий проводится на свежем воздухе).
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<ul style="list-style-type: none"> • танцевальные; • ритмические; • игровые и сюжетные; 	2 раза в неделю на музыкальных занятиях.
<i>Физкультминутка</i>	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика; • игровая; • зрительная гимнастика для снятия напряжения сетчатки глаз. • тренировки глазомера 	Проводится во время занятий со статической позой, длительностью 3-5 мин.
<i>Двигательная разминка между занятиями</i>	<ul style="list-style-type: none"> • игровая разминка с включением музыкальных сигналов на развитие ориентировки в пространстве; • игры упражнения с включением сенсомоторных элементов 	Проводится между занятиями, длительностью 3-5 мин.
<i>Подвижные игры и физические упражнения</i>	<ul style="list-style-type: none"> • игры и игровые упражнения на развитие психических процессов, коммуникативных навыков и общего оздоровления детей 	Проводится ежедневно (в соответствии с возрастом детей)
Виды и формы ДА	Вариативность содержание ДА	Особенности организации ДА
<i>Индивидуальная работа по развитию движений на вечерней прогулке (в теплое время)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • двигательные задания, направленные на развитие движений и физических качеств 	Ежедневно с одним ребенком или с небольшой подгруппой (3-4 ребенка).
<i>Неделя здоровья</i>	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурно-оздоровительная 	1 раз в год (апрель)
<i>Неделя игры</i>	<ul style="list-style-type: none"> • игровая • сюжетно-игровая 	1 раз в год (январь)
<i>Физкультурные досуги</i>	<ul style="list-style-type: none"> • игровая • сюжетно-игровая 	Ежемесячно, (длительность зависит от возраста детей)
<i>Физкультурные праздники</i>	<ul style="list-style-type: none"> • игровые • сюжетно-игровые 	2 раза в год, (зимний и летний), в течение часа.
<i>Самостоятельная двигательная деятельность детей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • игровые упражнения • подвижные игры • игры с выносным материалом 	Под руководством воспитателя.

2.3.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- 9) Приобщать к правилам безопасного поведения в природе; на улицах села.

Направления:

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Трудовое воспитание.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Содержание психолого-педагогической работы

Подгруппа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими

группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения,

умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая подгруппа от 5 до 7 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Игровая деятельность.

Структурные элементы игры:

Сюжет (тема) игры – роль;

содержание- ролевое игровое действие;

игровая (воображаемая, мнимая) ситуация- ролевое (игровое) взаимодействие;

замысел – правила.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.

На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих

Патриотическое воспитание.

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к родному дому, детскому саду, селу, к природе родного края, к культурному наследию своего народа, к Отечеству.

Задачи:

Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;

Освоение наиболее значимых бурятских и русских культурных традиций и традиций Баргузинской долины;

Получение и расширение доступных знаний о селе и родном крае: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, выдающихся земляках, природе и т.д.

Воспитание чувства гордости за родной край;

Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;

- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш край честным трудом.
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей нашего народа - высокая духовность.
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неценимо экологическое *воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Компоненты патриотического воспитания

1. Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)
 - о культуре бурятского и русского народов, его традициях, творчестве;
 - о природе Баргузинской долины, страны и деятельности человека в природе;
 - об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках;
 - о символике родного села, республики и страны (гимн, герб, флаг)
2. Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)

-Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому; -Интерес к жизни родного села и страны; -Гордость за достижения своей страны;-Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому; -Восхищение народным творчеством; -Любовь к родной природе, к родному языку; -Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.

3.Отношения к миру в деятельности

- труд;
- игра;

- продуктивная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- познавательная деятельность.

Ребенок в семье и сообществе

Подгруппа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название села, в котором они живут.

Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название села, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни и пр.

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение,

новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая подгруппа (от 5 до 7 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности,

взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год, Сагаалган и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Подгруппа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве.

Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая подгруппа (от 5 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;

- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
 - Дежурства.
 - Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- Индивидуальный труд.
- Труд рядом.
- Общий труд.
- Совместный труд.
- **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Подгруппа раннего возраста (от 1.6 до 3 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурногигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая подгруппа (от 5 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и

ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.

- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы работы с детьми по образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности - Сюжетно-ролевые игры -Подвижные игры -Театрализованные игры -Дидактические игры	1,6-6 лет подгруппа раннего возраста младшая, средняя, старшая подгруппа	НОД, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения	1,6-5 лет подгруппа раннего возраста, младшая и средняя	Беседы, обучение, чтение худ.литературы, дидактические игры, игровые занятия,	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы,	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры,

со сверстниками и взрослыми	подгруппы	сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	самообслуживание
	5-7 лет старшая подгруппа	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково -творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности -образ Я -семья - детский сад -родное село - родная страна - наша армия (со ст. гр.) - наша планета (подг.гр)	1,6-5 лет подгруппа раннего возраста младшая и средняя подгруппы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-6 лет 6-7 лет старшая подгруппа	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство

		экскурсия	Исследовательская деятельность	
<p>4. Формирование первичных ценностных представлений патриотических чувств</p> <p>Познакомить детей с символическим значением герба, показать тесную связь современной государственной символики с фольклорным и народным декоративно – прикладным искусством</p> <p>Познакомить детей с государственным гимном, сформировать уважительное отношение к гимну как к официальному музыкальному символу, формировать представления о правилах поведения при прослушивании государственного гимна России</p>	4-5 лет	<p>Рассматривание иллюстраций государственного флага РФ. Наблюдение в ходе прогулок и экскурсий, на каких зданиях можно увидеть флаг России</p> <p>Прослушивание государственного гимна России</p>	<p>Игра</p> <p>Наблюдение</p> <p>Упражнение</p>	<p>рассматривание иллюстраций, изображений государственного герба на монетах, документах.</p> <p>дидактическая игра «Узнай наш герб», изобразительная деятельность</p> <p>Аппликация «Флаг России».</p> <p>Дидактическая игра «Узнай наш флаг».</p>
	5-6 лет	<p>Беседы о государственных символах России, просмотр видеофрагментов о государственной символике</p>		<p>выполнение поисковых заданий</p>
<p>Обобщать и систематизировать знания детей о государственных символах.</p> <p>Познакомить с историей и эволюцией государственных символов России</p>				

5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-6 лет 6-7 лет старшая подгруппа	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6. Формирование основ собственной безопасности -ребенок и другие люди -ребенок и природа -ребенок дома -ребенок и улица	5-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания,
7. Развитие трудовой деятельности				
7.1. Самообслуживание	1,6-4 года подгруппа раннего возраста младшая подгруппа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя подгруппа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов Дидактические игры
	5-7 лет старшая подгруппа	Чтение художественной литературы Поручения, игровые	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-

		ситуации, Досуг		ролевые игры
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	1,6-4 года подгруппа раннего возраста младшая подгруппа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя подгруппа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-6 лет 6-7 лет старшая подгруппа	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. Труд в природе	1,6 -4 года подгруппа раннего возраста младшая подгруппа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.	Продуктивная деятельность, тематические досуги

			Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	
	4-5 лет средняя подгруппа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-6 лет 6-7 лет старшая подгруппа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
7.4. Ручной труд	5-6 лет 6-7 лет старшая подгруппа	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью.игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
7.7. Формирование первичных	1,6-5 лет подгруппа раннего	Наблюдение , целевые прогулки ,	Дидактические игры,	Сюжетно- ролевые игры,

представлений о труде взрослых	возрастамладшая и средняя подгруппы	рассказывание, чтение. Рассмотрение иллюстраций	Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-6 лет 6-7 лет старшая подгруппа	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассмотрение иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	

	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 3. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 5. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 6. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 7. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 8. Повышение правовой культуры родителей. 9. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 10. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

2.3.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа, произведениями и авторами Баргузинской долины.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Расширять представление об этнических особенностях народов населяющих наш район, обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 8) Воспитывать чувство гордости за культурное наследие края.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
 - Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 4) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 5) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;

- пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
- дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Подгруппа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть.“», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.

п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п - б - т - д - к - г; ф - в; т с - з - ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая подгруппа (от 5 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Подгруппа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая подгруппа (от 5 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	1,6 -5 лет, группа раннего возраста, младшая, средняя группы	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного еплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры,	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)

		<p>игра.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<p>пальчиковые игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	
	5-6 лет, 6-7 лет старшая подгруппа	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). 	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие всех компоненто в устной речи	1,6 -5 лет, подгруппа раннего возраста, младшая, средняя подгруппы	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляци-онная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном 	<ul style="list-style-type: none"> - Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа 	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Словотворчество</p>

		<ul style="list-style-type: none"> уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 	- Разучивание стихов	
	5-6 лет, 6-7 лет старшая подгруппа	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид. игры. Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	1,6 -5 лет, подгруппа раннего возраста, младшая, средняя подгруппы	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) 	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-6 лет, 6-7 лет старшая подгруппа	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры

		ситуаций		
4.Формирование интереса и потребности в чтении	1,6-5 лет младшая подгруппа	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-6 лет, 6-7 лет старшая подгруппа	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
--------------------------------	---

<p>Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> • Чему мы научимся (Чему научились), • Наши достижения • Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) • Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. 2. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 3. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 4. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «по тропинкам сказки» и т.п.). 5. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 6. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 7. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
--------------------------------	---

2.3.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира., направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей. Воспитание ребёнка как носителя культурных ценностей народов родного края, бережное отношение к ним.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Расширение представлений о различных видах искусства родного края.
- 5) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 6) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

- 7) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно исследовательской деятельности

Подгруппа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч - синий мяч; большой кубик - маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков - цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется -

не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь -одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1 - 2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая подгруппа (от 5 до 7 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый - холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2- 4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии -
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- 2) Демонстрационные опыты (МлДВ).
- 3) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 4) НОД с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 5) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
- 6) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).
- 7) умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Формирование элементарных математических представлений

Подгруппа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один - много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три - всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну - 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая подгруппа (от 5 до 7 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7

меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5 - 10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное

расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

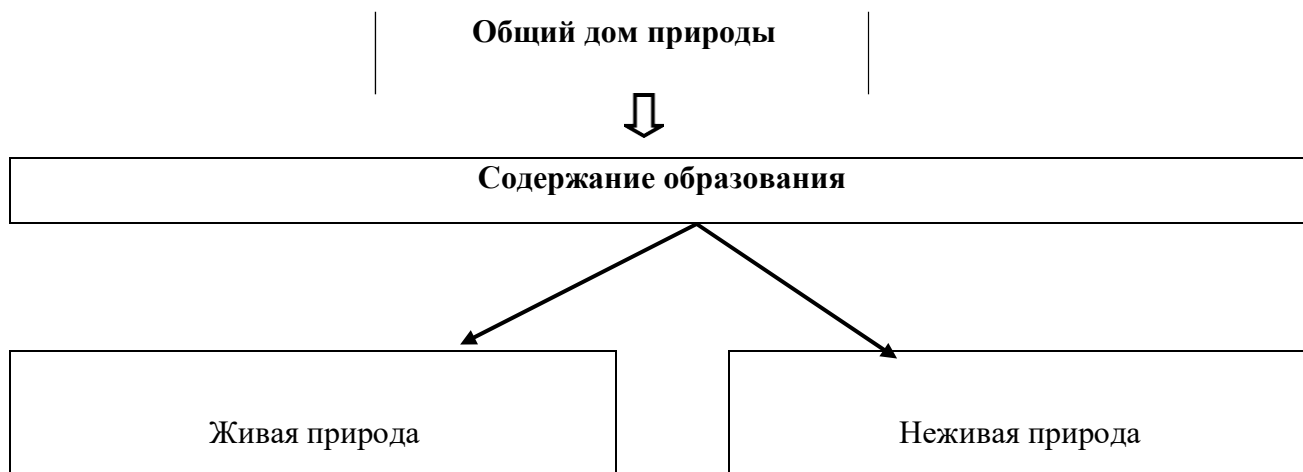
Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

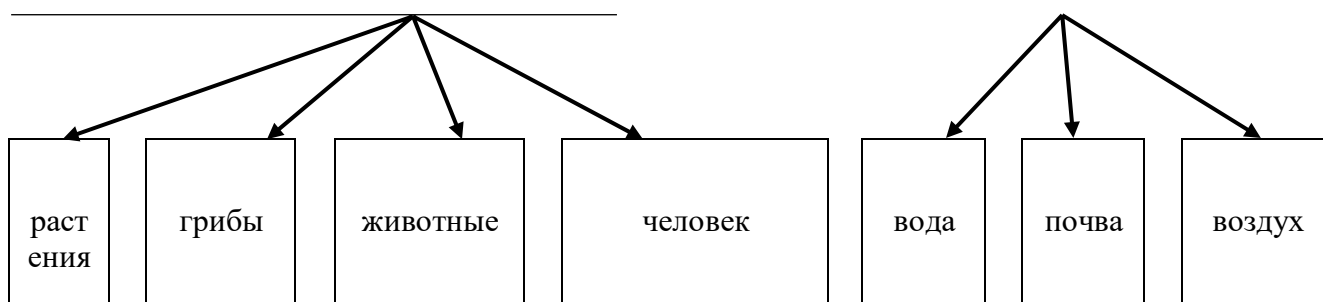
Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Детское экспериментирование



Ребенок и мир природы





Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Ознакомление с природой.

Подгруппа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе:

потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными

растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая подгруппа (от 5 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

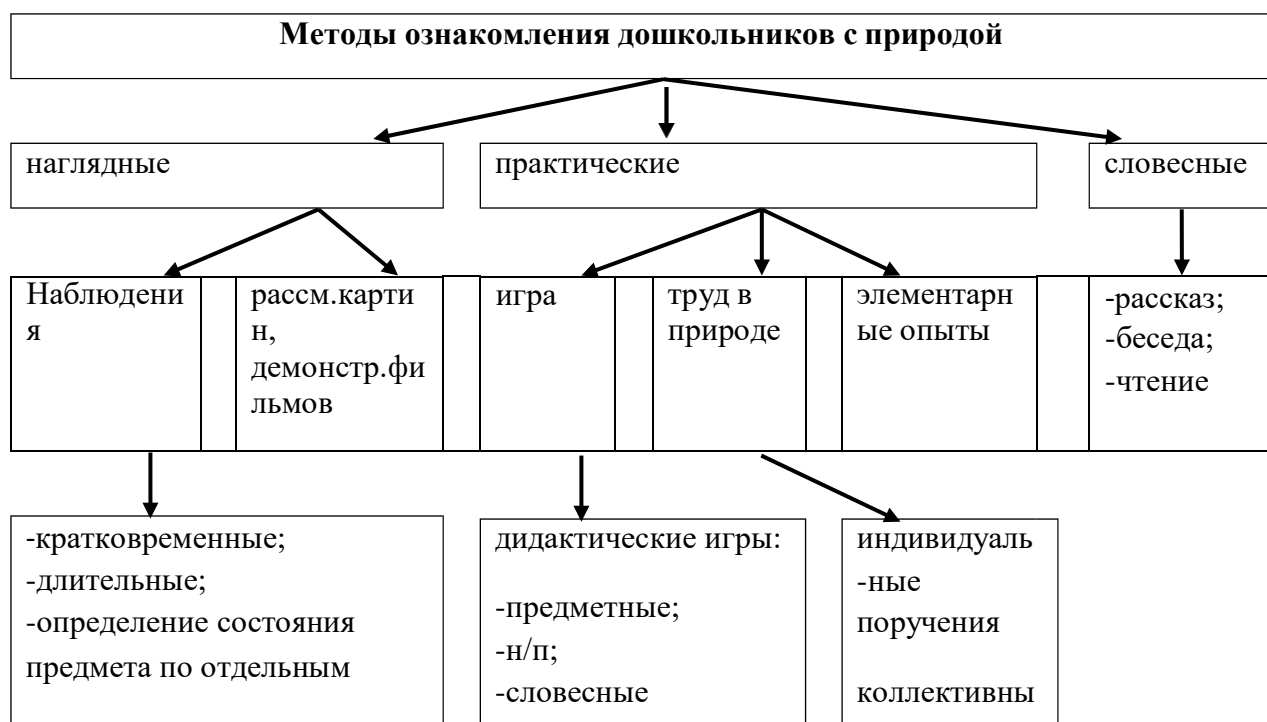
Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).



признакам; -восстановление картины целого по отдельным признакам	-игровые упражнения;- подвижные игры;творческие игры (в т.ч. строительные	й труд
---	--	--------

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.



<p>-Группировка и классификация -Моделирование и конструирование -Ответы на вопросы детей -Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</p>	<p>драматизации -Сюрпризные моменты и элементы новизны -Юмор и шутка -Сочетание разнообразных средств на одном занятии</p>	<p>деятельности -Перспективное планирование -Перспектива, направленная на последующую деятельность -Беседа</p>	<p>-Беседа</p>
---	--	--	----------------

Приобщение к социокультурным ценностям

Подгруппа раннего возраста

(от 1,6 до 3 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий:

игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Старшая подгруппа (от 5 до 7 лет)

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени	1,6-5 лет подгруппа раннего возраста младшая и средняя подгруппы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактически, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая подгруппа	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактически, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	1,6-5 лет подгруппа раннего возраста	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной	Игровые упражнения	Игры (дидактические развивающие,

	младшая и средняя подгруппы	<p>интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Игры экспериментирования</p> <p>(ср. гр.)</p> <p>Простейшие опыты</p>	<p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
	5-6 лет 6-7 лет старшая подгруппа	<p>Интегрированные занятия</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игры экспериментирования</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Игры (дидактически, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
3.Формирование целостной картины мира, расширение	1,6-5 лет подгруппа раннего возраста	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые</p>

кругозора - предметное и социальное окружение - ознакомление с природой	младшая и средняя подгруппы	ситуации Наблюдение Целевые прогулки Иgra-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Иgra-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-6 лет 6-7 лет старшая подгруппа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

		<p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций, музейных экспозиций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p>	
--	--	---	---	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> • Чему мы научимся (Чему научились), • Наши достижения, • Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, • Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (Дом культуры, библиотека) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 4. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 5. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 6. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Витаминная еда», «Родной край», «Наши любимые сказки», «Новогодняя выставка: «Елочка», «Дед мороз», «Снеговик», «Снежинка»; «Профессии наших родителей» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 7. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в селе Барагхан», «Как мы отдыхаем» и др. 8. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 9. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 10. Совместное создание тематических альбомов экологической

2.3.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. Воспитание ребёнка как носителя культурных ценностей родного края

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Приобщать к национальной культуре родного края (музыка, произведения искусства)
- 7) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольного образовательного учреждения.

Изобразительная деятельность.

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, аппликация);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству»

Младшая подгруппа

(от 3 до 4 лет)

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу

Аппликация

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Развитие детского творчества

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Приобщение к изобразительному искусству

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за контур; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед

использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

Аппликация

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Приобщение к изобразительному искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов

народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Старшая подгруппа(от 5 до 7 лет)

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут вширину, например, не очень высокий, но длинный

дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений «Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей!?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством, бурятским узорами и орнаментами.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, дэгэл, гутал, малгай и тд).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Аппликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,

Развивать чувство формы, цвета, пропорций,

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - Городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с

творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм, юрта и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальное развитие.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

формирование у детей певческих умений и навыков;

обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Подгруппа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;

чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая подгруппа (от 5 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности -рисование -лепка -аппликация	1,6-5 лет группа раннего возраста младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации	Интегрированная детская деятельность	Самостоятельная художественная деятельность
Занимательные показы		Игра	Игра	
Наблюдения по ситуации		Игровое упражнение	Проблемная ситуация	Проблемная ситуация Игры со строительным материалом
2. Развитие детского творчества		Индивидуальная работа с детьми	Проблемная ситуация	Постройки для сюжетных игр
3. Приобщение к изобразительному искусству		Рисование	Индивидуальная работа с детьми	
		Аппликация		
		Лепка		
		Сюжетно-игровая ситуация		
		Выставка детских работ		
		Конкурсы		
		Интегрированные занятия		

	5-6 лет старшая подгруппа	<p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Выставка репродукций произведений живописи</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности;</p> <p>приобщение к музыкальному искусству</p> <p>-Слушание</p> <p>- Пение</p> <p>- Песенное творчество</p> <p>-Музыкально-ритмические движения</p> <p>-Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>- Игра на детских музыкальных</p>	1,6-5 лет подгруппа раннего возраста младшая и средняя подгруппы	<p>нод</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в продуктивных видах деятельности</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в</p>

инструментах		<p>окружающей действительности;</p> <p>Игры, хороводы</p> <p>Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>образах животных,</p> <p>Концерты-импровизации</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дид. игры</p>
	5-6 лет, 6-7 лет старшая подгруппа	<p>нод</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>- Беседы с детьми о музыке;</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>-Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>-Рассматривание портретов композиторов</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> <p>Инсценирование песен</p> <p>-Формирование танцевального творчества,</p> <p>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>

Художественно - эстетическое развитие	<p>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («подготовка руки к письму средствами декоративного рисования», «Нетрадиционное рисование», «Шедевры из бумаги» и др.). 3. Проведение праздников, досугов, литературных, театрализованных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 4. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 5. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 6. Организация совместных посиделок. 7. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.
---------------------------------------	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательные области	Задачи
Социально – коммуникативное развитие	<p>Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</p> <p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.</p>
Познавательное развитие	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.</p>
Речевое развитие	<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи на бурятском языке. Развитие речевого творчества. Обогащение активного словаря на родном бурятском языке.</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.</p> <p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,</p>

	конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
Физическое развитие	Развитие двигательной активности детей. Овладение подвижными играми с правилами.

Содержание образовательной деятельности по возрастам представлено в парциальных программах по краеведению.

3.1. РЕЖИМ ДНЯ СМЕШАННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЫ

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Подготовка НОД	8.50-9.00
НОД, игры	9.00-10.00
Подготовка к прогулке	10.00-10.10
Прогулка, возвращение с прогулки	10.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30

3.2. Организация жизнедеятельности детей

Организационно-педагогические условия образовательного процесса в группе обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование) так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная. Проектирование образовательного процесса представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитывались повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно Санитарно-эпидемиологических правил и требований СанПиН 2.4.3648-20 санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

3.3.

Воспитательно – образовательный процесс в группе.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей и единства тем.

Годовой план работы в смешанной дошкольной группе МБДОУ «Барагханский детский сад «Хараасгай» на 2022-2023 уч/г

Тема недели	Основные задачи периода
<p>Сентябрь 1 неделя «До свидания, лето. День Знаний».</p>	<p>Цель: Вызвать у всех детей радость от нахождения в детском саду; воспитывать доброжелательные отношения между детьми; формировать мотивацию на взаимодействие путём вовлечения дошкольников в совместную деятельность, эмоционально - положительное отношение в детском саду и школе, уважение к труду педагога, познакомить с названием своего детского сада «Хараасгай». Знакомить детей с участками детского сада, воспитывать желание поддерживать порядок на них, бережно относиться к оборудованию участков, ухаживать за растениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать представления детей <u>младшей подгруппы</u> о детском саду как ближайшем социокультурном окружении: о сотрудниках детского сада, предметном окружении, о правилах поведения в ДОУ; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, между сотрудниками детского сада. • Учить детей <u>средней подгруппы</u> сотрудничать во всех видах деятельности; обогащать способы игрового взаимодействия. • Познакомить детей <u>старшей подгруппы</u> с осенним праздником - Днём знаний; формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию. • Формировать у детей <u>подготовительной подгруппы</u> интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально - личностной позиции школьника. • Итоговое мероприятие: Развлечение «Нам звонок о школе скажет» Проведение мониторинга с 01.09.2022 по 20.09.2022 г. Анкетирование родителей.
<p>2 неделя сентября «Осенние дары»</p>	<p>Цель: обогащать личный опыт детей знаниями и впечатлениями об осени; вовлекать в исследовательскую деятельность по изучению объектов неживой природы; вызывать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы. Расширять знания детей об осени, растениях в осенний период, ягодах; флоре родной Баргузинской долины, Баргузинском заповеднике. Закреплять названия растений на бурятском языке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обобщить расширить знания детей <u>младшей подгруппы</u> об

	<p>овошах, фруктах через разные виды деятельности. Закреплять названия овощей, фруктов. Формировать знания о пользе овощей для здоровья человека. Познакомить детей <u>средней подгруппы</u> с некоторыми событиями истории родной страны; воспитывать любовь к родной стране, родному селу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обобщать и расширять представления детей <u>средней подгруппы</u> о многообразии и пользе овощей и фруктов, которые созревают в осенний период. Формировать представления о тесной взаимосвязи человека и природы. Развивать умение понимать содержание произведений, внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения о природе. • Обогащать личный опыт детей <u>старшей подгруппы</u> знаниями и впечатлениями об осени; вовлекать в исследовательскую деятельность по изучению объектов неживой природы; вызывать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы; способствовать развитию умений различать и характеризовать приметы ранней осени; пополнить знания детей об осенних явлениях природы, об осеннем урожае и сельскохозяйственных работах. • Расширять представления детей <u>подготовительной подгруппы</u> об овощах, фруктах, ягодах; формировать представление о взаимосвязях человека и щедрых даров природы. • Итоговое мероприятие: Конкурс поделок из природного материала «Чудеса с обычной грядки».
<p>3 неделя сентября</p> <p>«Нужные на селе профессии»</p>	<p>Основные задачи периода</p> <p>Цель: Расширить познавательный интерес к сельскохозяйственным профессиям; учить уважать и ценить каждую из профессий; формировать уважение к труду взрослых разных профессий на селе. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять названия профессий на бурятском языке (пастух-хонишон, малшан; шофер, тракторист-жолоошон, строитель-барилгашан и т.д). Закрепить знание о том, что исконным занятием бурятского народа было скотоводство, познакомить с понятием «Табан хушуун мал» («Пять драгоценных животных»)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать знания детей <u>младшей подгруппы</u> о профессиях; развивать воображения, речь, наблюдательность; воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий. • Расширить познавательный интерес детей <u>средней подгруппы</u> к сельскохозяйственным профессиям; учить уважать и ценить каждую из профессий; формировать уважение к труду взрослых разных профессий на селе. • Знакомить детей <u>старшей и подготовительной подгруппы</u> с профессиями на селе, с работой фермера, агронома, земледельца. Знакомить с машинами, которые помогают в работе людям. Формировать представление как производят хлеб, соки и т.д. • Итоговое мероприятие: Просмотр презентации «Сельскохозяйственные профессии», выставка детских творческих работ.
<p>4 неделя сентября</p> <p>«Наши друзья животные»</p>	<p>Основные задачи периода</p> <p>Цель: Систематизировать представления детей о жизни диких и домашних животных России, фауне Баргузинской долины, Бурятии, особенностях их питания, внешнего вида; продолжать знакомить детей с особенностями жизнедеятельности диких животных осенью. Познакомить детей о приспособленности разных животных к жизни в осенние месяцы, о значении человека в жизни животных. Воспитывать любовь к миру природы.</p>

	<p>Закрепить знания всех детей об особенностях внешнего вида, строения, образа жизни домашних и диких животных, о приспособлении конкретных животных к сезонным изменениям; стимулировать проявление добрых чувств и отношений к животным. Закрепить названия животных на бурятском языке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнить и расширить знания детей <u>младшей подгруппы</u> о животных, их образе жизни, повадках, характерных внешних признаках. • Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей <u>средней подгруппы</u> в процессе общения с животными; закрепить правила безопасного поведения при общении с животными. • Закрепить у детей <u>старшей и подготовительной подгрупп</u> представления о животных разных климатических зон; развивать любознательность, основы исследовательского поведения; формировать бережное отношение к животному миру. • Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества. КВН «В мире животных».
<p>1 неделя октября «Мой дом. Моё село».</p>	<p>Основные задачи периода Цель: воспитывать чувство восхищения красотой родного села, любовь к нему, желание сделать его ещё красивее. Познакомить детей с историей образования села Барагхан, условиями жизни и бытом в древние времена, развивать их любознательность, расширять кругозор, воспитывать интерес к истории.</p> <p>Воспитать чувство патриотизма путём осмысления таких понятий как род, родители, «тоонто»- малая родина; познакомить детей с такими понятиями, как «члены семьи» и ближайшие родственники; помочь детям понять своё место в семье и семейных отношениях, развить понимание заботы о близких..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать детям <u>младшей подгруппы</u> представление о доме как о месте, где живёт дружная семья, закрепить знания о предметной обстановке в доме, о домашних обязанностях членов семьи, элементарные представления о родном посёлке; подвести к пониманию того, что в селе много улиц, красивых зданий, разных достопримечательностей. • Познакомить детей <u>средней подгруппы</u> с достопримечательностями родного города; воспитывать чувство гордости за своё село. • Закрепить и расширить знания детей <u>старшей подгруппы</u> о родном селе: название села, основные достопримечательности); познакомить с историей его возникновения, названия; с названиями главных улиц. Учить ориентироваться в пределах ближайших к ДОО улиц и составлять простейшие картосхемы, планы. • Расширить у детей <u>подготовительной подгруппы</u> представление о понятии «село», о достопримечательностях родного села, некоторых общественных учреждениях, их назначении, традициях сельской жизни; познакомит со сведениями об истории села и его почётных жителях. • Итоговое мероприятие: Продуктивная деятельность «Село мое родное, всё нравится мне в нём».
<p>Октябрь 3 неделя «Моя семья».</p>	<p>Цель: Расширять представления всех детей о семье, о родственных связях и отношениях к близким, о занятиях членов семьи, семейных праздниках и традициях; воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, любовь к своей семье. Закреплять знания о родословной, учить называть родственников на бурятском языке, закреплять знание о том, что буряты называют родственников с папиной и маминой стороны по-разному. (брат –</p>

	<p>аха, сестра-эгэшэ, папа- баабай, мама-эжы, дядя с папиной стороны –абга, с маминой стороны –нагаса и т.д).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей <u>младшей подгруппы</u> о сходстве родственников, близнецов; учить называть членов семьи, их действия; вызывать чувство гордости своими родителями, благодарности за их заботу. • Вызвать у детей <u>средней подгруппы</u> желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, интерес и уважение к семейным традициям; развивать привязанность к семье; воспитывать любовь к родителям, уважение, готовность помогать и сочувствовать старшим. • Расширить представления детей <u>старшей подгруппы</u> о родственных отношениях (дядя, тётя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра); воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним. • Закрепить с детьми <u>подготовительной подгруппы</u> знание домашнего адреса, имён и отчеств родителей, дедушек и бабушек; формировать интерес к своей родословной; воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками, выполнять постоянные обязанности по дому. Уважительно относится к труду и занятиям членов семьи. • Итоговое мероприятие: спортивное развлечение «Я и моя спортивная семья».
<p>Октябрь, 4 неделя «Моя планета Земля»</p>	<p>Основные задачи периода Рассказать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. • Познакомить с национальными праздниками Сагаалган, Сурхарбаан. Пасха, Масленица • Дать понятие о том, что в стране празднуются не только государственные праздники, но и национальные, духовные. • Рассказать детям о природных ресурсах планеты Земля. • Подвести к пониманию необходимости бережно относиться к природе, источникам энергии, воде и т.д. <ul style="list-style-type: none"> • Итоговое мероприятие: Познавательная беседа «Земля –наш общий дом».
<p>1 неделя ноября «Родная страна».</p>	<p>Основные задачи периода Цель: Развивать знания всех детей о Родине, воспитывать патриотические чувства. Познакомить детей с главными объектами села и района (больница, аптека, школа, почта, библиотека, администрация, дом культуры; дать представление о предназначении каждого объекта, где расположен, кто работает в данном учреждении, какую пользу приносят различные службы. Знакомство с религиозными объектами (церковь в селе Курумкан, дацан Ганданше Дувлин, субурган у подножья Бархан уула на Барагханском аршане, субурган Соодой ламы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать интерес детей <u>младшей подгруппы</u> к знаниям о Родине. • Познакомить детей <u>средней подгруппы</u> с некоторыми событиями истории родной страны; воспитывать любовь к родной стране. • Расширять знания детей <u>старшей подгруппы</u> о родной стране, представление о том , что Россия - огромная многонациональная страна; познакомить со столицей России, с гербом, флагом и гимном РФ. • Закрепить знания детей <u>подготовительной подгруппы</u> о

	государственной символике; продолжать знакомство с историей, культурой, языком, традициями, природой, достопримечательностями родной страны, со столицей Бурятии-городом Улан-Удэ, столицей России-Москвой и другими крупными городами России; формировать начала гражданственности.
Ноябрь. 2 неделя «Поздняя осень».	<p>Основные задачи периода</p> <p>Цель: Расширять знания всех детей о характерных признаках поздней осени, об изменениях в жизни растений, животных, птиц; вызвать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы. Учить устанавливать причинно- следственные связи, углубленное изучение природы родного края, её ресурсов, воспитание экологически грамотного поведения на природе. Познакомить детей с историей каждого озера и реки, какую пользу несут реки, для села, для экологии; чтобы они задумывались о назначении воды на планете.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей младшей подгруппы с явлениями живой и неживой природы, способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о природе, установлению первых естественных взаимоотношений с миром природы, появлению любопытства и любознательности. • Способствовать дальнейшему познанию детьми средней подгруппы мира природы; закрепить знания о наиболее типичных особенностях поздней осени, о явлениях осенней природы; обогащать исследовательский опыт; поощрять интерес к наблюдениям, желание отражать свои впечатления от изменений в природе в разнообразной продуктивной деятельности. • Вызвать у детей старшей подгруппы желание и воспитывать умение любоваться красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушания художественных текстов, практического взаимодействия с миром природы. • Развивать познавательный интерес детей подготовительной подгруппы к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические рассуждения; обогащать представления детей о многообразии природного мира, причинах природных явлений; учить рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира. • Итоговое мероприятие: выставка детских рисунков «Не боимся мы дождей и осенних хмурых дней».
3 неделя. Ноябрь. «Кто как к зиме готовится»	<p>Основные задачи периода</p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Дать представления о водоемах села, река Саранхур, Баргузин. Их растительном и животном мире (карась, щука, сом, окунь) Учить соблюдать правила поведения на водоемах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать представления о том, как дикие животные, птицы, рыбы, насекомые готовятся к зиме. • Продолжать учить составлять описательные рассказы о животных. • Формировать экологическую культуру детей
4 неделя. Ноябрь «Праздник мам».	Цель: формирование у детей знаний о празднике День Матери. Сосредоточить внимание на уникальной роли матери в гармоничном развитии детей. Воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку на земле — маме. Разучивание стихотворений о маме на бурятском языке.

	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей <u>младшей подгруппы</u> праздником «День Матери». Воспитывать чуткое, доброе, заботливое отношения и любовь к своей маме. Воспитывать умение ценить мамину заботу. • Воспитывать в детях <u>средней подгруппы</u> заботливое, внимательное отношение к маме; уточнить и расширить знания о понятии «семья»; сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей, семьи, общества. • Формирование осознанного понимания детей <u>старшей подгруппы</u> значимости мамы в их жизни, воспитание у детей чувства любви к маме, желания помогать ей в работе по дому, радовать ее хорошими поступками. • Формирование представления детей <u>подготовительной подгруппы</u> о том, что мама выполняет множество социальных ролей: дома – она любящая мать, на работе – умелая труженица, в свободное время – спортсменка. Продолжать знакомить с правом на семью, любовь и заботу о близких. Воспитывать доброту, отзывчивость, дружелюбие, желание сделать что-то для других людей, принести им пользу, углублять представление детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека. • Итоговое мероприятие: Развлечение, посвящённое дню матери – «Эжыдээ дуратайб».
<p>Декабрь 1 неделя «Твоя безопасность»</p>	<p>Основные задачи периода Цель: Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях. Дать детям понятие об опасных предметах. Запомнить, как и в каких случаях звонить в службу спасения, обучить правилам поведения в случае пожара. Дать понятие об опасных растениях и ядовитых животных, в т.ч. нашей местности, о возможных травмах на природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представлений детей <u>младшей подгруппы</u> о правилах дорожного движения, видах транспорта, спец. транспорте («Скорая помощь», «Пожарная машина», «Полицейская машина» и др.), о проезжей части дороги, тротуаре, обочине. Расширять представление детей о правилах поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев, сообщать воспитателю о появлении незнакомца). • Формировать представления детей <u>средней подгруппы</u> об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них; приобщать к правилам безопасного поведения. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду, познакомить с правилами безопасности в играх с природным материалом (не кидаться песком, камешками, шишками и другими твердыми материалами); с правилами безопасного передвижения в помещении; правилами поведения с незнакомыми людьми. • Формировать представления детей <u>старшей подгруппы</u> об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Развивать осторожное осмотрительное отношение к опасным ситуациям. Познакомить с универсальными способами предупреждения опасных ситуаций. • Формировать представления детей <u>подготовительной подгруппы</u> о службах спасения 01, 02, 03. Уточнить представления о профессиях пожарника, врача, милиционера, спасательных служб. • Итоговое мероприятие: Викторина «Знатоки пожарной безопасности», презентация «Огонь - друг, огонь – враг».

<p>2 неделя. Декабрь. «Город мастеров»</p>	<p>Основные задачи периода Цель: развивать интерес к народным традициям, малому фольклорному жанру, к прикладному искусству. Цель: приобщение детей к истокам народной культуры. Выставка творческих работ детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, бурятском орнаменте – улзы, угалза. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Расширять знания о традициях русского и бурятского народов. • Познакомить детей <u>младшей подгруппы</u> с народным творчеством, с некоторыми предметами декоративно прикладного искусства и их назначением; помочь выделять яркость, нарядность предметов народных промыслов, разнообразие элементов их росписи; воспитывать интерес к фольклору: песенкам, потешкам, прибауткам, сказкам. • Познакомить детей <u>средней подгруппы</u> с традиционно - бытовой культурой русского и бурятского народов; совершенствовать знания о предметах народного быта. • Расширить представления детей <u>старшей подгруппы</u> о народных традициях и обычаях, декоративно – прикладном искусстве, народных игрушках, предметах народного быта; воспитывать интерес и любовь к народной культуре. • Расширять знания детей <u>подготовительной подгруппы</u> об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжать знакомить с народными песнями, плясками, календарными праздниками, приметами, пословицами, поговорками, сказками; воспитывать интерес и любовь к народной культуре и традициям. <p>Итоговое мероприятие: показ презентации «Чудо – чудное, диво – дивное». Вечер развлечений «В гостях у бабушки Забавушки».</p>
<p>3 неделя. Декабрь. «Зимние забавы»</p>	<p>Цель: Расширить представления детей о зимних играх и забавах, уличных развлечениях. Мотивировать их вести активный образ жизни. Формировать правила безопасного поведения на прогулке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать представления детей <u>младшей подгруппы</u> о детском саду как ближайшем социокультурном окружении: о сотрудниках детского сада, предметном окружении, о правилах поведения в ДОУ; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, между сотрудниками детского сада. • Закреплять представления детей <u>средней подгруппы</u> о зимних погодных условиях, о свойствах снега и сезонных явлениях. • Продолжать знакомить детей старшей подгруппы с зимой, как временем года, с зимними видами спорта, забавами зимой. Расширять представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. • Знакомить детей подготовительной подгруппы с народными традициями и обычаями, расширять представления о зимних народных праздниках, о зимних забавах. Продолжать знакомить детей с различными зимними видами спорта, с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни, воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.

	<ul style="list-style-type: none"> Итоговое мероприятие: создание фотоальбома совместно с родителями на тему: «Зимние забавы». Выставка детского творчества.
4 неделя. Декабрь. «Новогодний калейдоскоп»	<p>Основные задачи периода</p> <p>Цель: Учить всех детей видеть и эмоционально воспринимать красоту зимней природы, многообразие природного мира; развивать интерес к новомуднему празднику, его торжественности и уникальности; стимулировать проявления детской любознательности.</p> <ul style="list-style-type: none"> Способствовать накоплению детьми <u>младшей подгруппы</u> ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой; вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы. Расширять словарь детей <u>средней подгруппы</u> по теме, их представления о свойствах воды, снега и льда; <u>учить элементарные причинно-следственные связи.</u> Познакомить детей <u>старшей подгруппы</u> с основами праздничной культуры; побуждать самостоятельно, осмысливать и объяснять полученную информацию; воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки. Формировать у детей <u>подготовительной подгруппы</u> эмоционально - положительное отношение к предстоящему празднику, привлечь активному и разнообразному участию в его подготовке и проведении; поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной праздничной деятельности; поощрять стремления поздравить близких с праздником, преподнести им подарки, сделанные своими руками; расширить знания о традициях праздничной культуры, обычаях празднования <u>Нового года в нашей стране и других странах.</u> Итоговое мероприятие: детский утренник «Под Новый год, как в сказке».
1 неделя. Январь. «Неделя игр. Рождественские праздники - колядки».	<p>Цель: Знакомить всех детей с рождественскими праздниками, играми, песнями, особенностями зимних праздников, колядками. Учить детей соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды русского народа. Развивать познавательный интерес к истории, воспитывать чувство любви к Родине.</p> <ul style="list-style-type: none"> Познакомить детей <u>младшей подгруппы</u> с праздником Рождество, рассказать о народных традициях этого праздника. Продолжать знакомить детей <u>средней подгруппы</u> с традициями русского народа, воспитывать бережное отношение к русской культуре, развивать интерес к народному фольклору. Формировать знания детей <u>старшей подгруппы</u> об обычаях, традициях русского народа, развивать любовь к народной культуре; продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Расширение знаний детей <u>подготовительной подгруппы</u> о традициях проведения рождественских, святочных гуляний. <p>Итоговое мероприятие: выставка поделок «Рождественский сувенир».</p>
Январь. 2 неделя. «Птицы зимой»	<p>Цель: обогащать представления всех детей о птицах, образе жизни птиц, особенностях их строения и поведения, зимующих в нашем селе, роли человека в жизни зимующих птиц, закреплять названия зимующих птиц на</p>

	<p>бурятском языке (турлааг-ворона, сорока –шаазгай)</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей <u>младшей подгруппы</u> различать части тела птиц; • поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения детей <u>средней подгруппы</u> за птицами; • формировать у детей <u>старшей подгруппы</u> желание заботиться о птицах, охранять их; развивать эмоции и гуманные чувства; • помогать детям <u>подготовительной подгруппы</u> отражать в игре природный мир; побуждать к творческим проявлениям в различных видах деятельности. • Итоговое мероприятие: Совместно с детьми изготовление кормушек и вывешивание их на территории детского сада. • Выставка детских рисунков «Зимующие птицы».
<p>Январь. 3 неделя «Транспорт вокруг нас»</p>	<p>Цель: Дать представления о транспортных средствах нашего села, учить детей правилам поведения в общественном транспорте, учить всех детей соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте и на дороге:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей <u>2-й младшей подгруппы</u> элементарные представления о правилах дорожного движения; • учить различать проезжую часть дороги и место перехода - «зебру»; • познакомить со светофором и его цветами; • формировать представления о транспорте и его видах: грузовом, легковом, общественном - и правилах поведения в нем; • уточнить и обобщить знания детей <u>средней подгруппы</u> о правилах дорожного движения, транспорте и его назначении, общественном транспорте (автобус, троллейбус, маршрутное такси, поезд, самолет, пароход); • расширить у детей <u>старшей и подготовительной подгрупп</u> знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • Итоговое мероприятие: конкурс творческих работ «Транспорт будущего».
<p>1 неделя. Февраль. «Любопытные почемучки»</p>	<p>Основные задачи периода Цель: Развитие творческой исследовательской активности дошкольников в процессе детского экспериментирования; познавательную активность, любознательность, логическое мышление, речь, кругозор всех детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать опыт деятельности и представления об окружающем, воспитывать самостоятельность у детей <u>2-й младшей подгруппы</u>. • Развивать у детей <u>средней подгруппы</u>, углублять и дифференцировать их представления о мире. • Развивать у детей <u>старшей подгруппы</u> умение наблюдать, видеть причинно - следственные связи, делать выводы. • Развивать у детей <u>подготовительной подгруппы</u> способность обращать внимание на новые, интересные и необычные свойства, характеристики, черты объекта, предмета явления проводить наблюдения, сравнение. Анализ объектов и явлений, пользоваться схемами, моделями. • Итоговое мероприятие: Продуктивная деятельность: создание видеопрезентации «Как, что и почему?»
<p>Февраль. 2 неделя.</p>	<p>Основные задачи периода Цель: Развивать у всех детей умение соблюдать этику общения в условиях</p>

<p>«Культура общения»</p>	<p>коллективного взаимодействия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помогать детям <u>младшей подгруппы</u> в освоении способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми в игре, повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать); развивать умение сопереживать настроению сверстников и взрослых, приручать к выполнению элементарных правил поведения в обществе; воспитывать умение быть приветливыми по отношению друг к другу: обращаться по имени, использовать вежливые слова и обороты, выслушивать мнение других. • Воспитывать у детей <u>средней подгруппы</u> культуру поведения и общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила вежливого и доброжелательного общения: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия; развивать эмоциональную отзывчивость, умение понимать эмоции людей и правильно на них реагировать. • Расширять представления детей <u>старшей подгруппы</u> о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выполнять их; познакомить детей с основными правилами телефонного разговора, столового и гостевого этикета, культуры общения в общественных местах (в театре, музее, кафе). • Формировать у детей <u>подготовительной подгруппы</u> эмоциональную отзывчивость, начальные социально-ценностные ориентации, гуманистическую направленность поведения. • Итоговое мероприятие: «Уроки вежливости и красоты» выставка детского творчества.
<p>Февраль. 3 неделя «На страже родины»</p>	<p>Цель: воспитывать всех детей в духе патриотизма, любви к Родине; формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек - уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей <u>младшей подгруппы</u> с государственным праздником - Днём защитника Отечества и с его значением; сформировать представления о роли отца в семье; воспитывать доброе отношение и уважение к папе, вызвать чувство гордости за своего отца. • Развивать интерес детей <u>средней подгруппы</u> к родной стране, её истории, к некоторым общественным праздникам, в том числе Дню Защитников Отечества; Обогащать социальные представления о некоторых мужских профессиях. • Расширять представления детей <u>старшей подгруппы</u> о Российской армии, о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о боевой технике. • Расширять знания детей <u>подготовительной подгруппы</u> о подвигах русских воинов в военное время, о родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска.). • Итоговое мероприятие: праздничное развлечение с папами «День защитника Отечества». Выставка детских рисунков «Папам - солдатам от ребят – дошколят».
<p>Февраль. 4 неделя</p>	<p>Основные задачи периода</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания о народных праздниках.

<p>«Народная культура и традиция» Празднование Белого месяца «Сагаалган».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. • Вызвать желание изготавливать атрибуты для развлечений. • Способствовать формированию дружеских отношений, развитию коммуникативных качеств у детей. • Расширить знание детей о празднике Белого месяца - «Сагаалган». • Проведение развлечения «Сагаан һарын найр наадан» («Праздник Белого месяца»)
<p>1 неделя марта «8 марта – женский день»</p>	<p>Основные задачи периода Цель: развивать у всех детей гендерные представления; воспитывать доброе чувство, уважение к женщинам, любовь к маме, бабушке, сестре; вызывать желание оказывать помощь женщинам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям <u>младшей подгруппы</u> получить отчётливые представления о маме; обогащать представления о семье и родственных отношениях; пробуждать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь - пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; воспитывать любовь к родителям; • Воспитывать у детей <u>средней подгруппы</u> любовь к маме, бабушке; учить оказывать им <u>посильную помощь</u>, проявлять заботу; поощрять желание порадовать маму и бабушку необычным подарком; упражнять в составлении описательного рассказа, в подборе слов - эпитетов маме и бабушке; • Активизировать знания детей <u>старшей подгруппы</u> о празднике 8 марта; • Расширять представления детей <u>подготовительной подгруппы</u> о роли жизни общества, семьи; учить проявлять заботу о женщинах (предлагать свою помощь, пропускать в дверях, подавать обронённую вещь, уступать место в транспорте, готовить подарки и поздравительные открытки, маме, бабушке к празднику). <p>Проведение развлечения «Эжы- минии наран»</p>
<p>2 неделя Март. «Весна идет»</p>	<p>Цель: познакомить всех детей с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной; формировать интерес к явлениям природы; развивать эмоциональную отзывчивость на её красоту, познакомить с Красной книгой Бурятии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закрепить представления детей <u>младшей подгруппы</u> о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, набухли почки; дать представления об условиях роста растений; способствовать установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства и любознательности; • способствовать дальнейшему познанию детьми <u>средней подгруппы</u> мира природы; обучать ответственному и бережному отношению к природе; воспитывать потребность в общении с природой, любовь к родной природе, желание любоваться окружающим миром; • расширить знания детей <u>старшей подгруппы</u> о времени года - весне; поддерживать проявление интереса к природе, наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий, журналов; развивать умение ориентироваться во времени и сезонах, используя различные календари (погоды, природы, года); воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении; • учить детей <u>подготовительной подгруппы</u> определять

	<p>закономерности и особенности изменений природы в течение одного сезона (ранняя весна, середина весны, поздняя весна), их последовательность; развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир - искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира; формировать основы гуманно-ценностного отношения к природе, ориентацию на сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки</p> <p>Итоговое мероприятие: Вечер загадок. Выставка детских рисунков «Весна в Барагхане».</p>
<p>Март. 3 неделя «Комнатные растения»</p>	<p>Цель: Способствовать познанию всеми детьми мира природы, разнообразия растительного мира; обогащать опыт практической деятельности по уходу за растениями в «Центре природы».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей <u>младшей подгруппы</u> выделять характерные признаки комнатных растений. • Помочь детям <u>средней подгруппы</u> в освоении навыков ухода за растениями. • Закрепить знания детей <u>старшей подгруппы</u> о комнатных растениях и приёмах ухода за ними; • Учить описывать растения, отмечая существенные признаки; воспитывать стремление беречь растения, ухаживать за ними. • Обобщать и систематизировать знания детей <u>подготовительной подгруппы</u> о природе, об условиях, необходимых для роста растений; поддерживать проявление инициативы в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях; воспитывать основы гуманного отношения к природе через понимание ценности природы, ориентации, оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки. <p>Итоговое мероприятие: Продуктивная деятельность «Чудо на окошке»</p>
<p>4 неделя. Март. «В мире сказок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. • Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки. • Продолжать знакомить с книгами. • Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. • Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. • Выяснять симпатии и предпочтения детей.
<p>1 неделя апреля «День смеха. Цирк. Театр»</p>	<p>Познакомить детей с историей возникновения театра и цирка, с различными видами театральных кукол. Познакомить детей с профессией актёр, с различными видами театров. Закрепить названия театров, которые есть в группе. Способствовать развитию театральных способностей у детей. Рассказать о Барагханском народном театре. Экскурсия в музей истории Барагханского Дома культуры.</p>
<p>2 неделя апреля «Загадочный космос»</p>	<p>Цель: учить всех детей самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей <u>второй младшей и средней подгрупп</u> интерес к наблюдениям, звёздам, звёздному небу; • дать детям <u>старшей подгруппы</u> знания о космосе, космическом пространстве, космонавтах, луноходах, космических путешествиях; учить использовать разные способы получения знаний: опыты,

	<p>эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения;</p> <ul style="list-style-type: none"> закрепить знания детей <u>подготовительной подгруппы</u> о космосе, планетах, галактике, космонавтах, луноходах, космических путешествиях, космических кораблях, происхождении луны, солнца, звезд. Итоговое мероприятие: Спортивный досуг «Юные космонавты». Выставка совместных работ (дети +родители) «Космос глазами детей».
3 неделя апреля «День земли»	<p>Учить устанавливать причинно - следственные связи, углубленное изучение природы родного края, её ресурсов, воспитание экологически грамотного поведения на природе. Познакомить детей с историей каждого озера и реки, какую пользу несут реки, для села, для экологии; чтобы они задумывались о назначении воды на планете</p> <ul style="list-style-type: none"> Способствовать развитию экологической культуры, продолжить знакомство со способами сохранения окружающей среды, вызвать желание беречь природу. расширять знания о заповедных местах России, Бурятии, Баргузинской долины привлечь детей к участию в экологических акциях. Цикл занятий по формированию целостной картины мира: «Рыбка, рыбка, где ты спишь? (рыбы, обитающие в реках Мургун, Баргузин, озёрах Саранхур, Ехэнуур)», «Хуншубуун- священная птица озера Сагааннуур»;
4 неделя апреля «В мире животных» (Животные разных климатических зон.)	<ul style="list-style-type: none"> Расширять знания детей о животных разных климатических зон. Познакомить детей с их характерными особенностями. Развивать потребность в приобретении новых знаний о животных; Закрепить названия животных на бурятском языке Формировать умение узнавать новую информацию; называть и описывать характерные особенности животных; воспитывать умение слушать друг друга, задавать вопросы по теме; воспитывать бережное отношение к природе.
1 неделя мая «Столица России»	<ul style="list-style-type: none"> Продолжить знакомить детей с Москвой - столицей России. Расширять представления о работе президента. Воспитывать гордость за свою страну, развивать интерес к истории родины. Расширять представления детей о родной стране, о государственных символах (гербе, гимне, флаге)
2 неделя. Май «День победы»	<p>Цель: Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, воинах и ветеранах- барагханцах, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Участие в поселенческом митинге, посвященном Дню Победы. Воспитывать всех детей в духе патриотизма, любви к Родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать у детей <u>2-й младшей подгруппы</u> доброжелательность, дружелюбие, доброту, обогащать опыт нравственной оценки хороших и плохих поступков; обращать внимание на праздничное оформление группы, улиц; воспитывать чувство сопричастности к жизни общества, страны; формировать знания детей <u>средней подгруппы</u> о Великой Отечественной войне и её героях; познакомить детей <u>старшей подгруппы</u> с памятниками героям

	<p>Великой Отечественной войны, воспитывать уважение к ветеранам и заботу о них;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять знания детей <u>подготовительной подгруппы</u> о родах войск, великих сражениях ВОВ, военной технике. • Итоговое мероприятие: Беседа «Великая Отечественная война». Оформление выставки детских рисунков «Нам нужен мир!» • Участие в поселенческом митинге, посвященном Дню Победы, экскурсии в барагханский Парк Победы.
<p>3 неделя мая Опыты и эксперименты</p>	<p>Цель: развивать интерес всех детей к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм; обогащать кругозор, углублять и дифференцировать представления о мире:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать стремление <u>младшей подгруппы</u> к наблюдению, сравнению, обследованию; создавать условия для обогащения чувственного опыта, стимулировать развитие всех видов восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; побуждать к новым открытиям, простейшему экспериментированию с предметами и материалами; • развивать познавательную активность детей <u>средней подгруппы</u>, помогать осваивать средства и способы познания; обогащать опыт исследовательской деятельности и представления об окружающем; воспитывать самостоятельность; • учить детей <u>старшей подгруппы</u> организовывать собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов, обсуждать цель и ход эксперимента с другими детьми; побуждать самостоятельно принимать и ставить познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений: метод проб и ошибок, опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения; • развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей <u>подготовительной подгруппы</u> к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями, пооперационными картами; учить применять результаты исследования в разных видах деятельности; совершенствовать аналитическое восприятие. <p>Итоговое мероприятие: развлечение «День экспериментов».</p>
<p>4 неделя мая «Мир вокруг нас»</p>	<p>Цель: развивать у всех детей любознательность, интерес к познанию мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для обогащения чувственного опыта детей <u>младшей подгруппы</u>, их представлений об окружающем мире; стимулировать развитие всех видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; • вовлекать детей <u>средней подгруппы</u> в элементарную исследовательскую деятельность; • расширить знания детей <u>старшей подгруппы</u> об экосистемах, природно-климатических зонах, живой и неживой природе, явлениях природы, разнообразии видов растений и животных природных зон, приспособленности растений и животных к изменениям в природе (листопад, сокодвижение, зимняя спячка и т. д.); продолжать знакомить с глобусом - моделью земного шара; воспитывать бережное отношение к Земле - своему дому, стремление к познанию, интерес к окружающему миру;

	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать все виды деятельности детей подготовительной подгруппы (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире; дать представление о многообразии предметного мира, созданного человеком, истории возникновения различных предметов; познакомить с интересными историческими фактами; совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению явлений, предметов, познанию их особенностей и назначения; помочь детям испытать радость открытия и познания. • Формировать у детей подготовительной группы эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. Продолжить формировать представления о профессии учителя. • Итоговое мероприятие: «Выпускной бал» Итоговый мониторинг с 15.05.2022 по 25.05.2022 г.
--	---

3.4. Организация НОД

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагогов. Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учётом возраста и пола детей. Образовательная деятельность в группе организуется по следующим моделям

Модель образовательной деятельности в детском саду на день

Образовательная область	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла (рисование, лепка, аппликация, музыка) • Наблюдения и экскурсии на участке д/с • Целевые прогулки • Эстетика быта • Инсценирование песен • Игры с пением • Слушание музыки 	<ul style="list-style-type: none"> • Элементы театрализованной деятельности • Коллективная творческая деятельность (игры, работа в уголке изобразительности) • Непосредственно образовательная деятельность • *Музыкальные досуги • Индивидуальная работа • Самостоятельная деятельность в музыкальном уголке
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию • Подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность на прогулке • Прием детей на улице в теплое и сухое время года • Закаливание • Гигиенические процедуры 	<ul style="list-style-type: none"> • *Физкультурные досуги и развлечения; • Прогулка • Подвижные игры • Самостоятельная двигательная активность • Бодрящая гимнастика • Воздушные процедуры • Гигиенические процедуры
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей с оценкой эмоционального настроения и последующей коррекцией работы • Формирование навыков культуры еды • Формирование навыков культуры общения и поведения • Беседы по правилам безопасного поведения в детском саду • Игры • Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности • *Трудовые поручения 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков культуры еды • Формирование навыков самообслуживания • Формирование навыков культуры общения и поведения • Сюжетно-ролевые игры • Общение и коллективная деятельность • Сюжетно-ролевые игры • Дидактические игры по ОБЖ, ПДД • Чтение художественной литературы по теме «Трудовые поручения» • Формирование навыков самообслуживания и поведения • Трудовые поручения

	поручения	
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность познавательного характера • Наблюдения в природе • *Целевые прогулки и экскурсии на территории детского сада. • Игры с песком и водой 	<ul style="list-style-type: none"> • *Досуги познавательного характера • Индивидуальная работа. • Игры по сенсорному развитию • Игры по ФЭМП • Экологические игры
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно-образовательная деятельность по развитию речи • Организованное общение между взрослым и детьми • Непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению с художественной литературой • Чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • Речевые и коммуникативные игры • Индивидуальная работа по развитию речи • Чтение художественной литературы воспитателем • Рассматривание произведений художественно

Модель образовательной деятельности в детском саду на месяц

Образовательные области	1 неделя	2 неделя	3 неделя
-------------------------	----------	----------	----------

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Выставки работ детского творчества • Музыкальный досуг 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Выставки работ детского творчества • Музыкальные игры • Театрализованные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Выставки работ детского творчества • Дидактические игры • Настольный театр • Игры с пением • Кукольный театр
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Целевая прогулка • Наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Дидактические игры
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Беседы • Рассматривание иллюстраций по сказкам 	<ul style="list-style-type: none"> • Досуги в сюжетно-игровой форме • Чтение потешек и песенок 	<ul style="list-style-type: none"> • Целевые прогулки
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Досуг в сюжетно игровой форме • Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивные развлечения • Закаливание 	<ul style="list-style-type: none"> • Досуг в сюжетно игровой форме • Закаливание
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Игры • Трудовые поручения 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Игры • Трудовые поручения 	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии • Игры • Трудовые поручения

Учебный план

МБДОУ «Барагханский детский сад «Хараасгай»

составлен в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21

Смешанная дошкольная группа

№ п/п	Образовательная область	Непосредственно образовательная деятельность	Количество занятий в неделю		
			Подгр.ран него возр.	Мл.и ср. подгр	Ст.подгр
1	«Речевое развитие»	Чтение художественной литературы	1	-	1
2	«Физическое развитие»	Физическая культура	3	3	3
3	«Речевое развитие»	Развитие речи	1	1	1
4	«Познавательное»	Формирование элементарных математических представлений	0,5	1	1/2
		Формирование целостной картины мира	0,5	1	2

5	«Художественно-эстетическое»	Рисование	1	1	2
		Лепка	1	0.5	0.5
		Аппликация	-	0.5	0.5
		Музыка	2	2	2
Всего			10	10	13/14
Длительность условного часа в мин.			10	10-20	25-30
Региональный компонент			40 % (2,8ч.)	40 % (2,8ч.)	40 % (2,8ч.)
<ul style="list-style-type: none"> • рабочая программа «Свой край родной люби и знай». • парциальная программа дошкольного образования по изобразительной деятельности «Уран гархан» («Умелые ручки») (А.А.Доржиева, Б.Д.Анзанова, Г.Г.Ахмадеева, С.Ш.Будаева) • парциальная программа дошкольного образования по литературному развитию детей «Аман угын абдар» (Сокровищница родного фольклора) (Д.Б.Дашиева, Д.Ц.Санжаева) 					
Основная часть			60% (4,2ч.)	60% (4,2ч.)	60% (4,2ч.)
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей			
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,			
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»,			
Гигиенические процедуры	ежедневно	Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»,			
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»			
Чтение художественной литературы	ежедневно	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,			
Дежурства	ежедневно	Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,			

		«Речевое развитие»,
Прогулки	ежедневно	Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»
Самостоятельная деятельность детей		
Игра	ежедневно	Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»
Самостоятельная деятельность в уголках развития	ежедневно	

Возраст детей	Непосредственно образовательная деятельность	деятельность	
		Совместная	Самостоятельная
1.6-3 года	1 час 50 мин	7-7,5 часов	2 часа
3-4 года	2 часа 45 мин	7 часов	3 часа
4-5 лет	4 ч	6 часов	3-3,5 часа
5-6 лет	6 ч	6-6,5 часов	3,5-4 часа
6-7 лет	7 ч	6 часов	4-5 часов

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

Основной формой организации обучения является **непосредственно образовательная деятельность (НОД)**.

Непосредственно образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. М.Е. Вераксы. НОД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и требованиями СанПиН 2.4.3648-20 санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Непосредственно образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по познавательному развитию, развитию речи, музыке, изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации), физической культуре.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как «занимательное дело», без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной специфической детской деятельности (или нескольких таких деятельности – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает 10 мин. Осуществляется образовательная деятельность в первую и во вторую половину дня. По необходимости образовательная деятельность осуществляется на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

для детей дошкольного возраста

(5-6 лет)

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
 - **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
 - **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
 - **восприятие художественной литературы и фольклора**,
 - **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),
 - **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),
 - **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
 - **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
-
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.
 - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает:

в подгруппе раннего и младшего возраста – 10-15 мин.

в средней -20 мин,

в старшей по 30 минут,

подготовительной -30 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность,

проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно

образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Комплексное планирование организованных видов деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p>1.Познавательное развитие (формирование целостной картины мира); <i>Все подгруппы</i></p> <p>2.Речевое развитие (развитие речи, обучение грамоте) <i>Подгр.раннего возраста, старшая и подготовительная подгр.</i></p> <p>3.Художественно-эстетическое развитие (музыкальное) <i>Все подгруппы</i></p>	<p>1.Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) <i>Все подгруппы</i></p> <p>2.Физическое развитие (физкультурное) <i>Все подгруппы</i></p>	<p>1.Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений); <i>Подготовительная подгр.</i></p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) <i>Все подгруппы</i></p> <p>3.Художественно-эстетическое развитие (рисование) <i>Все подгруппы</i></p> <p>4.Речевое развитие (развитие речи, обучение грамоте) <i>Младшая подгруппа.</i></p>	<p>1.Речевое развитие (чтение худ.лит.) <i>Старш. и подготов.подгр</i></p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация) <i>Все подгруппы</i></p> <p>3.Физическое развитие (физкультурное) <i>Все подгруппы</i></p>	<p>1.Художественно эстетическое развитие (рисование) <i>Старш. и подготов.подгр</i></p> <p>2.Физическое развитие (физкультурное на улице) <i>Все подгруппы</i></p> <p>3.Познавательное развитие (формирование целостной картины мира); <i>Старш. и подготов.подгр</i></p>

Образовательная деятельность в детском саду организуется на основе комплексно-тематического планирования. (Приложение 1)

3.5 .Региональный компонент.

Условия и место реализации программы в образовательном процессе.

Для реализации программ «Свой край родной люби и знай», «Уран гархан» («Умелые ручки») (А.А.Доржиева, Б.Д.Анзанова, Г.Г.Ахмадеева, С.Ш.Будаева), «Аман угын абдар» («Сокровищница родного фольклора») (Д.Б.Дашиева, Д.Ц.Санжаева) используются групповая комната, музыкальный зал, отдельная комната, где расположены мини -музеи –

юрта и русскую изба, отражающие национальный колорит, быт и искусство бурятского и русского народов.

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. В программу включены свои варианты изделий с учетом регионального компонента и собственных эстетических интересов. Это изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами своей местности; театрализованные постановки фольклорных произведений народов, населяющих регион и т.п. Созерцание, восприятие художественных произведений, предметов культурного наследия народов, образцов будущей изобразительной и практической работы осуществляется, прежде всего, с точки зрения их эстетики: цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д.

Учет возрастных и психологических особенностей детей. Программы составлены в соответствии с *возрастными и психологическими особенностями* детей дошкольного возраста. Основными формами занятий являются игра в художников, путешествие « в прошлое» своего народа, заочная экскурсия, работа в творческих мастерских. В деятельность вносятся элементы занимательности, сказки, веселые стихи, песенки, загадки – любимая тема детей дошкольного возраста.

На занятиях вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживается связь с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью формирования опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Художественные знания, умения и навыки являются не целью, а основным средством приобщения к художественной культуре.

Ожидаемые результаты. В результате изучения курса дети старшего дошкольного возраста должны овладеть следующими компетенциями:

Познавательная – практическое овладение изобразительной деятельностью, способность ребенка осуществлять художественно-творческую изобразительную деятельность, т.е. умение соотносить свою деятельность с образцом, готовность к созданию творческих работ, умение различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство, умение создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, расписывать изделия по мотивам народного искусства

Коммуникативная - владение различными социальными ролями в коллективе, знание способов взаимодействия с окружающими, умение осуществлять учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности)

Ценностная - ценностное отношение к народному искусству, пробуждение познавательного интереса к искусству своего народа, стремления расширять свой кругозор. Культура восприятия художественного произведения, эстетический вкус.

Компетенции личностного самосовершенствования направлены на освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития ребенка. Осознание себя носителем культуры своего народа.

Комплексно -тематическое планирование работы по ознакомлению дошкольников с родным краем

№	Название темы	Развернутое содержание программы	Вид деятельности
1	Я пока ещё расту, нужным	Утвердить в детях понятие	Нарисовать «Моя мечта на

	селу стать хочу	«нужности» своему селу, знать что ты в нём живёшь и обязательно постараться его беречь, с детьми о нужности селу в данном возрасте и отразить это в своих рисунках.	сегодня», «Кем я хочу стать» раскрасить цветными карандашами
2	Традиции и быт бурятского народов	Продолжать знакомить с традициями и бытом русского и бурятского народов	Занятия. Экскурсия в музей Г-Д.Э.Дамбаева.
3	Наше село Барагхан	Познакомить детей с историей образования Барагхан, условиями жизни и бытом в древние времена, развивать их любознательность, расширять кругозор, воспитывать интерес к истории.	Иллюстрации и фотографии старого села, картины и фотографии с изображениями тружеников села, встречи с интересными людьми нашего села.
4	Барагхан моё «тоонто»	Воспитать чувство патриотизма путём осмысления таких понятий как род, родители, «тоонто»- малая родина; познакомить детей с такими понятиями, как «члены семьи» и ближайшие родственники; помочь детям понять своё место в семье и семейных отношениях, развить понимание заботы о близких.	Разучить стихи Л.Квитко «Бабушкины руки», песни «Бабушка родная», «Эжыдээдуратайб», Н.Саконский «Разговор о маме»
5	Знакомство с бурятской юртой и русской избой; с бурятской и русской национальными одеждами	Познакомить с бурятской юртой (юрту изготавливали из войлока- овечьей шерсти), чтобы было удобно кочевать с места на место; В отличие от юрты, русские строили дом из брёвен; национальная одежда украшена по разному.	Организация уголка «Моя Бурятия»; Организация предметно-развивающей среды; занятия по образовательным областям «Формирование целостной картины мира», «Художественное творчество»
6	Волшебный мир природы Баргузинской долины. (Знакомство с флорой и фауной Баргузинского заповедника)	Учить устанавливать причинно- следственные связи, углубленное изучение природы родного края, её ресурсов, воспитание экологически грамотного поведения на природе. Познакомить детей с историей каждого озера и реки, какую пользу несут реки, для села, для экологии; чтобы они задумывались о назначении воды на планете.	Цикл занятий по формированию целостной картины мира: «Рыбка, рыбка, где ты спишь? (рыбы, обитающие в реках Мургун, Баргузин, озёрах Саранхур, Ехэнуур)«Мал золотник- да дорог» (какую пользу приносят насекомые?), «Хуншубуун- священная птица озера Сагааннуур»; «Где растут деревья?»(знакомство с пихтой, кедром, лиственницей), «Осенние краски Барагхана»; экскурсии в лес, на луг, к водоёму, Рассматривание картин, -викторины: «Золотая

			рыбка», «Птичка невеличка», «Знаете ли вы природу своего края», «Спор насекомых», «Зелёный мир Барагхана»; -сбор и создание гербариев;
7	Бурятские национальные праздники Сагаалха, Сурхарбаан.	Познакомить с национальными праздниками бурятского народа. Дать понятия о том, что в стране празднуются не только государственные праздники, но и национальные, духовные.	Развлечения, утренники участие в поселенческих мероприятиях «Сагаалганай, амармэндээ», (ёохорнаадан) «Эрынгурбаннаадан»; выставка блюд национальной кухни, инсценировки фольклорных произведений, прослушивание бурятских народных песен, песен бурятских композиторов
8	Русские национальные праздники Пасха, Масленица	Познакомить с национальными праздниками русского народа. Дать понятия о том, что в стране празднуются не только государственные праздники, но и национальные, духовные.	Развлечения, утренники, организация выставки блюд национальной кухни. Ярмарки с блинами и чаем.
9	Я люблю свои места родные...	Познакомить детей с главными объектами села и района (больница, аптека, школа, почта, библиотека, администрация, дом культуры; дать представление о предназначении каждого объекта, где расположен, кто работает в данном учреждении, какую пользу приносят различные службы. Знакомство с религиозными объектами (церковь в селе Курумкан, дацан ГанданшеДувлин, субурган у подножья Бархан уула на Барагханскомаршане, субурганСоодой ламы на Куйтунах.	Организовать с детьми экскурсии на объекты, организовать сюжетно-ролевые игры, разучить стихи о профессиях, изготовление макетов церкви, дацана, субургана. Показ слайдов, репродукции, фотографии
10	Парк Победы	Познакомить детей с памятником погибшим воинам, развивать патриотические чувства, связывать давность событий с сегодняшним днем...	Экскурсия, разучивание стихов, беседы, чтение художественных произведений, утренник «Не забудем их подвиг великий»; участие в празднике Победы,

11	Тематические вечера, развлечения	Воспитывать чувство привязанности и гордости за своё село, значимости его в истории страны	досуг, основанный на фольклоре, «Кто лучше знает своё село»
12	Культура и спорт Барагхана	Познакомить детей с культурными и спортивными учреждениями села, выдающими артистами и спортсменами села.	Экскурсии в дом культуры, дом спорта, посещение секции

3.6. Предметно-развивающая среда в группе

Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Природный и бросовый материал. Материал по астрономии (ст, подг)
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы Схемы и модели для всех видов конструкторов –Мягкие строительно- игровые модули - Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли,

		самолёт и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Ателье») Предметы- заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, по безопасности в быту, личная безопасность, безопасность в природе Макеты перекрестков, районов села, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения, о безопасности в быту, о личной безопасности, о безопасности в природе
Микроцентр «Краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Символика государственная и республики Бурятия, Курумканского района с, .Барагхан, Образцы русских и бурятских костюмов Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства Предметы русского и бурятского быта Детская художественная литература
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных

	<p>Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства</p>
--	---	---

3.7.Коррекционно-развивающая работа

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Направление «Физическое развитие»:

- проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений;

- формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

Направление «Социально-личностное развитие»:

- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления;

- положительно относиться к окружающим предметам и явлениям.

Направление «Познавательное-речевое развитие»:

- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности;

- развитие познавательных интересов;

- развитие речи как средство познания.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»:

- формирование эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов;

- освоение различных видов художественной деятельности.

3.6. Работа с родителями.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

- *Информационно-аналитическое.*

Цель: изучение семьи, выявление образовательных интересов, потребностей, запросов родителей (законных представителей); установление контакта с её членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Формы и методы взаимодействия: анкетирование, тестирование, опрос, беседы, «Почтовый ящик».

- *Просветительское.*

Цель: обогащение родителей (законных представителей) знаниями в вопросах воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Формы и методы взаимодействия: общие, групповые родительские собрания, консультации, беседы, выставки детских работ, совместные выставки поделок, участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов, совместные экскурсии, открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности, телефон доверия, круглые столы, утренние приветствия, совместное создание предметно-развивающей среды.

• **Наглядно-информационное.**

Цель: опосредованное общение между педагогами и родителями (законными представителями) по вопросам образования, развития и воспитания детей.

Формы и методы взаимодействия: информация родительских уголков, знакомство родителей с нормативными документами, объявления, реклама, папки-передвижки, фотовыставки, информирование родителей (законных представителей) о работе детского сада через систему Интернет.

• **Практико - ориентированное.**

Цель: формирование положительных детско-родительских отношений, создание условий для личностного роста.

Формы и методы взаимодействия: совместные праздники, развлечения, досуги, празднование дней рождения детей, выставки семейных коллекций, дни добрых дел, дни открытых дверей, дни здоровья, тренинги, семинары-практикумы, совместная проектная деятельность.

Периодичность проведения мероприятий с семьями воспитанников

Собрания:

- Общие родительские собрания – 1 раз в год (в конце учебного года);
- Тематические групповые собрания – 1 раз в квартал

Консультации:

- Индивидуальные консультации – 1 раз в месяц
- Индивидуальные консультации – по запросу родителей

Праздники, досуги, развлечения – в соответствии с комплексно-тематическим планом

Размещение и обновление информации на стендах:

- Стратегическая (многолетняя) – 1 раз в год (цели, задачи развития, информация об образовательной программе, об инновационных проектах, о дополнительных услугах и т.п.)
- Тактическая (годовая) – 1 раз в год (сведения: о педагогах, графике работы, режиме дня, задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год; сетка организованной образовательной деятельности и т.п.)
- Оперативная информация – не менее 2 раз в месяц (фотографии, презентации, информация о занятиях, праздниках, развлечениях, акциях, мероприятиях и др.)
- Тематическая информация – не менее 2 раз в месяц (тематические советы, рекомендации, консультации по образовательным областям, в соответствии с годовым планом детского сада и т.п.)

Анкетирование, тестирование – 2 раза в год

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

Образовательная область «Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02», «03».

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками;
- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан.

Образовательная область «Социально – Коммуникативное развитие»:

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.
- демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.
- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников; - проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.
- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Перспективный план по работе с родителями смешанной дошкольной группы.

Сентябрь

№	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Индивидуальная работа	Ответственные
1	Оформление родительского уголка по теме «День знаний». Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование. Информирование родителей о	Организационное собрание. Знакомство родителей с требованиями	Беседы по адаптации, обновление группового инвентаря,	Воспитатели, родители

	<p>ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальное консультирование. Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ. Рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Привлечение родителей к совместному проведению праздника «День знаний».</p>	<p>программы.</p>	<p>участка.</p>	
2	<p>Оформление буклетов и информационных листов для родителей по теме недели. Информирование родителей о ходе образовательного процесса, рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Привлечение к совместным наблюдениям за сезонными изменениями. Фотоотчёт или презентация «Наш огород». Привлечение родителей к оформлению группы, проведение совместных конкурсов.</p>	<p>Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.</p>	<p>Индивидуальные советы по участию в развитии речи ребенка.</p>	<p>Воспитатели</p>
3	<p>Информирование родителей о возрастных особенностях детей. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за природой, пополнение природного уголка группы познавательным материалом и альбомом «Наш двор», о своих домашних животных. Совместное с родителями создание программ оздоровления и развития детей. Привлечение родителей к совместной подготовке к тематическому празднику «Осень в гости к нам пришла». Рекомендации родителям пособий для домашнего чтения с детьми. Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений и всестороннего развития дошкольника. Совместное планирование маршрутов выходного дня. Изготовление поделок с детьми</p>	<p>Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам познавательного развития ребёнка</p>	<p>Проведение анкетирования «С кем дружит ваш ребенок»</p>	<p>Воспитатели, родители</p>

	«Табан хушуун мал».			
4	Составление маршрутов выходного дня. Привлечение родителей к экскурсиям в Барагханский краеведческий музей. Совместное с родителями и педагогами детского сада создание индивидуальных программ оздоровления детей и поддержка семьи в их реализации. Выставка совместного творчества «Животные нашего края».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Индивидуальные беседы, обсуждение конкретных проблем, случаев.	Воспитатели, родители

Октябрь

1	Семинар практикум для родителей «Игры для детей дошкольного возраста» Выставка совместного творчества «Улицы Барагхана».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого»	Воспитатели, родители
2.	Оформление совместно с родителями стенда «Наша семья в фотообъективе». Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений. Совместная разработка маршрутов выходного дня. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий.	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к истории родного края.	Индивидуальные беседы с родителями о правилах безопасности в быту	Воспитатели, родители
3	Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Информирование родителей о произведениях поэтов и писателей разных стран для детей, в т.ч бурятскими. Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений и всестороннего развития дошкольника. Совместное планирование маршрутов выходного дня. Привлечение родителей к оформлению мини-музея поликультурного образования в группе	Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.	Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ	Воспитатели, родители

4	<p>Беседы с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождение и поддержка семьи в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Привлечение родителей к пополнению мини-музея в детском саду.</p>	<p>Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам познавательного развития ребёнка</p>	<p>Анкетирование «Пожелания на год!» выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в ДОУ.</p>	<p>Воспитатель, родители</p>
---	--	--	--	------------------------------

Ноябрь

1.	<p>Беседы с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождение и поддержка семьи в реализации воспитательных воздействий. Привлечение родителей к пополнению мини-музея в детском саду.</p>	<p>Активизация родителей в работу группы по проведению совместных мероприятий родителей и детей.</p>	<p>Беседы «Одежда детей в группе и на улице, ее маркировка».</p>	<p>Воспитатель, родители</p>
2.	<p>Онлайн-конкурс «Осенние краски Барагхана»; экскурсии с детьми в лес, на луг, к водоёму, Сбор и создание гербариев</p>	<p>Формирование единого подхода к вопросу здорового питания детей в детском саду и дома.</p>	<p>Советы по использованию игр дома, на улице, разных видов деятельности с ребёнком.</p>	<p>Воспитатель, родители</p>
3.	<p>Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращение их внимания на ценность детских вопросов. Побуждение находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и</p>	<p>Формирование единого подхода к вопросу подготовки к школе детей в детском саду и дома.</p>	<p>Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста».</p>	<p>Воспитатель, родители</p>

	познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Рекомендации по домашнему чтению.			
4.	Изучение традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду (показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребёнка домашних обязанностей). Знакомство с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Проведение совместного развлечения «Эжыдэ дура тайб»	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.	Анкетирование родителей и детей - "Семья глазами ребёнка" по правовому воспитанию. Индивидуальные беседы по вопросам родителей.	Воспитатели, родители

Декабрь

1	Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращение их внимания на ценность детских вопросов. Побуждение находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Рекомендации по домашнему чтению.	Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.	Беседа «Здоровье ребёнка в наших руках».	Воспитатели, родители
2	Беседы с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождение и поддержка семьи в реализации воспитательных	Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.	Беседа «Нетрадиционные техники рисования в домашних условиях».	Воспитатели, родители

	воздействий.Привлечение родителей к пополнению музея народного творчества в детском саду.			
3	Привлечение родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями. Рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой.	Ознакомление родителей с задачами по правильному воспитанию детей.	Строительство с семьями зимних построек, индивидуальное и коллективное обыгрывание их.	Воспитатель, родители
4	Оформление родительского уголка по теме «К нам шагает Новый год!». Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду. Рекомендации по домашнему чтению. Выставка совместного творчества «Новогодние чудеса».	Организация пошива костюмов к празднику.	Приобщение к участию, подготовке к утреннику, украшение группы, зала, задания: сценки, стихи.	Воспитатели, родители

Январь

1	Консультация для родителей «Как организовать отдых для ребенка» Участие в конкурсе поделок «Рождественский сувенир»	Повышение педагогической культуры родителей	Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».	Воспитатели, родители
2	Совместно с детьми изготовление кормушек и вывешивание их на территории детского сада. Выставка детских рисунков «Зимующие птицы».	Формирование единого подхода к вопросу экологического воспитания.	Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».	Воспитатели, родители
3	Подчеркивание роли взрослого в формировании поведения ребёнка. Побуждение родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентирование родителей на	Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.	Ведение календаря добрых дел, разъяснения родителям важности всеобщего участия в марафоне для детей, ответы на	Воспитатель, родители

	совместное с ребёнком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста		родительские вопросы, решение с родительским комитетом наград.	
--	---	--	--	--

Февраль

1	Родительское собрание «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет». Разработать памятку для родителей «Развитие ребенка детей 5-6 лет» Побуждение родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентирование родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов, развивающих интерактивных игр. Привлечение родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помощь родителям в планировании выходных дней с детьми, обдумывание проблемных ситуации, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Провести в выходные дни «Веселые старты» на поселенческом стадионе.	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет.	Беседа «Основы нравственных отношений в семье».	Родители, воспитатель
2	Поделки родителей и детей «Наши увлечения».	Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.	Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»	Родители, воспитатель
3	Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества». Изучение особенности общения взрослых с	Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей	Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы	Воспитатели, папы.

	детьми в семье. Выставка рисунков «Мой папа – защитник Отечества»	занимают папы и дедушки.	считаете главным в воспитании ребенка?».	
4	На примере лучших образцов семейного воспитания ориентирование родителей на актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомство с возможностями детского сада, а также Барагханского Дома культуры, Курумканского дома детского творчества, Курумканской детской школы искусств в художественном воспитании детей. Фотоконкурс «Как мы провели праздник Белого месяца». Конкурс поделок «Символ Белого месяца»	Способствовать формированию дружеских отношений, развитию коммуникативных качеств у детей. Расширить знание детей о празднике Белого месяца - «Сагаалган». Проведение развлечения «Сагаан харын найр наадан» («Праздник Белого месяца»)	Индивидуальные беседы «Ваши семейные традиции»	Родители, воспитатель

Март

1	Ознакомление родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения. Фотовыставка «Моя мама золотая». («Эжы минии наран») Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого «8 Марта». Творческие работы детей к 8 марта «Мама, моё солнышко».	Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.	Заучивание стихов, сценок.	Воспитатель, родители
2	Совместное планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации по домашнему чтению. Информирование родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. Привлечение родителей к участию в экологических акциях.	Ознакомление родителей с задачами по правильному воспитанию детей.	Подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении газет.	Воспитатель, родители
3	Информационный стенд «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.	Консультация «Азбука дорожного движения».	Воспитатель, родители

4	Показ методов и приёмов ознакомления ребёнка с художественной литературой. Обращение внимания родителей на возможность развития интереса ребёнка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование..	Ориентирование родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребёнка	Рекомендации родителям произведений, определяющих круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка	Воспитатель, родители
---	--	---	--	-----------------------

Апрель

1	Совместное планирование маршрутов выходного дня, ориентация родителей на групповое посещение театрального представления. Привлечение родителей к изготовлению разных видов театра для оснащения группы. Открытие театральной гостиной. Фотоотчёт «Наша семья в театре».	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».	Подбор смешинок, случаев, фото и т. д.	Воспитатель, родители
2	Привлечение родителей к совместным наблюдениям за весенней природой, насекомыми и животными. Побуждение находить ответы на детские вопросы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Пополнение познавательного Центра материалами на тему «Космос», выставка совместного моделирования по теме недели.	Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «Ознакомление с природой в дошкольном учреждении»	Консультация «Развитие познавательных способностей ребенка	Воспитатель, родители,
3	Оформление родительского уголка по теме «Весенние приметы», «Реки и озера нашего края» Совместное планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации по домашнему чтению. Информирование родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе	Активизация педагогических знаний родителей.	Консультация «Поисково-экспериментальная деятельность ребенка в домашних условиях».	Воспитатель, родители

	образовательного процесса в детском саду. Привлечение родителей к участию в экологических акциях			
4	<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании детей.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению о весне, животных Африки, Севера</p> <p>Привлечение к сезонным наблюдениям. Оформление фотовыставки «Удивительный мир животных жарких стран». «Животные Арктики и Антарктики», «Австралийские животные»</p>	Продолжать приобщать родителей в развитии творческих способностей ребенка.	Анкетирование, индивидуальные беседы по вопросам родителей.	Воспитатель, родители

Май

1	Итоговое родительское собрание по теме: «Растём играя» с просмотром открытого занятия для родителей воспитанников.	Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ.	Консультация «Конфликты родителей – это серьезно».	Воспитатель
2	Консультация «Памятные места нашего села». Привлечение родителей к участию в празднике «День победы». составление маршрутов выходного дня..	Формирование знаний о памятных местах нашего села. Организация совместного похода в Барагханский парк Победы,	Консультация «Все о компьютерных играх».	Воспитатели родители
3	Информационный стенд «Изобразительная деятельность дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Работа с родительским комитетом: подготовка чаепития, подарков, игр.	Родители, воспитатели

4	Трудовой десант Участие родителей в благоустройстве группы.	Способствовать формированию коллектива группы.	Подбор цветов, растений для участка, высадка огорода, покраска участка и т.д.	Родители, воспитатели

3.7. Взаимодействие ДОУ с социальными партнёрами

В настоящее время в ДОУ сложилась определённая система организации совместной деятельности детского сада с различными социальными структурами:

- составление плана взаимодействия;
- информация о работе в данном направлении обязательно доводится до родителей воспитанников, а те, в свою очередь, активно участвуют в непосредственно образовательной деятельности, экскурсиях, праздниках и т.д.
- по окончании учебного года подводятся итоги на родительском собрании и педсовете.

Естественно, что взаимодействие с каждой социальной структурой решает свои определённые задачи в личностном развитии дошкольников.

<i>Наименование организации, учреждения, с которыми сотрудничает ДОУ</i>	<i>Формы сотрудничества</i>	<i>Периодичность</i>
«Дом культуры»	<ul style="list-style-type: none"> - проведение совместных мероприятий 1. Знакомство детей со сценой, зрительным залом, занавесом, гримерной: <ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия старшей группы в Дом культуры для ознакомления со студиями и кружками 2. Приобщение детей к театральному искусству: <ul style="list-style-type: none"> - посещение детьми ДОУ концертов, творческих отчетов студий ДК, поселенческих праздников. 	по мере необходимости
Администрация сельского поселения Барагхан	<ul style="list-style-type: none"> 1. Привлечение дошкольников и их семей к участию в поселенческих мероприятиях: концертах, конкурсах и др. 2. Социализация дошкольников через общественную жизнь села: <ul style="list-style-type: none"> - активное участие семей воспитанников ДОУ в поселенческих мероприятиях 3. Воспитание бережного отношения к объектам родного села и уважения к труду жителей - цикл занятий по краеведению 	Постоянно по плану Постоянно по плану По плану ДОУ
«Курумканская ЦРБ» Барагханский ФАП	<ul style="list-style-type: none"> - прививки - медицинские осмотры детей за год до школы, и перед школой - медицинские осмотры работников ДОУ - лабораторные исследования 	согласно графику месяц апрель- май июнь-июль
Барагханская сельская библиотека	<ul style="list-style-type: none"> - использование книг, журналов - участие в конкурсах, выставках, других совместных мероприятиях 	В течение года

Музей им. Г-Д.Э.Дамбаева	<p>1. Воспитание уважения к труду работников сельского хозяйства, к труду своих родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цикл занятий на занятиях по краеведению «Природа Бурятии Курумканского района» - семейные презентации «Профессии наших родителей» - семейные презентации «Моя родословная» <p>2. Знакомить детей с историей родного края,</p> <ul style="list-style-type: none"> - занятия по краеведению; - материалы краеведения ДОУ; - материалы музея 	<p>В течение года по плану краеведения ДОУ</p> <p>В течение года по плану ДОУ</p>
Детская библиотека	<p>1. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экскурсии - беседы - проведение литературных праздников в детской библиотеке, посвященных детским писателям, детским произведениям и персонажам произведений. <p>2. Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы авторских произведениях и русского, бурятского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов выставки детского творчества.</p>	<p>По календарю знаменательных событий и памятных дат</p> <p>2 неделя января – тематическая неделя «Путешествие в сказку»,</p> <p>по календарю знаменательных событий и памятных дат</p>
МБОУ «Барагханская средняя общеобразовательная школа»	<p>1. Воспитывать желание дошкольников учиться в школе знакомить с правилами поведения школьников в школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательные беседы с детьми; - экскурсия в школу детей старших - наблюдение урока в школе - встречи с первоклассниками – выпускниками ДОУ; - просмотр открытых занятий в 1 классах, - экскурсия в спортивный зал Барагханской школы, 	<p>В течение года.</p> <p>Октябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -участие в празднике «Прощание с Букварем», «Узэглэлом» -участие детей старшей группы в традиционных соревнованиях проводимых МБОУ БСОШ «Папа, мама, я-спортивная семья» 2.Создавать преемственность в воспитательно-образовательной работе школы и ДОУ. -педсовет по преемственности обучения в ДОУ и школы -участие воспитателей в семинарах, конференциях проводимых в школе 	<p>Январь</p> <p>февраль</p> <p>апрель</p> <p>в течении года</p>
<p>Филиал Курумканской ДЮСШ .Отделение «Шахматы»</p> <p>Шахматный клуб «Эллада» при МБОУ «БСОШ»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - посещение детьми старшей группы занятий в шахматном клубе -проведение серии ознакомительных шахматных игр тренером шахматного клуба Аюшиевой С.И. с детьми старшей группы -подготовка одаренных воспитанников к районному шахматному турниру «Вундеркинд-2022» -участие детей старшей группы в шахматном турнире «Вундеркинд-2022» - 	<p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>Март-апрель</p> <p>апрель</p>
<p>Население</p>	<p>Работа консультативного пункта для неорганизованных детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Приглашение родителя с ребенком в детский сад на просмотры утренников, развлечений -проведение консультаций для родителей: <ul style="list-style-type: none"> «Возрастные особенности детей» -«Здоровье детей и компьютер» -«Развиваем пальчики, улучшаем речь» 	<p>Постоянно в течение года</p> <p>Ноябрь</p> <p>Январь</p> <p>Апрель</p>

3.10. Система мониторинга

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка, путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально – ориентированных методик нетестового типа, критериально – ориентированного тестирования. Периодичность мониторинга устанавливается образовательным учреждением и обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса. Содержание мониторинга тесно связано с образовательной программой обучения и воспитания детей

Характеристики инструментария образовательного мониторинга:

1. Критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках мониторинга: интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач, проблемных ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни; адекватность детских ответов и решений; самостоятельность применения знаний, умений, навыков.
2. Мониторинг качеств развития ребенка. Методы диагностики: наблюдение за проявлением любознательности, наблюдение за проявлениями активности в деятельности и т.д.

Система мониторинга по программе «От рождения до школы» под.ред.Н.Е.Вераксы, Т.С..Комаровой, М.А.Васильевой достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) направлена на осуществление оценки индивидуального развития детей. диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей 1,6-7 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общпринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года:

«Социальнокоммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Периодичность мониторинга – два раза в год (в сентябре-октябре и апреле-мае) для проведения сравнительного анализа. В сентябре-октябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются: -достижения; - индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки; задачи работы; -при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год. В апреле-мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в группе, на развитие ребенка. Результаты мониторинга заносятся в специальную диагностическую карту.

3.11. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.

Учебно –методическое сопровождение

Пособия по образовательной области «Физическое развитие»	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Мозаика- синтез»2014г Н.В.Лободина Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа издательство «Учитель» 2014 г Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду старшая Мозаика синтез Москва 2010г Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет, Мозаика синтез Москва 2010г. Е.Харченко Утренняя гимнастика в детском саду «Мозаика синтез»2006г.; Я и мое тело- тематический словарь в картинках С.Е.Шукшина М: Школьная пресса 2009г.; Здоровьесберегающие технологии; Журнал «Здоровье» 2008-2014г.;
---	--

	<p>Е.А.Тимофеева, Е.А.Сагайдачная, Н.Л.Кондратьева Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации 1.2 части, изд. дом Воспитание дошкольника, Москва 2010г.</p> <p>И.В.Померанцева, Н.В.Вилкова, Л.К.Семенова Спортивно- развивающие занятия.Изд «Учитель» Волгоград 2008г.</p> <p>Л.В.ГаврючинаЗдоровьесберегающие технологии в ДОУ. Тв.центр«Сфера» 2008г.</p> <p>Е.И.Подольская Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет Изд. «Учитель» 2011г.</p> <p>Е.Ю.Аронова, К.А.Хашабова Физкультурно- оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома. Москва Школьная пресса 2007г.</p>
<p>Пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой«Мозаика- синтез» 2014г.</p> <p>Н.В.Лободина Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа издательство «Учитель» 2014 г</p> <p>Р.С.Буре Социально- нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет. Мозаика- синтез Москва 2011г.</p> <p>Л.А.Кондрыкинский «С чего начинается Родина?» Тв. Центр «Сфера» Москва 2005г.</p> <p>Н.Ф. Губанова. «Развитие игровой деятельности» 2003г.;Е.И.КасаткинаПолоролево воспитание дошкольников, ВИРО, издательский центр 2008 г;</p> <p>Е.И Касаткина ВИРО Дидактические игры в детском саду. Вологда 2003г.;</p> <p>Н.В.Коломеец Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет Волгоград 2014г.</p> <p>К.П Нефедова «Мир человека», Современные профессии тематический словарь в картинках М: Школьная пресса 2009г.;</p> <p>Е.И.Касаткина Игра в жизни дошкольника Москва Дрофа 2010г.;</p> <p>Е.И.Касаткина Игры экспериментирования с водой и песком,ВИРО, Изд.центр 2010г.; Играем в сказку.</p> <p>О.В.Бачина, Н.Ф.Коробова Пальчиковая гимнастика с предметами.Изд. Аркти Москва 2008г.</p> <p>А.С.Галанов Развивающие игры для малышей Изд. «Аст пресс» 20-07г.</p> <p>Э.Я.Степанкова «Сборник подвижных игр» для детей 2-7 лет</p> <p>Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром»</p> <p>Л.В. Куцаковой «Трудовое воспитание в детском саду»</p>

	<p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности»;</p> <p>К.Ю.Белая «Я и моя безопасность» Тематический словарь в картинках: Мир человека.- М: Школьная пресса, 2010г.;</p> <p>Е.И.Касаткина ВИРО «Осторожно- огонь» Изд. Центр, 2008г.;</p> <p>Е.Я.Хабибулина Дорожная азбука в детском саду Изд. Детство- пресс С-П. 2013г.</p>
<p>Пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Мозаика- синтез»2014г.</p> <p>Н.В.Лободина Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа издательство «Учитель» 2014 г</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду»</p> <p>Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников Грамоте» Мозаика синтез Москва 2012г.</p> <p>В.В. Гербова. Правильно ли говорит Ваш Ребенок. М: Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>А.И. Максакова. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. М: Мозаика-Синтез, 2007 г.</p> <p>М.Ф.Фомичева Воспитание у детей правильного произношения.</p> <p>О.С. Ушакова, НВ. Гавриш Знакомим дошкольников с литературой. М.: ТЦ Сфера, 2007 г.</p> <p>Т.А.Фалькович, Л.П.Барылкина Развитие речи, подготовка к освоению письма 4-7 лет. Москва «Вако» 2005г.</p> <p>В.В. Гербова Приобщение детей к художественной литературе. Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>М.Д.Маханева Театрализованные занятия в детском саду Творческий центр «Сфера» Москва 2004г.</p> <p>Читаем детям</p> <p>М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина Животные жарких стран Изд. «Паритет» С-П. 2005</p> <p>М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина Животные холодных стран Изд. «Паритет» С-П. 2006</p> <p>М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина Демисезонная одежда и обувь Изд. «Паритет» С-П. 2006</p> <p>Серия «Грамматика в картинках»</p> <p>Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2014,</p> <p>Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Плакаты большого формата</p>

	<p>Бурятский алфавит. —Изд «Бэлиг», 2013. Русский алфавит Кубики Зайцева Кубики Д.Д.Ошорова</p>
<p>Пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Мозаика синтез» 2014г.;</p> <p>Н.В.Лободина Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа издательство «Учитель» 2014 г</p> <p>«Ознакомление с природой» Е.В.Марудова Ознакомление дошкольников с окружающим миром Изд. Детство пресс 2013.</p> <p>Т.С.Комарова, И.И.Комарова, ИКТ в дошкольном образовании Мозаика синтез, Москва 2011г. Просвещение «Росмэн» 2007г. Новикова. Занятия по формированию элементарных математических представлений для детей 5-6м лет. Новикова. 2010г. Метлина Формирование элементарных математических представлений 1983г. И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе Мозаика синтез О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир./ О.В. Дыбина. М: Мозаика-Синтез, 2008 г. Ознакомление детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники оригами. Айрис Пресс 2004г. Н.С.Соловьева Знакомство Т.Ф. Саулина Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения./ Т.Ф. Саулина. М: Мозаика-Синтез, 2008 г О.А. Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада М: Мозаика-Синтез, 2010 г. И.М.Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников Мозаика синтез Москва 2009г. Н.В.Тимофеева Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками. Волгоград, изд. «Учитель» 2011г. В.П.Новикова Математические игры в детском саду 5-7 лет Мозаика синтез 2011г</p> <p>Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2013
Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Серия «Мир в картинках» (мир природы)
Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2013
Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2014
Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2013.
Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Н.В.Нищева Защитники Отечества. Покорители космоса. Изд. Детство пресс 2011г.
Н.В.Нищева Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки. . Изд. Детство пресс 2011г.

Серия «Рассказы по картинкам»
Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

	<p>Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез 2014г. Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2014г. Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014г. В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2014г. Плакаты большого формата Государственные символы Российской Федерации Изд. ОАО «Республиканская типография РБ Н.В.Нищева Наш детский сад Изд. Детство пресс 2006г. С.Вохринцева Веселая азбука Опорные схемы для составления описательных рассказов Изд. «Страна Фантазий» 2009 С.К.Артюшенко Добро пожаловать в экологию! Изд. Детство пресс 2007г. Н.А.Курочкина Знакомить с пейзажной живописью Изд. Детство пресс 2005г.</p>
<p>Пособия образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>по Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «Мозаика синтез» 2014г. Н.В.Лободина Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа издательство «Учитель» 2014 г Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия». Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» 2-7 лет Мозаика синтез 2008г. Е.В. Баранова От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. Мозаика-Синтез 2007 г.</p>

	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду .Москва «Мозаика синтез», 2010 г.</p> <p>Л.В.Куцакова Творим м мастерим 4-7 лет Мозаика синтез 2010</p> <p>А.А.Грибовской Коллективное творчество дошкольников, конспекты занятий М.: ТЦ Сфера, 2004г.</p> <p>О.Н. Цветкова. Изобразительная деятельность детей в разновозрастной группе дошкольного образовательного учреждения. ВИРО. Вологда</p> <p>Л.Гераскина Ожидание чуда 1 и 2 части Москва 2007</p> <p>Е.М.Гажур , Л.А.Сидорова С любовью к России –М: Изд дом «Дошкольное воспитание» 2007г.Нетрадиционные техники рисования в детском саду изд. Каро Санкт Петербург 2010г Журнал</p> <p>Музыкальный руководитель 2007-2014г Л.А.Наумова Познавательные праздники- досуги для дошкольников изд. «Мозаика- синтез» 2003г.</p> <p>Серия «Мир в картинках»</p> <p>Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. ;i</p> <p>Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Демонстрационный материал</p> <p>Е.А.Пономарева, С.А.Иванова Дымковская игрушка Изд. Айрис пресс 2006г</p> <p>Е.А.Пономарева, С.А.ИвановаФилимоновская игрушка Изд. Айрис пресс 2006г</p> <p>Рабочая тетрадь</p> <p>С.Вохринцева Аппликация в детском саду 5-6 лет Изд. «Страна фантазий» 2008г</p> <p>С.В.Конкевич Музыкальные инструменты Изд. Детство пресс 2011</p>
Региональный компонент	<p>Бабуева В.Д. Материальная и духовная культура бурят. Учебное пособие.- Улан-Удэ,2004 г.</p> <p>Бабуев С.Д. Буряад зоной урданайһуудалбайдалайтайлбари толи.-Улан-Удэ» Издательство «Бэлиг» ,2004 г</p> <p>ДарееваО.А.Богомолова О.И. Путешествуем по Бурятии: Учебное пособие. Улан-Удэ: Издательство «Бэлиг», 2010 г</p> <p>Ошоров Д.Д. Шэгшуудэй: Учебное пособие. Улан-Удэ, 2004 г</p> <p>Дондокова Ц.Д. Барбаадай: Пособие для воспитателей детских садов: Бурятское книжное издательство,1987 г</p>

	<p>Гунжитова Г.Х.Ц. Амармэндэ-э!: Книга для учителя и родителей. Учебно-методический комплект. Улан-Удэ: ГБУ РЦ «Бэлиг», 2014 г</p> <p>Цыренова Э.О. Болортунгалагдэлхэй. Сборник рассказов. МБОУ «Барагханская средняя школа», 2012 г</p> <p>Рабочая программа «Свой край родной любви и знай».</p> <p>Парциальная программа дошкольного образования по изобразительной деятельности «Уран гархан» («Умелые ручки») (А.А.Доржиева, Б.Д.Анзанова, Г.Г.Ахмадеева, С.Ш.Будаева)</p> <p>Парциальная программа дошкольного образования по литературному развитию детей «Аман угын абдар» (Сокровищница родного фольклора») (Д.Б.Дашиева, Д.Ц.Санжаева)</p>
--	---

**Комплексно – тематическое планирование
в смешанной дошкольной группе**

Тема недели	Основные задачи периода				
<p>Сентябрь 1 неделя</p> <p>«До свидания, лето. День Знаний».</p>	<p>Цель: Вызвать у всех детей радость от нахождения в детском саду; воспитывать доброжелательные отношения между детьми; формировать мотивацию на взаимодействие путём вовлечения дошкольников в совместную деятельность, эмоционально - положительное отношение в детском саду и школе, уважение к труду педагога, познакомить с названием своего детского сада «Хараасгай». Знакомить детей с участками детского сада, воспитывать желание поддерживать порядок на них, бережно относиться к оборудованию участков, ухаживать за растениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать представления детей <u>младшей подгруппы</u> о детском саде как ближайшем социокультурном окружении: о сотрудниках детского сада, предметном окружении, о правилах поведения в ДООУ; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, между сотрудниками детского сада. • Учить детей <u>средней подгруппы</u> сотрудничать во всех видах деятельности; обогащать способы игрового взаимодействия. • Познакомить детей <u>старшей подгруппы</u> с осенним праздником - Днём знаний; формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию. • Формировать у детей <u>подготовительной подгруппы</u> интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально - личностной позиции школьника. • Итоговое мероприятие: Развлечение «Нам звонок о школе скажет» <p>Проведение мониторинга с 01.09.2022 по 20.09.2022 г. Анкетирование родителей.</p>				
	Подгруппа раннего возраста	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
1	-	<p>Ознакомление с окружающим</p> <p>Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения, воспитывать доброжелательное</p>	<p>Ознакомление с окружающим</p> <p>Уточнить знания детей о детском саде, расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду. (Дыбина, № 6, стр 27)</p>		<p>1. Ознакомление с окружающим</p> <p>Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение дошкольников друг к другу и окружающим. (Дыбина, № 4, стр 33)</p> <p>2. «В стране будущих первоклассников»</p> <p>Цель: Вызвать у детей интерес к школе. Закрепить знания о школьных принадлежностях. Развивать</p>

		отношение, уважение к работникам детского сада. (Дыбина, № 11, стр 30)		познавательную активность детей. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Способствовать развитию диалогической речи для обмена информацией. Формировать личностные качества ребенка: наблюдательность, любознательность, мыслительные операции (конспект)	
2	Речевое развитие Путешествие по территории участка Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать) (Гербова В.В. С. 31)	Речевое развитие Формировать у детей симпатии к сверстникам с помощью рассказа воспитателя и игровых упражнений, сознание того, что каждый ребёнок – замечательный и взрослые его любят. (Гербова, № 1, стр 28)	Речевое развитие Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. (Гербова, № 1, стр 27)	Речевое развитие 1 Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. (Гербова, № 1, стр 30) 2 Вспомнить с детьми названия русских народных сказок, познакомить с новым произведением. (Гербова, № 2, стр 32)	Речевое развитие 1 Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. (Гербова, № 1, стр 19) 2 Обучение грамоте Развивать умение выполнять звуковой анализ слов, различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные. Совершенствовать способности подбирать слова с заданным звуком. (Варенцова Н.С, с.75,№ 1)
3	Физическое развитие (Занятие № 1 Л.И. Пензулаева.2 гр.раннего возраста) Учить ходьбе между двумя линиями, сохраняя равновесие. Учить согласовывать	Физическое развитие (Пензулаева Л.И. Занятие № 1 стр. 23) Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить	Физическое развитие (Пензулаева Л.И. Занятие № 1 стр. 19) Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на	Физическое развитие Пензулаева Л.И. (Занятие № 1 стр. 15 Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого	Физическое развитие Пензулаева Л.И. Занятие № 1 стр. 9 Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной

	<p>движения рук и ног при ходьбе. Упражнять в ходьбе в колонне по одному небольшими подгруппами. Развивать координацию движений, быстроту реакции на сигнал. Воспитывать желание участвовать в совместной деятельности со взрослым.</p> <p>Занятие № 2 Цель: продолжать учить детей ходить и бегать в колонне по одному всей группой, прыгать на двух ногах из обруча в обруч. Развивать все группы мышц, быстроту реакции на сигнал, слуховое внимание. Воспитывать положительные эмоции к физическим упражнениям.</p> <p>Занятие № 3 Цель: обучать детей слезать, спрыгивать с невысоких предметов; влезать на предмет. Развивать силовые способности,</p>	<p>ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. Материал для повторения</p> <p><i>1-я неделя.</i> Игровые упражнения: с мячом – прокати мяч, броски вперед и т. д. У детей 3–4 лет еще слабый навык игры с мячом, поэтому для его формирования желателен каждый день проводить различные упражнения, игры с бегом "Догоните меня, "Бегите ко мне".</p>	<p>уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.</p> <p>Занятие № 2 стр. 20 <i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Ходьба между двумя линиями (ширина 20 см). Выполняется двумя колоннами поточным способом друг за другом. После того как все дети пройдут между двумя линиями, подается сигнал к бегу, и так в чередовании 3-4 раза.</p> <p>1. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до кубика (кегли), на расстоянии 3-4 м. Повторить 2 раза.</p> <p>Занятие № 3 стр. 21</p> <p>2. детей в ходьбе и беге колонной по одному и в рассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.</p>	<p>равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.</p> <p>Занятие № 2 стр. 17 <i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, руки за головой.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 4 м) между предметами, положенными вдоль зала (площадки), на расстоянии 40 см один от другого («змейкой»).</p> <p>3. Броски мяча о пол между шеренгами одной рукой и ловля его двумя руками после отскока о пол (первая группа детей выполняет броски, а вторая ловит, а другая ловит, и так поочередно).</p> <p>Занятие № 3 стр. 17 Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p>	<p>осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.</p> <p>Занятие № 2 стр. 10 <i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мячи (количество мячей зависит от длины скамейки), последовательно через каждый (два приставных шага, на третий – перешагивание через мяч). Голову и спину держать прямо, в конце скамейки сойти, не прыгая. Руки на пояс (или за голову).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через набивные мячи (5–6 шт.; расстояние между мячами 4 см).</p> <p>3. Переброска мячей (диаметр 20–25 см) двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (дистанция между детьми 3 м).</p> <p>Занятие № 3 стр. 11 Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить</p>
--	--	---	---	--	---

	смелость, уверенность в себе. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, взаимопонимание.				прыжки на двух ногах с продвижением вперед.
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка)	Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация) Рисование. «Шара улаан набшаһанууд» Буулгабариин зуралгын техникэ». Оттиск. Познакомить детей с новой техникой рисования оттиск, учить работать с хрупким тонким материалом, познакомить с теплыми цветами как желтый, красный; развивать мелкую моторику рук. (С.Ш.Будаева, «Уран гархан», № 1) Лепка Знакомить с глиной и пластилином. Формировать представления о том, что глина мягкая, из неё можно лепить, отщипывать от	Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация) Рисование «Намар. Намарай шэнжэ» Расширять знания об осени, осенних признаках; познакомить с нетрадиционной техникой рисования манной крупой, развивать чувство композиции, творческое воображение, цветовосприятие, мелкую моторику рук. (С.Ш.Будаева..., № 2, старшая группа) Лепка. «Яблоки и ягоды» Закрепить умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего, воспитывать положительное	Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация) Рисование 1 Продолжать развивать образное мышление и восприятие, учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Закрепить умение рисовать различные деревья, кусты и цветы. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа. Учить оценивать свои рисунки и рисунки других. (Комарова, № 2, стр 30) Рисование 2 Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями. Учить способам работы с акварелью (смачивать краски перед рисованием, разводить краску водой для получения разных оттенков цвета и т.д.). (Комарова, № 4, стр 31)	Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация) Рисование 1 Учить отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приёмы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. (Комарова, № 1, стр 34) Рисование 2 Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение

		<p>большого куска небольшие кусочки. Формировать умение класть глину и вылепленные изделия на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить. (Комарова, № 2, стр 46)</p>	<p>отношение к результатам своей работы и работы других детей, развивать творчество. (Комарова, № 1, стр 42)</p>	<p>Лепка Закрепить умение передавать в лепке форму различных овощей. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, используя приёмы раскатывания, сглаживания и оттягивания, развивать мелкую моторику. (Комарова, № 6, стр 32)</p>	<p>продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение. (Комарова, № 6, стр 38) Лепка Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. (Комарова, № 2, стр 34)</p>
<p>5.Познавательное развитие. ФЭМП Помораева И.А Позина В.А</p>	<p>Дидактические игры</p>	<p>Дидактические игры</p>	<p>Дидактические игры</p>	<p>Дидактические игры</p>	<p>Познание (ФЭМП) Помораева И.А. Занятие 1 стр. 17 Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в</p>

					<p>пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. Занятие 2 стр. 18</p> <p>Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.</p>
<p>6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>	<p>Музыка младшая подгруппа Слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки. Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить малышей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки. Передавать простые игровые действия. Знакомство со звучанием бубнов. Игра двух групп детей на этих инструментах. Воспроизведение равномерного ритма.</p>	<p>Музыка старшая подгруппа Различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты. Петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. «Покажи Ладощку» Л.Н.М. «Курочка и петушок» Г. Фрида «Мы идем с флажками»</p>			

	«Наша погремушка» м.А.Арсеева с.И.Черницкой «Осенью» м. С.Майкапар				
Тема недели	Основные задачи периода				
2 неделя сентября «Осенние дары»	<p>Цель: обогащать личный опыт детей знаниями и впечатлениями об осени; вовлекать в исследовательскую деятельность по изучению объектов неживой природы; вызывать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы. Расширять знания детей об осени, растениях в осенний период, ягодах; флоре родной Баргузинской долины, Баргузинском заповеднике. Закреплять названия растений на бурятском языке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обобщить расширить знания детей <u>младшей подгруппы</u> об овощах, фруктах через разные виды деятельности. Закреплять названия овощей, фруктов. Формировать знания о пользе овощей для здоровья человека. Познакомить детей <u>средней подгруппы</u> с некоторыми событиями истории родной страны; воспитывать любовь к родной стране, родному селу. • Обобщать и расширять представления детей <u>средней подгруппы</u> о многообразии и пользе овощей и фруктов, которые созревают в осенний период. Формировать представления о тесной взаимосвязи человека и природы. Развивать умение понимать содержание произведений, внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения о природе. • Обогащать личный опыт детей <u>старшей подгруппы</u> знаниями и впечатлениями об осени; вовлекать в исследовательскую деятельность по изучению объектов неживой природы; вызывать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы; способствовать развитию умений различать и характеризовать приметы ранней осени; пополнить знания детей об осенних явлениях природы, об осеннем урожае и сельскохозяйственных работах. • Расширять представления детей <u>подготовительной подгруппы</u> об овощах, фруктах, ягодах; формировать представление о взаимосвязях человека и щедрых даров природы. • Итоговое мероприятие: Конкурс поделок из природного материала «Чудеса с обычной грядки». 				
	Подгруппа раннего возраста	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
1.Познавательное развитие. ФЦКМ		Ознакомление с окружающим Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу названия овощей (огурец, помидор, морковь и т.д.), расширять представления о	Ознакомление с окружающим Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закрепить знания о сезонных изменениях в природе, дать представления о пользе природных	1.Ознакомление с окружающим Расширять представления о разнообразии растительного мира, рассказать о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. (Соломенникова, № 4, стр 42) Ознакомление с окружающим Расширять представления детей о многообразии растений, их плодов. Учить узнавать растения по плодам и правильно называть их. Расширять представления о разнообразном	

		выращивании овощных культур, побудить к инсценировке сказки «Репка». (Соломенникова, № 1, стр 25)	витаминов. (Соломенникова, № 1, стр 29)	использовании человеком различных плодов. Знакомить с пользой плодов для здоровья человека. Закреплять знания о способах сбора, хранения и приготовления овощей, фруктов, ягод и грибов. Формировать эстетическое отношение к миру природы. (Соломенникова, № 1, стр 33) 2. Ознакомление с окружающим миром Расширять представления детей о разнообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты, ягоды. Формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за растениями. (Соломенникова, № 1, стр 36)	
2. Речевое развитие	Развитие речи 1 1.Путешествие по комнате. Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать. (Гербова В.В.. С. 33)	Развитие речи Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» в обработке М. Боголюбской. (Гербова, № 2, стр 31)	Развитие речи ЗКР, звук «с». Объяснить детям артикуляцию звука «с», поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи). (Гербова, № 2, стр 28)	Развитие речи 1 Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. (Гербова, № 3, стр 33) Развитие речи 2 Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации, познакомить со скороговоркой. (Гербова В.В. № 4, стр.34)	Развитие речи 1 ЗКР, выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы к концу пребывания их в старших группах. (Гербова, № 3, стр 21) Обучение грамоте Развивать умение выполнять звуковой анализ слова, качественно характеризовать звуки. Совершенствовать способности подбирать слова с заданным звуком. (Варенцова Н.С, № 2, стр.75)
3.Физическое развитие. Пензулаева Л.И.	Занятие № 4 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева. Цель: обучать детей ползанию на четвереньках, изображая движения	Занятие № 2 стр. 24 Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	Занятие № 4 стр. 21 Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в	Занятие № 4 стр. 19 Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросании мяча.	Занятие № 4 стр. 11 Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур,

	<p>лягушат. Совершенствовать навыки и умения в подлезании под предметы. Продолжать учить правильно дышать. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них. Занятие № 5 Цель: продолжать обучать детей ползанию на четвереньках, изображая движения лягушат. Совершенствовать навыки и умения в подлезании под предметы. Продолжать учить правильно дышать. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них. Занятие № 6 Цель: упражнять детей в ходьбе по ребристой доске; в пролезании в обруч. Учить прыгать на двух ногах. Развивать</p>	<p>Материал для повторения 2-я неделя. Игровые упражнения на равновесие – "Пойдем по мостику" (по доске, шириной 25 см). Подвижные игры с мячом, с прыжками.</p>	<p>прокатывании мяча. Занятие № 5 стр. 23 <i>Основные виды движений.</i> 1. Прыжки на двух ногах вверх – «Достань до предмета» (4-5 прыжков). Упражнение выполняется фронтальным способом или поочередно двумя шеренгами (3-4 раза). 2. Прокатывание мячей друг другу (изменить способ выполнения и исходное положение ног). По 10-15 раз каждой группой. 3. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 5 м) выполняется двумя шеренгами до обозначенного места (ориентир – кубик, мяч). Занятие № 6 стр. 23 Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носочках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.</p>	<p>Занятие № 5 стр. 20 <i>Основные виды движений.</i> 1. Прыжки в высоту с места – упражнение «Достань до предмета». Задание выполняется фронтальным способом (группами), повторить серии прыжков по 4-5 раз подряд, 2-3 подхода. 2. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками, с хлопком в ладоши (15-20 раз). 3. Ползание на четвереньках между предметами (2-3 раза) Занятие № 6 стр. 20 Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.</p>	<p>не задевая его. Занятие № 5 стр. 13 <i>Основные виды движений.</i> 1. Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в одну линию (мячи, кубики, кегли). Дистанция 6 - 8 м; расстояние между предметами 0,5 м. Повторить 3-4 раза. Выполняется двумя колоннами поточным способом (руки произвольно). 2. Упражнение в переброске мяча стоя в шеренгах (стойка ноги на ширине плеч, мяч внизу). Бросание мяча друг другу из положения двумя руками снизу по сигналу воспитателя (10-12 раз). 3. Упражнение в ползании «крокодил». Дети становятся в две шеренги. Первая шеренга занимает положение в упоре лежа на согнутых локтях. Каждый ребенок второй шеренги берёт ребенка из первой шеренги руками за щиколотки, приподнимая от пола. По сигналу воспитателя дети передвигаются вперед, перебирая руками, на расстояние не более 3 м. Затем ребята меняются местами.</p>
--	--	--	--	---	---

	<p>координацию движений, прыгучесть, равновесие, ловкость. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, выразительность движений.</p>				<p>Занятие № 6 стр. 14 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.</p>
<p>4.Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Рисование «Веселые картинки» (потешки) Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова (сборники русских народных потешек «Сорока – Белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки»). Развивать эстетическое восприятие. И.А.Лыкова «Изобразительная</p>	<p>Рисование Формировать умение передавать в рисунке впечатления от окружающей природы, образ дождя. Закрепить умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать. (Комарова, № 3, стр 46) Аппликация Формировать умение выбирать</p>	<p>Рисование «На яблоне поспели яблоки» Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листвы. Подводить детей к</p>	<p>Рисование 1 Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать</p>	<p>Рисование 1 Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (тёмно-коричневый, тёмно-серый, чёрный, зеленовато-серый) и приёмы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество. (Комарова, № 7, стр 38) Рисование 2 Развивать эстетическое восприятие, воображение,</p>

	<p>деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 18</p>	<p>большие и маленькие предметы круглой формы (помидоры). Закрепить представления об овощах круглой формы, их различии по величине. Формировать умение аккуратно наклеивать изображение. (Комарова, № 5, стр 47)</p>	<p>эмоциональной эстетической оценке своих работ. (Комарова, № 5, стр 46) Аппликация «Красивые флажки» Формировать умение работать с ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки. (Комарова, № 4, стр 44)</p>	<p>изображения на листе. (Комарова, № 8, стр 34) Рисование 2 Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья, по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам (Комарова, № 12, стр 36) Аппликация Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы (грибы). Упражнять в закруглении углов у прямоугольника и треугольника, учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. (Комарова, № 3, стр 30)</p>	<p>творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус (конспект) Аппликация Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, жёлтый, темно-жёлтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. (Комарова, № 8, стр 39)</p>
--	--	--	---	--	--

<p>5.Познание (ФЭМП) Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>Развитие предметных представлений с. 10</p>	<p>Дидактические игры</p>	<p>Занятие 1 стр. 12 Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько – сколько.</i> Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький, больше, меньше.</i> Упражнять в определении пространственных направлений от себя и называть их словами: <i>вперед, сзади, слева, справа, вверху, внизу.</i></p>	<p>Занятие 1 стр. 13 Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>). Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></p>	<p>Занятие 1 стр. 17 Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; Совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10. Умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». Закреплять представление о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</i> Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. Занятие 2 стр. 18 Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические</p>
--	--	---------------------------	--	---	--

					фигуры.
6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка	<p>младшая подгруппа</p> <p>Слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки. Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.</p> <p>Учить малышей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки.</p> <p>Передавать простые игровые действия.</p> <p>Знакомство со звучанием бубнов. Игра двух групп детей на этих инструментах.</p> <p>Воспроизведение равномерного ритма.</p> <p>«Наша погремушка» м.А.Арсеева с.И.Черницкой</p> <p>«Осенью» м. С.Майкапар</p>	<p>старшая подгруппа</p> <p>Различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты.</p> <p>Петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.</p> <p>Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.</p> <p>«Покажи Ладоску» Л.Н.М. «Курочка и петушок» Г. Фрида «Мы идем с флажками»</p>			
Тема недели	Основные задачи периода				
3 неделя сентября «Нужные на селе профессии»	<p>Цель:Расширить познавательный интерес к сельскохозяйственным профессиям; учить уважать и ценить каждую из профессий; формировать уважение к труду взрослых разных профессий на селе. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять названия профессий на бурятском языке (пастух-хонишон, малшан; шофер, тракторист-жолоошон, строитель-барилгашан и т.д). Закрепить знание о том, что исконным занятием бурятского народа было скотоводство, познакомить с понятием «Табан хушуун мал» («Пять драгоценных животных»)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать знания детей <u>младшей подгруппы</u> о профессиях; развивать воображения, речь, наблюдательность; воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий. • Расширить познавательный интерес детей <u>средней подгруппы</u> к сельскохозяйственным профессиям; учить уважать и ценить каждую из профессий; формировать уважение к труду взрослых разных профессий на селе. • Знакомить детей <u>старшей и подготовительной подгруппы</u> с профессиями на селе, с работой фермера, агронома, земледельца. Знакомить с машинами, которые помогают в работе людям. Формировать представление как производят хлеб, соки и т.д. • Итоговое мероприятие:Просмотр презентации <i>«Сельскохозяйственные профессии»</i>, выставка детских творческих работ. 				
	Подгруппа раннего возраста	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовит. Группа
1.Познавательное		Ознакомление с	Ознакомление с	1.Ознакомление с окружающим миром	

<p>развитие. ФЦКМ</p>		<p>окружающим миром Знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (помощника воспитателя). Учить называть помощника воспитателя по имени и отчеству, обращаться к нему на «Вы», воспитывать уважение к труду взрослых. (Дыбина, № 23, стр 45)</p>	<p>природой Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Дать элементарные представления о взаимодействии человека и природы. (Соломенникова, № 3, стр 33)</p>	<p>Познакомить детей с новой профессией — фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. (Дыбина, № 18, стр 56)</p> <p>2.«Куйтуны- житница Курумканского района». Познакомить детей с местностью нашей долины-Куйтунами, где с давних времен выращивают зерновые культуры, с трудом хлеборобов .Воспитывать чувство уважения к землякам- труженикам сельского хозяйства. (конспект)</p>	
<p>2. Речевое развитие</p>	<p>Развитие речи. Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному (но без сюсюканья): Саша-Сашенька-Сашуля), преодолеть застенчивость. (Гербова, стр. 33)</p>	<p>Развитие речи. ЗКР, звуки «а, у». Упражнять в правильном и отчётливом произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах. Активизировать в речи обобщающие слова. (Гербова, № 3, стр 32)</p>	<p>Развитие речи. Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о них при минимальной помощи педагога. (Гербова, № 3, стр 29)</p>	<p>Развитие речи 1 Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Воспитывать любовь к природе во всех её проявлениях. (Гербова, № 5, стр 35) Развитие речи 2 Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белоусова «Осень» (Гербова, № 6, стр 37)</p>	<p>Развитие речи 1 Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения. (Гербова, № 5, стр 23) Развитие речи 2 Обучение грамоте Развивать умение выполнять звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, ставить ударение. Знакомство с гласными буквами А,Я (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Обучение умению строить</p>

					звукобуквенную модель. Развитие способности подбирать слова к трех-, четырех-, пятизвучковой модели (Н.С.Варенцова, стр.76, № 3)
3.Физическое развитие. Пензулаева Л.И.	Занятие № 7 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева Цель: учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, учить спокойно и четко выполнять упражнения с мячом, играть с мячом. Развивать ориентировку в пространстве, координацию движений. Воспитывать интерес к физ. упражнениям. Занятие № 8 Цель: продолжать учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, продолжать учить спокойно и четко выполнять упражнения с мячом, играть с мячом. Развивать ориентировку в пространстве,	Занятие № 3 стр. 25 Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании. Материал для повторения <i>3-я неделя.</i> Игровые упражнения с мячами – катание мячей в прямом направлении, друг другу, бросание мячей вперед. Подвижные игры "Пузырь", "Мой веселый звонкий мяч", "Найди свой домик" и др.	Занятие № 7 стр. 24 Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур. Занятие № 8 стр. 26 <i>Основные виды движений.</i> 1.Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (10-12 раз). Упражнение выполняется по команде воспитателя: «Бросили!», дети ловят мяч произвольно. 2. Лазанье под дугу выполняется поточным способом двумя колоннами (3-4 дуги на расстоянии 1 м одна от другой). При лазанье под дугу необходимо сгруппироваться «в	Занятие № 7 стр. 21 Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Занятие № 8 стр. 26 <i>Основные виды движений.</i> 1.Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (10-12 раз). Упражнение выполняется по команде воспитателя: «Бросили!», дети ловят мяч произвольно. 2. Лазанье под дугу выполняется поточным способом двумя колоннами (3-4 дуги на расстоянии 1 м одна от	Занятие № 7 стр. 15 Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. Занятие № 8 стр. 16 <i>Основные виды движений.</i> 1.Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя руками (12—15 раз подряд). Повторить 3-4 раза. 2.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («по - медвежь»). Повторить 2—3 раза. 3.Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот в среднем темпе, затем пройти дальше (2 раза). Страховка воспитателем обязательна.

	<p>координацию движений. Воспитывать интерес к физ. упражнениям. Занятие № 9 Цель: обучать детей умению передавать в движениях образы различных животных. Упражнять детей в ходьбе по ребристой доске; в ползании на четвереньках между предметами. Развивать перекрестную координацию в ползании, прыгучесть, равновесие, ловкость. Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, справедливость, честность.</p>		<p>комочек» и пройти под дугой, не задевая верхнего края. 3.Прыжки на двух ногах между кубиками (кеглями), поставленными в один ряд на расстоянии 0,5 м один от другого. Дистанция составляет 3-4 м. Занятие № 9 стр. 26 Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.</p>	<p>другой). При лазанье под дугу необходимо сгруппироваться «в комочек» и пройти под дугой, не задевая верхнего края. 3.Прыжки на двух ногах между кубиками (кеглями), поставленными в один ряд на расстоянии 0,5 м один от другого. Дистанция составляет 3-4 м. Занятие № 9 стр. 24 Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.</p>	<p>Занятие № 9 стр. 16 Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.</p>
<p>4.Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Рисование «Веселые игрушки» Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Показать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками. Учить узнавать и называть животных в рисунках.</p>	<p>Рисование «Огородной эдез. Морхооб, хартаабха» Продолжать знакомить детей с овощами, картошкой, морковью; учить поролоном красить рисунок через трафарет, учить различать и правильно подбирать цвета. (С.Ш.Будаева, «Уран</p>	<p>Рисование «Намарай ургаса» Учить рисовать ватными палочками осенний урожай (овощи), развивать навык работы с гуашью. (С.Ш.Будаева, «Уран гархан», занятие № 3, средняя группа) Аппликация</p>	<p>Рисование 1 Учить задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить</p>	<p>Рисование 1 Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении. (Комарова, № 21, стр 49) Рисование 2</p>

	<p>Продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю.Васнецова. Развивать эстетическое восприятие. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 19 Лепка «Тили-тили, тесто...» (знакомство с пластическими материалами) Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста. 18</p>	<p>гархан», занятие № 3, вторая младшая группа)) Лепка Формировать умение отщипывать небольшие кусочки глины и раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Закрепить умение лепить аккуратно, класть готовые работы на доску. (Комарова, № 7, стр 48)</p>	<p>«Укрась салфеточку» Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. (Комарова, № 7, стр 48)</p>	<p>анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. (Комарова, № 11, стр 36) Рисование 2 Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. (Комарова, № 7, стр 33) Лепка.Тестопластика. «Шэдитэ ойн бэлэгууд.Мөөгэхэн хархяаг. (Мухомор)» Продолжать учить детей приемам лепки, умению отщипывать небольшие кусочки, лепить их к основе составляя из нескольких кусочков одно целое. Развивать мелкую моторику, чувство, формы, развивать и обогащать словарный запас детей, (С.Ш.Будаева, «Уран гархан», занятие № 3, старшая и</p>	<p>Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. (Комарова, № 3, стр 35)</p>
--	--	---	---	---	---

				подготовительная группы)	
5.ПР ФЭМП Помораева И.А., Позина В.А.	Развитие предметных действий. № 1,Стр.10	Занятие 1 стр. 11 Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	Занятие 2 стр. 13 Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько - сколько</i> . Закреплять умение различать и называть части суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>).	Занятие 2 стр. 15 Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зелёной ленточки, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперёд, назад, направо, налево.	Занятие 3 стр. 20 Уточнять представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках. Занятие № 4 стр. 21 Уточнять представление о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в

				заданном направлении.
6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка	<p>Различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки. Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз, в сопровождении инструмента.Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; Различать двух-частную музыку. Развивать двигательную активность.</p> <p>«Наша погремушка» м.А.Арсеева, с.И.Черницкой «Осенью» м.С.Майкапар «Цветики» м.В.Карасева, с.Н.Френкель. «Баю» м.М.Раухвергер «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева, Н.Френкель</p>	<p>Инсценировать песню. Слушание музыки. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Импровизировать на заданную музыкальную тему. Передавать в движении характер музыки. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>«Покажи Ладощку» Л.Н.М» Курочка и петушок» Г. Фрида «Мы идем с флажками» «Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева</p>		
<p>Тема недели 4 неделя сентября «Наши друзья животные»</p>	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода</p> <p>Цель: Систематизировать представления детей о жизни диких и домашних животных России, фауне Баргузинской долины, Бурятии, особенностях их питания, внешнего вида; продолжать знакомить детей с особенностями жизнедеятельности диких животных осенью. Познакомить детей о приспособленности разных животных к жизни в осенние месяцы, о значении человека в жизни животных. Воспитывать любовь к миру природы. Закрепить знания всех детей об особенностях внешнего вида, строения, образа жизни домашних и диких животных, о приспособлении конкретных животных к сезонным изменениям; стимулировать проявление добрых чувств и отношений к животным. Закрепить названия животных на бурятском языке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнить и расширить знания детей <u>младшей подгруппы</u> о животных, их образе жизни, повадках, характерных внешних признаках. • Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей <u>средней подгруппы</u> в процессе общения с животными; закрепить правила безопасного поведения при общении с животными. • Закрепить у детей <u>старшей и подготовительной подгрупп</u> представления о животных разных климатических зон; развивать любознательность, основы исследовательского поведения; формировать бережное отношение к животному миру. • Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества. КВН «В мире животных». 			

	Подгруппа раннего возраста	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовит. Группа
1.Познавательное развитие. ФЦКМ		<p>Ознакомление с окружающим миром Расширять знания детей о домашних питомцах, дать элементарные представления об уходе за ними. Формировать доброе отношение к окружающему миру. (Соломенникова, № 2, стр 26)</p>		<p>1.«Дикие животные наших лесов». («Зэрлиг амитад») Углублять знания детей о диких животных Баргузинского заповедника, об их повадках и поведении. Закреплять названия детенышей диких животных. Учить словообразованию притяжательных прилагательных от существительных, обозначающих животных. Развивать связную речь, внимание, мышление, память. (конспект) 2.Расширять представления детей о многообразии животных разных континентов Земли. Формировать интерес к окружающей природе. Показать взаимосвязь растительного и животного мира. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных и охране окружающей среды. (Соломенникова, № 3, стр 37)</p>	
2.Речевое развитие	<p>Развитие речи. Про девочку Машу и Зайку-Длинное ушко. Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой). (Гербова В.В. С. 34)</p>	<p>Развитие речи ЗКР, звук «у». Упражнять в правильном и отчётливом произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах, отрабатывать плавный выдох. Побудить произносить звуки в разной тональности и с разной громкостью. (Гербова, № 4, стр 33)</p>	<p>Развитие речи Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщать к поэзии и развивая поэтический слух. (Гербова, № 4, стр 30)</p>	<p>Развитие речи 1 Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. (Гербова, № 7, стр 38) Развитие речи 2 Познакомить детей с новыми произведениями Н. Носова. (Гербова, № 8, стр 40)</p>	<p>Развитие речи 1 Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи (Гербова, № 7, стр 24) Развитие речи 2 Обучение грамоте Развивать умение выполнять звуковой анализ слова с использованием звукобуквенной модели.Повторение правил написания букв А.Я после согласных звуков.Знакомство с йотированной функцией буквы Я.развитие способности подбирать</p>

					слова к схеме, состоящей из трех звуков. (Н.С.Варенцова, стр.77, №4)
3.Физическое развитие	<p>Занятие № 10 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева Учить подлезать под дуги на четвереньках, прогибая спину. Упражнять в ходьбе, беге по ограниченной площади. Развивать координацию движений, умение координировать совместные действия. Воспитывать у детей потребность в ежедневной двигательной деятельности. Занятие № 11 «Продолжать учить подлезать под дуги на четвереньках, прогибая спину. Упражнять в ходьбе, беге по ограниченной площади. Закрепить ходьбу, бег по ограниченной площади. Развивать координацию движений, умение координировать</p>	<p>Занятие № 4 стр. 26 Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур. Материал для повторения 4-я неделя. Игровые упражнения и подвижные игры на весь пройденный материал.</p>	<p>Занятие № 10 стр. 26 Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>Занятие № 11 стр. 28 <i>Основные виды движений.</i> 1.Равновесие: ходьба по доске, лежащей на полу, с перешагиванием через кубики (3-4 кубика или 3 набивных мяча), руки на поясе (или свободно балансируют). Повторить 2-3 раза.</p>	<p>Занятие № 10 стр. 24 Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая его края; повторить упражнения в равновесии и прыжках. Занятие № 11 стр. 26 <i>Основные виды движений.</i> 1. Пролезание в обруч прямо и боком в группировке (5-6 раз). 2. Равновесие – ходьба, перешагивая через бруски (кубики), с мешочком на голове, свободно балансируя руками (2-3 раза). 3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд, дистанция 4 м (повторить 2-3 раза).</p> <p>Занятие № 12 стр. 26 Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.</p>	<p>Занятие № 10 стр. 16 Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры. Занятие № 11 стр. 18 <i>Основные виды движений.</i> 1. Лазание в обруч, который держит партнёр, правым и левым боком, стараясь не задеть верхний край обода (для этого надо хорошо сгруппироваться в «комочек»); 2. Ходьба боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи, положенные на расстоянии трёх шагов ребёнка один от другого (5-6 мячей). Выполняется двумя колоннами поточным способом. Главное – спину и голову держать прямо; соблюдать дистанцию.</p>

	<p>совместные действия. Воспитывать у детей потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Занятие № 12</p> <p>Учить детей ходить в колонне по одному, широким свободным шагом. Упражнять детей в умении ползать по гимнастической скамейке на четвереньках; бросать мешочек с песком на дальность правой и левой рукой. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве. Воспитывать желание заниматься, играть дружно, внимание.</p>		<p>2. Лазанье под шнур (дугу) с опорой на ладони и колени. Дуги расположены на расстоянии 1 м одна от другой. Повторить 2-3 раза.</p> <p>3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 3 м) до обозначенного места (кубик, мяч). Повторить 2-3 раза.</p> <p>Занятие № 12 стр. 29</p> <p>Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.</p>		<p>3. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры (расстояние между шнурами 0,5 м); два прыжка на одной ноге, при втором прыжке выполняется перепрыгивание и далее прыжки на другой ноге (иначе получится бег с перешагиванием).</p> <p>Занятие № 12 стр. 18</p> <p>Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».</p>
<p>4. Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Рисование «Картинки на песке»</p> <p>Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на</p>	<p>Рисование «Табан хушуу мал. Хонин»</p> <p>Познакомить детей с новой техникой рисования – пластилинографией, развивать аккуратную работу с пластилином, мелкую моторику</p>	<p>Рисование «Табан хушуу мал»</p> <p>Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пластилинографией, развивать умение работать с пластилином (сплющивать и оттягивать</p>	<p>Рисование 1</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</p>	<p>Рисование 1</p> <p>Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет (ветка рябины). Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять</p>

	<p>сухом песке. Подвести к сравнению свойств песка. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 22 С. 16</p> <p>Лепка «Тяп-ляп - и готово...» (знакомство с пластическими материалами)</p> <p>Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста). Лыкова И.А., стр.19</p>	<p>рук, познакомить с 5 видами домашних животных бурятского народа» («Уран гархан», 2/2, младшая подгруппа)</p> <p>Аппликация Знакомить детей с овощами и фруктами круглой формы. Побуждать обводить форму пальцами обеих рук, называя её. Учить приёмам наклеивания: намазать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, прижимать изображение к бумаге салфеткой и т.д. (Комарова, № 10, стр 51)</p>	<p>пластилин по поверхности листа, скатывать «колбаски», развивать чувство композиции, аккуратность, мелкую моторику рук. («Уран гархан», /2/3, средняя группа)</p> <p>Лепка «Грибы» Закреплять умение детей лепить знакомые предметы (грибы), используя усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. (Комарова, № 10, стр 50)</p>	<p>(Комарова, № 5, стр 32) Рисование 2 Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, пользоваться приобретенными приёмами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. (Комарова, № 9, стр 34)</p> <p>Лепка Тестопластика. «Табан хушуу мал.Тэмээн» Дать детям представление о пяти драгоценных животных для бурят. Развивать чувство композиции.Используя трафарет вырезать части тела животного,учить присоединять их друг к другу, используя прием «примазывания» («Уран гархан», С.Ш.Будаева, 2/2, старшая группа)</p>	<p>разные приёмы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. (Комарова, № 12, стр 42)</p> <p>Рисование 2 Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творческие способности, фантазию. (Комарова, № 20, стр 49)</p> <p>Лепка Тестопластика. «Табан хушуу мал.Тэмээн» Дать детям представление о пяти драгоценных животных для бурят. Развивать чувство композиции.Используя трафарет вырезать части тела животного,учить присоединять их друг к другу, используя прием «примазывания»</p>
--	---	---	---	--	---

					(«Уран гархан», С.Ш.Будаева, 2/2, старшая группа)
5.Познавательное развитие ФЭМП Помораева И.А Позина В.А		ФЭМП Закрепить умение различать контрастные по величине предметы (осенние листья, овощи и фрукты), использовать в речи слова «большой – маленький» (Помораева, № 2, стр 12)	ФЭМП Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами «длинный - короткий, длиннее - короче; широкий - узкий, шире - уже». Развивать умение видеть характерные признаки предметов и сравнивать их. (Помораева, Позина, № 3, стр 14)	ФЭМП Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, ещё короче, самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра. (Помораева, Позина № 3, стр 17)	ФЭМП 1 Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи своё местоположение относительно другого лица. (Помораева, № 5, стр 24) ФЭМП 2 Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. (Помораева, № 6, стр 25)
6.Художественно- эстетическое развитие.	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое		Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Импровизировать на заданную музыкальную тему. Воспитывать		

Музыка	<p>звучание; накапливать музыкальный багаж Учить, не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми. Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах; навыкам освоения простых танцевальных движений; держаться своей пары. Побуждать детей к самостоятельным действиям. Поощрять стремление детей использовать детские музыкальные инструменты «Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского»;</p>	<p>коммуникативные качества. Совершенствовать творческие проявления. Обр. И. Арсеева «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» д.и. «Птицы и птенчики» «Огородная хороводная» Б. Можжевелова</p>
<p>Тема недели 1 неделя октября «Мой дом. Моё село».</p>	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода</p> <p>Цель: воспитывать чувство восхищения красотой родного села, любовь к нему, желание сделать его ещё красивее. Познакомить детей с историей образования села Барагхан, условиями жизни и бытом в древние времена, развивать их любознательность, расширять кругозор, воспитывать интерес к истории. Воспитать чувство патриотизма путём осмысления таких понятий как род, родители, «тоонто»- малая родина; познакомить детей с такими понятиями, как «члены семьи» и ближайшие родственники; помочь детям понять своё место в семье и семейных отношениях, развить понимание заботы о близких..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать детям <u>младшей подгруппы</u> представление о доме как о месте, где живёт дружная семья, закрепить знания о предметной обстановке в доме, о домашних обязанностях членов семьи, элементарные представления о родном посёлке; подвести к пониманию того, что в селе много улиц, красивых зданий, разных достопримечательностей. • Познакомить детей <u>средней подгруппы</u> с достопримечательностями родного города; воспитывать чувство гордости за своё село. • Закрепить и расширить знания детей <u>старшей подгруппы</u> о родном селе: название села, основные достопримечательности); познакомить с историей его возникновения, названия; с названиями главных улиц. Учить ориентироваться в пределах ближайших к ДООУ улицах и составлять простейшие картосхемы, планы. • Расширить у детей <u>подготовительной подгруппы</u> представление о понятии «село», о достопримечательностях родного села, некоторых общественных учреждениях, их назначении, традициях сельской жизни; познакомит со сведениями об 	

	<p>истории села и его почётных жителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> Итоговое мероприятие: Продуктивная деятельность «Село мое родное, всё нравится мне в нём». 				
	Подгруппа раннего возраста	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовит. Группа
1.Познавательное развитие. ФЦКМ		<p>«Я - человек».</p> <p>Цель:формировать у детей представление о себе, как о человеке; расширять словарный запас: люди, человек, голова, туловище; развивать умение соотносить свои движения со словами песенки; воспитывать навыки культурного поведения; вызывать интерес к дальнейшему познанию себя (конспект)</p>		<p>1.«Бархан –минии тоонто».</p> <p>Закрепить знания детей о названии родного села, его природе, уточнить знания о родном селе; дать детям знания о богатствах родного края, воспитывать стремление ,беречь и приумножать их; воспитывать в детях чувство гордости за свою малую Родину.</p> <p>2. «Мой дом, моя крепость»</p> <p>Расширить представления детей о семье, ее обязанностях, традициях, развивать внимание, мышление, воображение, речь, формировать доброе отношение к родным, близким людям, воспитание чувства гордости за свой род. (конспект)</p>	
2.Речевое развитие	<p>Развитие речи</p> <p>Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца».</p> <p>Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки. (Гербова В.В.. С. 37)</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Рассматривание сюжетных картин.</p> <p>Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными.</p> <p>Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать отношения между персонажами. (Гербова, № 1, стр 36)</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. (Гербова, № 1, стр 31)</p>	<p>Развитие речи 1</p> <p>Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением перевёртышем. (Гербова, № 1, стр 40)</p> <p>Развитие речи 2</p> <p>Рассказать детям о некоторых правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи</p>	<p>Развитие речи 1</p> <p>Активизировать речь детей, организуя лексико-грамматические упражнения. (Гербова, № 1, стр 26)</p> <p>Развитие речи 2</p> <p>Обучение грамоте</p> <p>Развивать умение выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной (звукобуквенной) модели.</p> <p>Знакомство с гласными буквами О,Е(заглавными и</p>

	<p>Развитие речи 2 Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх-вниз» Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов <i>вверх-вниз</i>, научить отчетливо произносить их. (Гербова В.В. с. 37)</p>			<p>дошкольников соответствующие слова и обороты речи. (Гербова, № 2, стр 41)</p>	<p>строчными, правилами и написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком. (Н.С.Варенцова, стр.77,№ 5)</p>
3.Физическое развитие	<p>Занятие № 13 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева. Цель: продолжать учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, про-должать учить спокойно и четко выполнять упражнения с мячом, играть с мячом. Развивать ориентировку в пространстве, координацию движе-</p>	<p>Занятие № 5 стр. 28 Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. Материал для повторения <i>1-я неделя.</i> Игровые упражнения "Мышки", "Цыплята" (высота шнура – 50–40 см); с</p>	<p>Занятие № 13 стр. 30 Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.</p>	<p>Занятие № 13 стр. 28 Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча. Занятие № 14 стр. 29 <i>Основные виды движений.</i> 1.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через</p>	<p>Занятие № 13 стр. 20 Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом. Занятие № 14 стр. 21 <i>Основные виды движений</i> 1.Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс (2-3 раза). Упражнение выполняется</p>

	<p>ний. Воспитывать интерес к физ. упражнениям.</p> <p>Занятие № 14</p> <p>Цель: учить детей ходьбе по гимнастической скамье, упражнять в прыжках из обруча в обруч.</p> <p>Развивать чувство равновесия, ловкость, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении. Воспитывать положительные эмоции</p> <p>Занятие № 15</p> <p>Цель: обучать детей слезать, спрыгивать с невысоких предметов; влезать на предмет.</p> <p>Развивать силовые способности, смелость, уверенность в себе. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, взаимопонимание.</p>	<p>мячом – докати мяч до кегли (до кубика).</p> <p>Подвижные игры "Мой веселый звонкий мяч", "Поймай комара", "Бегите ко мне" и др.</p>	<p>Занятие № 14 стр. 32</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе (3-4 раза).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах до косички, перепрыгнуть через нее, а затем пройти в конце своей колонны. Дистанция 4 м. Повторить 2 раза.</p> <p>Занятие № 15 стр. 32</p> <p>Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.</p>	<p>набивные мячи (расстояние между мячами 2-3 шага).</p> <p>Повторить 2-3 раза.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через шнуры (канат) справа и слева, продвигаясь вперед.</p> <p>Повторить 2-3 раза.</p> <p>3. Передача мяча двумя руками от груди.</p> <p>Исходное положение – стойка ноги на ширине плеч (10-12 раз).</p> <p>Занятие № 15 стр. 29</p> <p>Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола); упражнять в прыжках.</p>	<p>двумя колоннами в среднем темпе. В конце скамейки взять мешочек в руки и сойти, не прыгая. Стараться удерживать равновесие, не ронять мешочек; голову и спину держать прямо.</p> <p>Страховка воспитателем обязательна.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и слева, продвигаясь вперед, используя взмах руки (длина шнура 3-4 м) (3 – 4 раза).</p> <p>3. Переброска мяча (большой или средний диаметр) друг другу парами, стоя в шеренгах. Один ребенок бросает мяч, другой – ловит его двумя руками, предварительно хлопнув в ладоши.</p> <p>Расстояние между детьми 2-2,5 м.</p> <p>Занятие № 15 стр. 22</p> <p>Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.</p>
<p>4. Художественно-эстетическое развитие (рисование,</p>	<p>Рисование «Красивые листочки»</p> <p>Вызвать интерес к получению</p>	<p>Рисование</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить</p>	<p>Рисование «Золотая осень»</p> <p>Учить детей изображать осень.</p>	<p>Рисование 1</p> <p>Продолжать формировать у детей образные представления</p>	<p>Рисование 1</p> <p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и</p>

<p>аппликация, лепка)</p>	<p>изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками, новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья (держат за черешок и окунать в ванночку), прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 27 Лепка Картинки на тесте Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста. Лыкова, стр.21</p>	<p>правильно держать кисть, опускать в краску всем ворсом. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. (Комарова, № 11, стр 52) Лепка Вызвать у детей желание создавать в лепке сказочные образы, закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали. (Комарова, № 15, стр 55)</p>	<p>Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать её о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. (Комарова, № 9, стр 49) Лепка «Большие и маленькие морковки» Учить детей лепить предметы</p>	<p>и воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определённые содержанием подвижной игры. Упражнять в разнообразных приёмах рисования, в использовании различных материалов. (Комарова, № 24, стр 45) Рисование 2 Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. (Комарова, № 33, стр 51) Лепка Развивать эстетическое восприятие, вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам, закреплять навыки лепки. (Комарова, № 13, стр 37)</p>	<p>пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. (Комарова, № 5, стр 37) Рисование 2 Учить передавать в рисунке картины вечернего города (села), цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение создавать композиции. (Комарова, № 17, стр 47, начало) Лепка Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперёд руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. (Комарова, № 14, стр 44)</p>
---------------------------	---	--	--	--	--

			удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. (Комарова, № 3, стр 44)		
5.Познавательное развитие. ФЭМП Помораева И.А. Позина В.А	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Стр. 11	Занятие 1 стр. 12 Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало.</i>	Занятие 1 стр. 15 Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий,</i>	Занятие 1 стр. 18 Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять	Занятие 1 стр. 27 Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представление о цифре 6. Уточнять приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями в пространстве. Занятие 2 стр. 30 Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приёмы деления квадрата на 2-4 и 8

			<i>выше, ниже.</i>	пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа., вверху, внизу.</i>	равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.) закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.
6. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<p>Слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую.). Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать ходьбу стайкой вдоль стен зала, в одном направлении, по одному и парами. Знакомство с треугольником, его звучанием.</p> <p>«Осенью» м.С.Майкапар «Дождик» рнм обр В.Фере, «Ладушки» рнм, «Колокольчик» И.Арсеева,И.Черницкая «Дождик» И.Макшанцева «Бубен» рнм «Погуляем» И.Арсеева, И.Черницкая</p>	<p>Различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты. Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь голосом; подводить к акцентам. Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму. Формировать умение подыгрывать мелодии на металлофоне.</p> <p>Пьеса для слушания по выбору муз.рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр.И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» Легкий бег под латв.н.м «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева, «Огородная хороводная» Б. Можжевелова</p>			
Тема недели Октябрь, 2 неделя «Наша Родина-Россия»	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных Праздниках.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна, республика Бурятия является ее частью. Знакомство с бурятской юртой и русской избой; с бурятской и русской национальными одеждами • Познакомить с бурятской юртой (юрту изготавливали из войлока- овечьей шерсти), чтобы было удобно кочевать с места на место; В отличие от юрты, русские строили дом из брёвен; национальная одежда украшена по-разному. • Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины, Улан-Удэ – столица Бурятии. Познакомить с флагами и гербами России и Бурятии, мелодией гимнов. 				

Познакомить с гербом и гимном Барагхана.					
1.Познавательное развитие ФЦКМ	<p>Ознакомление с окружающим</p> <p>Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».</p> <p>(Соломенникова, № 1)</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Формировать понятия «друг», «дружба», воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. (Дыбина, № 4, стр 24)</p>	<p>1. Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российская Федерация, в ней много городов и сёл. Расширять знания детей о людях разных национальностей. (Дыбина, № 16, стр 46)</p> <p>2. «Герб Барагхана»</p> <p>Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, родному селу; формировать нравственные ценности. Расширить представления о Родине большой и малой. Расширить и закрепить знания государственной символики: флаге, гербе. Познакомить с символикой села Барагхан (герб). (конспект)</p>		
2.Речевое развитие	<p>Развитие речи 1</p> <p>Повторение сказки «Репка».</p> <p>Дидактическое упражнение «Кто что есть?», «Скажи «а»</p> <p>Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы <i>лакать</i>,</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Познакомить с русской народной сказкой «Колобок», упражнять в образовании слов по аналогии. (Гербова, № 2, стр 38)</p>	<p>Развитие речи</p> <p>ЗКР, звук «з, зь».</p> <p>Упражнять детей в произношении изолированного звука «з» в слогах, словах, учить произносить звук «з» твёрдо и мягко; различать слова со звуками «з» и «зь». (Гербова, № 2, стр 32)</p>	<p>Развитие речи 1</p> <p>Помочь детям составить план описания куклы; научить дошкольников, составляя рассказы быть самостоятельными, руководствоваться планом. (Гербова, № 3, стр 43)</p> <p>Развитие речи 2</p> <p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц. Закрепить правильное произношение звуков с-ц, учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с</p>	<p>Развитие речи 1</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте. Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении. (Гербова, № 3, стр 28)</p> <p>Развитие речи 2</p> <p>Обучение грамоте</p> <p>Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания букв А, Я, О, Е после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией</p>

	<p><i>грызть, есть</i>; учить отчетливо произносить звук <i>а</i>, небольшие фразы. (Гербова В.В. с. 38) Развитие речи 2 Дидактические игры «Поручения», «Лошадки» Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх - спуститься), учить отчетливо произносить звук <i>и</i>. (Гербова В.В. с. 40)</p>			<p>заданным из фразовой речи, называть слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками <i>с</i> и <i>ц</i>, развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. (Гербова, № 4, стр 44)</p>	<p>буквы <i>Е</i>. (Варенцова Н.С, стр.78, № 6)</p>
3.Физическое развитие.	<p>Занятие № 16 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева Обучать детей ползанию на четвереньках, изображая движения лягушат. Совершенствовать навыки и умения в подлезании под</p>	<p>Занятие № 6 стр. 29 Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. Материал для повторения 2-я неделя. Игровые упражнения "Пойдем</p>	<p>Занятие № 16 стр. 33 Учить детей находить своё место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность</p>	<p>Занятие № 16 стр. 30 Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений в перебрасывании мяча. Занятие № 17 стр. 32 <i>Основные виды</i></p>	<p>Занятие № 16 стр. 22 Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. Занятие № 17 стр. 23 <i>Основные виды движений.</i></p>

	<p>предметы. Продолжать учить правильно дышать. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них. Занятие № 17</p> <p>Продолжать обучать детей ползанию на четвереньках, изображая движения лягушат. Совершенствовать навыки и умения в подлезании под предметы. Продолжать учить правильно дышать. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них. Занятие № 18</p> <p>Упражнять детей в ходьбе по ребристой доске; в пролезании в обруч. Учить прыгать на двух ногах. Развивать координацию движений, прыгучесть, равновесие, ловкость. Формировать умения и навыки правильного</p>	<p>по мостику", "Побежим по дорожке" (ходьба и бег между двумя линиями), "Попрыгаем, как зайки (как мячики)".</p> <p>Подвижные игры "Поезд", "Кот и воробышки", "Найди свой домик".</p>	<p>направления движения. Занятие № 17 стр. 34</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (обручи лежат на расстоянии 0,25 м один от другого) выполняются поточным способом (3-4 раза).</p> <p>2. Прокатывание мяча между 4-5 предметами (кубики или набивные мячи), поставленными в один ряд на расстоянии 1м один от другого. Прокатывание мяча, подталкивая его двумя руками, сложенные «совочком». Задание выполняется в среднем темпе 2 раза. После прокатывания дети поднимают мяч над головой. Занятие №18 стр. 34</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять</p>	<p><i>движений.</i></p> <p>1. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги (8-10 раз).</p> <p>2. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди (расстояние 2,5 м).</p> <p>3. Ползание на четвереньках с переползанием через препятствие (скамейка).</p> <p>Занятие № 18 стр. 32</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге; разучивать игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p>	<p>4. Прыжки с высоты 40 см с приземлением на полусогнутые ноги.</p> <p>5. Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед, и забрасывание мяча в корзину двумя руками.</p> <p>6. Лазанье в обруч на четвереньках; лазанье в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке.</p> <p>Занятие № 18 стр. 24</p> <p>Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.</p>
--	---	---	--	--	---

	<p>выполнения движений. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, выразительность движений.</p>		<p>умение действовать по сигналу.</p>		
<p>4.Художественно - эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Рисование «Падают, падают, листья...» (осеннее окошко) Учить рисовать пальчиками – окуна́ть в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки (одно- и двуцветные). Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Развивать чувство цвета и ритма. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 29 Лепка «Вкусное печенье» Получение силуэтных изображений из теста:</p>	<p>Рисование Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов, обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. (Комарова, № 12, стр 53) Аппликация Учить детей наклеивать предметы круглой формы, закреплять представления о различии предметов по высоте, правильные приёмы наклеивания. (Комарова, № 13, стр 54)</p>	<p>Рисование «Сказочное дерево» Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. (Комарова, № 11, стр 52) Аппликация «Украшение платочка» Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в</p>	<p>Рисование 1 Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. (Комарова, № 25, стр 45) Рисование 2 Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по-своему желанию,</p>	<p>Рисование 1 Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. (Комарова, № 15, стр 45) Рисование 2 Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать</p>

	<p>выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений. Лыкова И.А, с.22</p>		<p>подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. (Комарова, № 10, стр 53)</p>	<p>формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения. (Комарова, № 29, стр 48) Аппликация Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Формировать навыки коллективной работы. (Комарова, № 15, стр 38)</p>	<p>изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы. (Комарова, № 17, стр 47) Аппликация Учить передавать в аппликации образ зданий родного села, их особенности. Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. (конспект)</p>
<p>5.Познавательное развитие. ФЭМП</p>		<p>Занятие 2 стр. 13 Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из него одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i>.</p>	<p>Занятие 2 стр. 17 Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб,</p>	<p>Занятие 2 стр.19 Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать</p>	<p>Занятие 3 стр. 32 Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представление о цифре 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. Занятие 4 стр. 34</p>

			<p>квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путём. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: <i>налево, направо, слева, справа.</i></p>	<p>их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, ещё короче... самый короткий</i> (и наоборот). Закреплять представления о знакомых геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</p>	<p>Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.</p>
<p>6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка</p>	<p>Слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую.)Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать ходьбу стайкой вдоль стен зала, в одном направлении, по одному и парами. Знакомство с треугольником, его звучанием.«Осенью» м.С.Майкапар «Дождик» рнм обр В.Фере, «Ладушки» рнм, «Колокольчик» И.Арсеева,И.Черницкая «Дождик» И.Макшанцева «Бубен» рнм «Погуляем» И.Арсеева, И.Черницкая</p>	<p>Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Расширятьголосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. Учить исполнять танцы в характеремузыки; держаться партнера, владеть предметами;Формировать умение Подыгрывать простейшие мелодии наметаллофоне. Пьеса для слушания по выбору муз. рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли»</p>			
<p>Октябрь 3 неделя Тема недели</p>	<p>Основные задачи периода</p>				
	<p>Цель: Расширять представления всех детей о семье, о родственных связях и отношениях к близким, о занятиях членов семьи, семейных праздниках и традициях; воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, любовь к своей</p>				

<p>«Моя семья».</p>	<p>семье.Закреплять знания о родословной, учить называть родственников на бурятском языке, закреплять знание о том, что буряты называют родственников с папиной и маминой стороны по-разному. (брат –аха, сестра-эгэшэ, папа- баабай, мама-эжы, дядя с папиной стороны –абга, с маминой стороны –нагаса и т.д).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей <u>младшей подгруппы</u> о сходстве родственников, близнецов; учить называть членов семьи, их действия; вызывать чувство гордости своими родителями, благодарности за их заботу. • Вызвать у детей <u>средней подгруппы</u> желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, интерес и уважение к семейным традициям; развивать привязанность к семье; воспитывать любовь к родителям, уважение, готовность помогать и сочувствовать старшим. • Расширить представления детей <u>старшей подгруппы</u> о родственных отношениях (дядя, тётя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра); воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним. • Закрепить с детьми <u>подготовительной подгруппы</u> знание домашнего адреса, имён и отчеств родителей, дедушек и бабушек; формировать интерес к своей родословной; воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками, выполнять постоянные обязанности по дому. Уважительно относиться к труду и занятиям членов семьи. • Итоговое мероприятие: спортивное развлечение «Я и моя спортивная семья». 				
	<p>Подгруппа раннего возраста</p>	<p>Младшая подгруппа</p>	<p>Средняя подгруппа</p>	<p>Старшая подгруппа</p>	<p>Подготовит. Группа</p>
<p>1.Познавательное развитие. ФЦКМ</p>		<p>Формировать первоначальные представления о семье, воспитывать интерес к собственному имени. (Дыбина, № 3, стр 21)</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Учить группировать предметы по назначению, воспитывать желание помогать взрослым. (Дыбина, № 3, стр 21)</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром 1.«Дружная семья» Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательные интересы — к семье, к близким и т.п. Воспитывать желание заботиться о близких, чувство гордости за свою семью. Расширять знания о родном селе. (Дыбина, № 2, стр 29) 2. «Моя семья и родственники».</p>	<p>Познакомить детей с понятиями «родословная» и «генеалогическое древо». Закрепить и расширить представления детей о своих родственниках, их обязанностях в общем семейном хозяйстве. учить называть родственников на бурятском языке, закреплять знание о том, что буряты называют родственников с папиной и маминой стороны по-</p>

				<p>разному. (брат –аха, сестра-эгэшэ, папа- баабай, мама-эжы, дядя с папиной стороны –абга, с маминой стороны –нагаса и т.д).</p> <p>Воспитывать положительные родственные взаимоотношения, взаимовыручку, любовь, уважительное отношение к труду всех членов семьи. (конспект)</p>	
2.Речевое развитие	<p>Развитие речи 1. Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше» Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков <i>и, а</i> и звукосочетания <i>иа</i> (Гербова В.В. с. 41)</p> <p>Развитие речи 2. Рассматривание картины. Учить детей рассматривать картину «Спала кошка на крыше». (Гербова В.В. с. 41)</p>	<p>Развитие речи ЗКР, звук «о». Продолжить приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах. Объяснить содержание иллюстрации, отрабатывать чёткое произношение звука «о». (Гербова, № 3, стр 39)</p>	<p>Развитие речи Помочь детям запомнить и выразительно читать народную песенку. Продолжить знакомство с фольклором. (Гербова, № 3, стр 33)</p>	<p>Развитие речи 1 Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, заботу о ближних, культура общения. (Гербова, № 5, стр 46)</p> <p>Развитие речи 2 Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять её смысл. (Гербова, № 6, стр 47)</p>	<p>Развитие речи 1 Познакомить детей со сказкой «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов в предложении. (Гербова, № 6, стр 32)</p> <p>Развитие речи 2 Обучение грамоте Развивать умение выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами У, Ю (заглавными, строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком. (Варенцова Н.С.стр.79, № 7)</p>
3.Физическое	Занятие № 19	Занятие № 7 стр. 30	Занятие № 19 стр.	Занятие № 19 стр. 33	Занятие № 19 стр. 24

<p>развитие Пензулаева Л.И</p>	<p>«Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева Учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, учить спокойно и четко выполнять упражнения с мячом, играть с мячом. Развивать ориентировку в пространстве, координацию движений. Воспитывать интерес к физ. упражнениям. Занятие № 20 Продолжать учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, продолжать учить спокойно и четко выполнять упражнения с мячом, играть с мячом. Развивать ориентировку в пространстве, координацию движений. Воспитывать интерес к физ. упражнениям. Занятие № 21 Обучать детей умению передавать в движениях образы различных животных.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом. Материал для повторения <i>3-я неделя.</i> Игровые упражнения: прыжки – "перепрыгнем канавку"; (прыжки через шнур, положенный на пол, землю); с мячом – "Докати до кегли", "Чей мяч дальше!". Подвижные игры "Поезд", "Найдем игрушку".</p>	<p>35 Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. Занятие № 20 стр. 35 <i>Основные виды движений.</i> 1.Подлезание под дугу (4-5 дуг) двумя колоннами поточным способом (3-4 раза). 2.Прыжки на двух ногах через 4-5 линий (3-4 раза). 3.Подбрасывание мяча двумя руками (мячи лежат в 2-3 обручах большого диаметра). Дети подходят к обручам, берут мячи и по сигналу воспитателя упражняются в бросании и ловле мяча двумя руками. Занятие № 21 стр. 36 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами,</p>	<p>Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. Занятие № 20 стр. 34 <i>Основные виды движений.</i> 1.Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2,5 м (4-5 раз). 2.Ползание на четвереньках между предметами (набивные мячи, кубики), поставленными на расстоянии 1 м один от другого («змейкой»), 2-3 раза. 3.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом (2-3 раза). Занятие № 21 стр. 35 Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое</p>	<p>Физическое развитие Пензулаева Л.И Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Занятие № 20 стр. 26 <i>Основные виды движений.</i> 1.Ведение мяча между предметами (6-8 кубиков или набивных мячей; расстояние между предметами 1 м). выполняется двумя колоннами или шеренгами . повторить 2-3 раза. 2.Ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперед головой набивной мяч (вес мяча 0,5 – 1 кг). Дистанция 3-4 м. Повторить 2 раза. 3.Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову. Темп умеренный, но не медленный. Повторить 2-3 раза. Занятие №21 стр. 26 Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу</p>
------------------------------------	---	--	--	--	--

	Упражнять детей в ходьбе по ребристой доске; в ползании на четвереньках между предметами. Развивать перекрестную координацию в ползании, прыгучесть, равновесие, ловкость. Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, справедливость, честность.		поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперёд.	упражнение с прыжками.	воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.
4.Художественно-эстетическое развитие (Рисование, аппликация, лепка)	Рисование «Кисточка танцует» Познакомить с кисточкой как художественным инструментом. Расширить представление о красках как художественном материале. Учить держать кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой («дирижирование» в воздухе). Развивать координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать любознательность, интерес к	Рисование «Табан хурган» Познакомить детей с новой техникой рисования- ладошкой, учить закрасненной ладошкой ставить печать на бумаге, учить аккуратно работать с гуашью, развивать мелкую моторику рук, расширять кругозор о семье. (С.Ш.Будаева ..., «Уран гархан» №1/2, младшая подгруппа), Лепка Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание	Рисование «Минии гэр булэ» Познакомить с техникой рисования ладошкой, развивать умение рисовать фломастерами и гуашью, развивать мелкую моторику, развивать представления о семье. (С.Ш.Будаева, «Уран гархан», зан. 1/2, средняя подгруппа Лепка «Угощение кукол» Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание	Рисование 1 Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, но весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображённым предметом, отмечая	Рисование 1 Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать

	<p>изодятельности.И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 30 Лепка «Падают, падают листья...» Создание рельефных картин: отрывание (ощипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Лыкова И.А,с26</p>	<p>изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приёмы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. (Комарова, № 17, стр 35)</p>	<p>изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приёмы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. (Комарова, № 10, стр 51)</p>	<p>интересные решения. (Комарова, № 21, стр 43) Рисование 2 Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, развивать фантазию. (Комарова, № 16, стр 39) Лепка Лепка из соленого теста «Минии гэр булэ.Эжы, баабай, аха, дуу басаган» Продолжать учить детей создавать изделия из соленого теста, развивая моторику рук творческое воображение,художественный вкус, развивать любовь к семье. («Уран гархан», С.Ш.Будаева...,1/2</p>	<p>рисунки. (Комарова, № 18, стр 47) Рисование 2 Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, тёмно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. (Комарова, № 19, стр 48) Лепка Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на</p>
--	---	--	--	--	---

				старшая группа)	подставке. (Комарова, № 16, стр 46)
5.Познавательное развитие. ФЭМП Помораева И.А., Позина В.А.	<p>Формирование умения различать предметы по форме и называть их кирпичик, шарик.</p> <p>Формирование умения производить действия с предметами: гладить ладошкой, катать, ставить, сооружать простейшие постройки с. 12</p>	<p>Занятие 3 стр. 14</p> <p>Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i>.</p> <p>Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно – двигательным путём.</p>	<p>Занятие 3 стр. 18</p> <p>Учить считать в пределах 3, используя следующие приёмы: при счёте правой рукой указывать на каждый предмет слева на право, называя числа по порядку, согласовывая их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.</p> <p>Упражнять в сравнении двух предметов по величине (<i>длине, ширине, высоте</i>), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче, широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже</i>.</p> <p>Расширять представления о частях суток и их</p>	<p>Занятие 3 стр.21</p> <p>Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, ещё уже...самый узкий</i> (и наоборот).</p> <p>Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать их словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i>.</p>	<p>Занятие 5 стр. 36</p> <p>Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счёта от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путём взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче</i>. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.</p> <p>Занятие 6 стр.38</p> <p>Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать учить находить <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i>. Уточнить представления о весе предметов.</p> <p>Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i>.</p>

			последовательности: (утро, день, вечер, ночь).		
6.Художественно – эстетическое развитие. Музыка	Слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую.) Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски. Знакомство с треугольником, его звучанием. «Осенью» м.С.Майкапар «Дождик» рнм обр В.Фере, «Ладушки» рнм, «Колокольчик» И.Арсеева,И.Черницкая «Дождик» И.Макшанцева «Бубен» рнм «Погуляем» И.Арсеева, И.Черницкая	Инсценировать песню. Слушание музыки. Расширять голосовой диапазон.Учить петь не напрягаясь, естественнымголосом; подводить к акцентам. Развивать чувство ритма, умениереагировать насмену частей музыки сменой движений. Пьеса для слушания по выбору муз. рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр.И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» Легкий бег под латв.н.м «Танец осенних листочков» А.Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова			
Октябрь, 4 неделя «Моя планета Земля»	Основные задачи периода				
	<p>Рассказать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. • Познакомить с национальными праздниками Сагаалган, Сурхарбаан, Пасха, Масленица • Дать понятие о том, что в стране празднуются не только государственные праздники, но и национальные, духовные. • Рассказать детям о природных ресурсах планеты Земля. • Подвести к пониманию необходимости бережно относиться к природе, источникам энергии, воде и т.д. • Итоговое мероприятие: Познавательная беседа «Земля- наш общий дом». 				
	Подгруппа раннего возраста	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовит. Группа
1.П./Р ФЦКМ	«В гостях у бабушки» Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными.	Ознакомление с окружающим миром Учить детей называть родное село, дать элементарные представления о нём. Подвести детей к пониманию того, что в селе одноэтажные дома.Воспитывать любовь к родному селу. (Дыбина, № 17, стр 38)		1.Ознакомление с природой Расширять представления об объектах экологической тропы, о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе, систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. (Соломенникова, № 2, стр 38 Ознакомление с природой Расширять представления об осенних изменениях в	

	<p>Формировать заботливое отношение к домашним животным. (Соломенникова №3)</p>			<p>природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Формировать желание отражать в творческих работах образ осени в разные временные периоды. Развивать творческое воображение. (Соломенникова, № 4, стр 38)</p> <p>2. Ознакомление с природой Расширять представления детей о различных видах почвы. Подвести к пониманию того, что в почве есть воздух. Систематизировать знания о приспособлении животных к жизни в почве. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. (Соломенникова, № 2, стр 34)</p>	
2.Развитие речи.	<p>Развитие речи 1 Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь». Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. (Гербова В.В. с. 42)</p> <p>Развитие речи 2 Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры». Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в словосочетаниях). (Гербова В.В. с. 42)</p>	<p>Развитие речи Помочь запомнить стихотворение об осени, вызывать чувство сопереживания к героям произведения вовремя чтения. (Гербова, № 4, стр 40)</p>	<p>Развитие речи Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определённому плану (по подражанию педагогу). (Гербова, № 4, стр 34)</p>	<p>Развитие речи 1 Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», учить выразительно читать его. (Гербова, № 7, стр 48)</p> <p>Развитие речи 2 Литературный калейдоскоп. Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. (Гербова, № 8, стр 49)</p>	<p>Развитие речи 1 Развивать воображение и творческие способности, активизировать речь детей. (Гербова, № 7, стр 33)</p> <p>Развитие речи 2 Развивать умение выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Ю. Развивать способность подбирать слова к трехзвуковой модели. (Варенцова Н.С, стр.79,№ 8)</p>

<p>3.Физическое развитие</p> <p>Пензулаева Л.И</p>	<p>Занятие № 22 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева Учить детей ходьбе по гимнастической скамье, упражнять в прыжках из обруча в обруч. Развивать чувство равновесия, ловкость, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении. Воспитывать положительные эмоции. Занятие № 23 Продолжать учить детей ходьбе по гимнастической скамье, упражнять в прыжках из обруча в обруч. Развивать чувство равновесия, ловкость, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении. Воспитывать положительные эмоции. Занятие № 25 Учить детей бегать легко, ритмично,</p>	<p>Занятие № 8 стр. 31 Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.</p> <p>Материал для повторения 4-я неделя. Игровые упражнения с мячом – катание мячей друг другу, "Прокати мяч по дорожке". Прыжки с продвижением вперед. Подвижные игры "Поймай комара", "Догони мяч", "По мостику", "Наседка и цыплята".</p>	<p>Занятие № 22 стр. 36 Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. Занятие № 23 стр. 37 <i>Основные виды движений.</i> 1. Лазанье под шнур, натянутый на высоте 40 см, с мячом в руках, затем выпрямиться, поднимая мяч вверх, опустить (3-4 раза). 2. Прокатить мяч по дорожке (ширина 25 см) в прямом направлении, затем пробежать за мячом по дорожке (2-3 раза).</p> <p>Занятие № 24 стр. 38 Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в</p>	<p>Занятие № 22 стр. 35 Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье под обруч; упражнять в равновесии и прыжках.</p> <p>Занятие № 23 стр. 37 <i>Основные виды движений.</i> 1. Ползание на четвереньках с преодолением препятствий (через гимнастическую скамейку). 2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопнуть в ладоши, встать и пройти дальше (руки на пояс или за голову). 3. Прыжки на препятствие (высота 20 см), 2-3 раза.</p> <p>Занятие № 24 стр. 37 Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 мин; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».</p>	<p>Занятие № 22 стр. 27 Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. Занятие № 23 стр. 28 <i>Основные виды движений.</i> 1. «Проползи – не урони». Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Голову не опускать, смотреть вперед (2-3 раза). 2. Прыжки на двух ногах между предметами (мячи, кубики, кегли), в конце прыгнуть в обруч. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс (2-3 раза). Занятие № 24 стр. Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.</p>
--	--	---	---	---	--

	энергично отталкиваясь носком. Совершенствовать ориентировку в пространстве. Развивать двигательные умения и навыки детей. Воспитывать умение сдерживать себя.		бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.		
4.Художественно-эстетическое развитие. (рисование, лепка, аппликация)	Рисование «Ветерок подуй слегка!» Показать детям возможность создания выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить рисовать кисточкой - проводить свободные хаотичные линии. Учить рисовать «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса. Создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности. Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер - ориентироваться на	Рисование Закреплять умение передавать в рисунке красками предметы круглой формы. Формировать умение правильно держать кисть. Закрепить знания цветов. Развивать воображение. (Комарова, № 16, стр 56) Аппликация Закреплять знания детей о форме предметов (круглая), учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, применении салфетки. Учить свободно располагать изображение на бумаге. (Комарова, №	Рисование «Кто в каком домике живет» Учить детей рисовать большой дом, передавая прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызвать желание рассматривать свои рисунки, приобщать к изобразительному искусству. (Комарова, № 25, стр 64) Аппликация «Лодки плывут по реке» Учить детей создавать изображение	Рисование 1 Учить изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки. (Комарова, № 27, стр 47) Рисование 2 Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать	Рисование 1 Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. (Комарова, № 26, стр 55) Рисование 2 Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребёнок идёт, поднял руку с флагом и т.п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и

	<p>листе бумаги, не выходить за его пределы. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 33 Лепка «Вот какие у нас листочки!» Составление картинки из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия. Лыкова, с.24</p>	18, стр 57)	<p>предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. (Комарова, № 14стр 54)</p>	<p>акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. (Комарова, № 37, стр 55) Аппликация Учить детей создавать изображения игрушки из частей, правильно передавая форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы. Развивать чувство композиции. (Комарова, № 18, стр 40)</p>	<p>красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). (Комарова, № 21, стр 49) Лепка Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. (Комарова, № 28, стр 57)</p>
<p>5.Познание (ФЭМП) Помораева И.А., Позина В.А.</p>		<p>Занятие 4 стр. 15 Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного.</i></p>	<p>Занятие 4 стр. 19 Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос</p>	<p>Занятие 4 стр. 22 Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Продолжать</p>	<p>Занятие 7 стр. 41 Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере</p>

		<p>Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путём и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький.</i></p>	<p>«Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.</i></p>	<p>развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, ещё ниже...самый низкий</i> (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p>	<p>треугольника и четырёхугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. Занятие № 8 стр. 44 Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p>
<p>6.Художественно – эстетическое развитие. Музыка</p>	<p>Слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую.) Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски. Знакомство с треугольником, его звучанием. «Осенью» м.С.Майкапар «Дождик» рнм обр В.Фере, «Ладушки» рнм, «Колокольчик» И.Арсеева,И.Черницкая «Дождик» И.Макшанцева «Бубен» рнм</p>	<p>Инсценировать песню. Слушание музыки. Расширять голосовой диапазон.Учить петь не напрягаясь, естественнымголосом; подводить к акцентам. Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. Пьеса для слушания по выбору муз. рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр.И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» Легкий бег под латв.н.м «Танец осенних листочков» А.Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова</p>			

	«Погуляем» И.Арсеева, И.Черницкая	
--	-----------------------------------	--

1 неделя ноября «Родная страна».	Основные задачи периода				
	<p>Цель: Развивать знания всех детей о Родине, воспитывать патриотические чувства. Познакомить детей с главными объектами села и района (больница, аптека, школа, почта, библиотека, администрация, дом культуры; дать представление о предназначении каждого объекта, где расположен, кто работает в данном учреждении, какую пользу приносят различные службы.</p> <p>Знакомство с религиозными объектами (церковь в селе Курумкан, дацан Ганданше Дувлин, субурган у подножья Бархан уула на Барагханском аршане, субурган Соодой ламы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать интерес детей <u>младшей подгруппы</u> к знаниям о Родине. • Познакомить детей <u>средней подгруппы</u> с некоторыми событиями истории родной страны; воспитывать любовь к родной стране. • Расширять знания детей <u>старшей подгруппы</u> о родной стране, представление о том, что Россия - огромная многонациональная страна; познакомить со столицей России, с гербом, флагом и гимном РФ. • Закрепить знания детей <u>подготовительной подгруппы</u> о государственной символике; продолжать знакомство с историей, культурой, языком, традициями, природой, достопримечательностями родной страны, со столицей Бурятии-городом Улан-Удэ, столицей России-Москвой и другими крупными городами России; формировать начала гражданственности. 				
	Подгруппа раннего возраста	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовит. Группа
1.Познавательное развитие. ФЦКМ		Ознакомление с окружающим миром Формировать элементарные представления об улице, обратить внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой живут дети, объяснить, как важно знать свой адрес. (Дыбина, № 8, стр 31)		1. Ознакомление с окружающим миром Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувства принадлежности к бурятской культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре бурятского народа. (конспект) 2. Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российская Федерация, в ней много городов и сёл. Расширять знания детей о людях разных национальностей. (Дыбина, № 16, стр 46)	
2.Речевое развитие.	Развитие речи 1. Дидактическая игра «Кто»	Развитие речи Приобщать детей к	Развитие речи Познакомить детей с	Развитие речи 1 Продолжить знакомить	Развитие речи 1 Выяснить, как дети

	<p>пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...» Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог с сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке. (Гербова В.В. с. 46) Развитие речи 2. Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит». С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух. (Гербова В.В. с. 47)</p>	<p>поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. (Гербова, № 1, стр 41)</p>	<p>английской сказкой «Три поросёнка (пер. С. Михалкова), помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. (Гербова, № 1, стр 35)</p>	<p>со стихами об осени. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений. (Гербова, № 1, стр 50) Развитие речи 2 Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. (Гербова, № 2, стр 51)</p>	<p>освоили умение озаглавить картину и составлять план рассказа. (конспект) Развитие речи 2 Обучение грамоте Развивать умение выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с гласными буквами Ы, И (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к 3-х звуковой модели. (Варенцова Н.С. стр.80, № 9)</p>
3.Физическое развитие	<p>Занятие № 26 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева</p>	<p>Занятие № 9 стр. 33 Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной</p>	<p>Занятие № 25 стр. 39 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках</p>	<p>Занятие № 25 стр. 39 Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнять в</p>	<p>Занятие № 25 стр. 29 Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по</p>

	<p>Продолжать учить детей бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Совершенствовать ориентировку в пространстве. Развивать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Воспитывать умение сдерживать себя.</p> <p>Занятие № 27</p> <p>Закрепить умение прокатывать мяч по гимнастической скамейке. Продолжать упражнять в перешагивании через набивные мячи.</p> <p>Развивать координацию движений, ловкость, умение сохранять правильную осанку.</p> <p>Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, выразительность движений.</p> <p>Занятие № 28</p> <p>Учить детей прыгать через линию, шнур.</p> <p>Упражнять в умении перелезать через бревно.</p> <p>Развивать умение сохранять равновесие,</p>	<p>площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.</p> <p>Материал для повторения</p> <p><i>1-я неделя.</i> Игровые упражнения: лазание под дугу (шнуры); с мячом – "Прокати мяч и доползи", "Прокати и догони мяч; равновесие – "Пробеги по мостику (по дорожке)". Подвижные игры "Мыши в кладовой", "Поезд", "По ровненькой дорожке".</p>	<p>на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.</p> <p>Занятие № 26 стр. 40</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке и мешочком на голове, руки в стороны (3-4 раза).</p> <p>Страховка воспитателем обязательна.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через 5-6 линий (шнуров). Общая дистанция 3 м (3-4 раза).</p> <p>3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (диаметр мяча 20-25 см) по 5-6 раз подряд в произвольном темпе.</p> <p>Занятие № 27 стр. 40</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры.</p> <p>Повторить упражнение в прыжках.</p>	<p>равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.</p> <p>Занятие № 26 стр. 41</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая мяч из одной руки в другую перед собой и за спиной на каждый шаг (2-3 раза).</p> <p>2. Прыжки по прямой (расстояние 2 м) – два прыжка на правой и два прыжка на левой ноге попеременно, и так до конца дистанции. В свою колонну вернуться шагом (2-3 раза).</p> <p>3. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах на расстоянии 3 метров одна от другой.</p> <p>Занятие № 27 стр. 41</p> <p>Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.</p>	<p>канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.</p> <p>Занятие № 26 стр. 32</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову</p> <p>2. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната (вначале только на правой ноге, а при повторении упражнения – на левой, и так попеременно), руки произвольно.</p> <p>3. «Попади в корзину». Броски мяча в корзину двумя руками – баскетбольный вариант.</p> <p>Занятие № 27 стр. 32</p> <p>Закреплять навыки ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.</p>
--	--	--	--	--	--

	ловкость, координацию движений. Воспитывать внимание, желание заниматься, умение согласовывать движения.				
4.Художественно-эстетическое развитие. (рисование, лепка, аппликация)	<p>Рисование «Дождик чаще, кап-кап-кап!» Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 34 Лепка «Пушистые тучки» Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или ощипывание</p>	<p>Рисование «Буряад республикын туг» Познакомить с новой техникой рисования – «рисование воздушными шариками», развивать интерес детей к этой технике рисования, повторить цвета хухэ, сагаан, шара. (С.Ш.Будаева..., «Уран гархан» , 3/2, младшая подгруппа) Лепка Закреплять приёмы раскатывания прямыми движениями ладоней, учить по-разному свёртывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, находить сходства и различия в созданных изображениях. (Комарова, № 23, стр 61</p>	<p>Рисование «Тоонто нютаг.Буряад ороной туг» Познакомить с техникой рисования зубной щеткой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, творческое воображение. (С.Ш.Будаева...,3/2, средняя группа, «Уран гархан» Лепка Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приёмы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 15, стр 55)</p>	<p>Рисование 1 Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы. (Комарова, № 20, стр 42) Рисование 2 Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок-розан, с боков - его бутоны и листья). Мазки, точки, черточки - оживки</p>	<p>Рисование 1 Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и её берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приёмы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. (Комарова, № 24, стр 52) Рисование 2 Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от</p>

	кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону. Лыкова,34			(чёрные ли белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. (Комарова, № 22, стр 43) Лепка «Эхэ орон. Тоонто нютаг.Панно «Бархан нютаг» Продолжать учить детей работать с соленым тестом, учить использовать в сочетании различных форм изобразительной деятельности, учить использовать для нанесения узора стеки, трубочки, печатки, развивать фантазию детей, уделяя особое внимание сюжетной лепке. «(С.Ш.Будаева..., «Уран гархан» , 3/2,старшая группа)	окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. (Комарова, № 30, стр 59) Лепка «Эхэ орон. Тоонто нютаг.Панно «Бархан нютаг» Продолжать учить детей работать с соленым тестом, учить использовать в сочетании различных форм изобразительной деятельности, учить использовать для нанесения узора стеки, трубочки, печатки, развивать фантазию детей, уделяя особое внимание сюжетной лепке. «(С.Ш.Будаева..., «Уран гархан» , 3/2,старшая группа)
5.Познавательное развитие. ФЭМП Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик.	Занятие 1 стр. 16 Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результаты	Занятие 1 стр. 21 Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с	Занятие 1 стр. 24 Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе	Занятие 1 стр. 46 Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два

	<p>Совершенствование предметных представлений с. 14</p>	<p>сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i>.</p>	<p>порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, выше, ниже</i>. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.</p>	<p>сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперёд, назад, направо, налево</i>.</p>	<p>меньших числа. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. Занятие 2 стр. 48 Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием числового десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, посередине</i>.</p>
--	---	--	--	---	---

<p>6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка</p>	<p>Различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; ритмично стучать пальчиком. Побуждать подпевать окончания фраз. Слушать и узнавать знакомые песни. Учить малышей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм. Меняя движение на вторую часть музыки. Знакомство со звучанием колокольчика, способом игры на нем. «Дождик» И.Макшанцева «Бубен» рнм «Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель «Гопачок» унм.обр.Н.Раухвергер</p>	<p>Познакомить детей с разновидностями песенного жанра. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма. Совершенствовать творческие проявления формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Барабанщик» М. Красева «Осень»Ю. Чичкова «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Марш» А. Гречанинова «Марш» И. Беркович «Мы идем с флажками» «Кто как идет?»</p>		
<p>Ноябрь. 2 неделя «Поздняя осень».</p>	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода</p> <p>Цель: Расширять знания всех детей о характерных признаках поздней осени, об изменениях в жизни растений, животных, птиц; вызвать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы. Учить устанавливать причинно- следственные связи, углубленное изучение природы родного края, её ресурсов, воспитание экологически грамотного поведения на природе. Познакомить детей с историей каждого озера и реки, какую пользу несут реки, для села, для экологии; чтобы они задумывались о назначении воды на планете.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей младшей подгруппы с явлениями живой и неживой природы, способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о природе, установлению первых естественных взаимоотношений с миром природы, появлению любопытства и любознательности. • Способствовать дальнейшему познанию детьми средней подгруппы мира природы; закрепить знания о наиболее типичных особенностях поздней осени, о явлениях осенней природы; обогащать исследовательский опыт; поощрять интерес к наблюдениям, желание отражать свои впечатления от изменений в природе в разнообразной продуктивной деятельности. • Вызвать у детей старшей подгруппы желание и воспитывать умение любоваться красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушания художественных текстов, практического взаимодействия с миром природы. • Развивать познавательный интерес детей подготовительной подгруппы к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические рассуждения; обогащать представления детей о многообразии природного мира, причинах природных явлений; учить рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира. • Итоговое мероприятие: выставка детских рисунков «Не боимся мы дождей и осенних хмурых дней». 			
<p>1.Познавательное</p>	<p>«Подкормим птиц</p>	<p>«Осенины».</p>	<p>Ознакомление с природой</p>	<p>Ознакомление с</p>

развитие. ФЦКМ	зимой» Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах. (Соломенникова, 4)	(Ознакомление с окружающим миром О.А.Соломенникова. стр.45 №5). Цель:Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество.		Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Формировать желание помогать взрослым. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. (Соломенникова, № 10, стр 59	окружающим миром Учить сравнивать предметы, придуманные взрослыми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). (Дыбина, № 3, стр 31)
2.Речевое развитие	Развитие речи 1 Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок». Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок» (Гербова В.В. с.48) Развитие речи 2 Дидактические упражнения и игры с кубиками и	Развитие речи ЗКР, звук «и». Упражнять в правильном и отчетливом произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах, отрабатывать плавный выдох. Побудить произносить звуки в разной тональности и с разной громкостью. (Гербова, № 2, стр 42)	Развитие речи ЗКР, звук «ц». Упражнять детей в произнесении звука «ц» (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука «ц», ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. (Гербова, № 2, стр 36)	Развитие речи 1 Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. (Гербова, № 3, стр 52) Развитие речи 2 Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш. Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении	Развитие речи 1 Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении, продолжать работу над смысловой стороной слова. (Гербова, № 3, стр 37) Развитие речи 2 Совершенствовать умение выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными Э,Е(заглавными , строчными). Развитие способности подбирать слова к 3-х звуковой модели. (Н.С.Варенцова, стр 81, №

	кирпичиками Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя («сделайте так-то»), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию. (Гербова В.В. с.49)			дифференцировать звуки ж-ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж, ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. (Гербова, № 4, стр 53	10)
3.Физическое развитие.	Занятие № 29 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева Продолжать учить детей прыгать через линию, шнур. Упражнять в умении перелезть через бревно. Развивать умение сохранять равновесие, ловкость, координацию движений. Воспитывать внимание, желание заниматься, умение согласовывать движения. Занятие № 30 Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамье, в умении спрыгивать с высоты. Приучать	Занятие № 10 стр. 34 Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер. Материал для повторения <i>2-я неделя.</i> Игровые упражнения: равновесие – ходьба из обруча в обруч; прыжки – "Перепрыгни из ямки	Занятие № 28 стр. 41 Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носочках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча. Занятие № 29 стр. 42 <i>Основные виды движений.</i> 1.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами (кубики, набивные мячи, кегли). Дистанция 3м. выполняется двумя колоннами поточным способом 2-3 раза. (Внимание – энергичному отталкиванию от пола и взмаху рук.)	Занятие № 28 стр.42 Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами. Занятие № 29 стр. 43 <i>Основные виды движений.</i> 1.Прыжки на правой и левой ноге попеременно (расстояние 4 метра), повторить 2 раза. 2.Ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча 0,5 кг). 3.Ведение мяча в ходьбе (диаметр мяча 6-8 см),	Занятие № 28 стр. 32 Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжки через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Занятие № 29 стр. 34 <i>Основные виды движений.</i> 1.Прыжки через короткую скакалку, вращая её вперед. 2.Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча не более 1 кг). 3.Передача мяча в шеренгах (3-4 шеренги; дети стоят на расстоянии одного шага друг от друга и передают вдоль шеренги мяч с

	<p>согласовывать свои движения с движениями других детей. Развивать у детей воображение, творчество, умение двигаться всем телом, а также произвольно расслаблять мышцы. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений. Занятие № 31</p> <p>Продолжать учить детей прыгать через линию, шнур. Закреплять умение перелезть через бревно. Развивать умение сохранять равновесие, ловкость, координацию движений. Воспитывать внимание, желание заниматься, умение согласовывать движения.</p>	<p>в ямку (из обруча в обруч). Подвижные игры "Наседка и цыплята", "Догони мяч".</p>	<p>2.Перебрасывание мяча друг другу (стоя в шеренгах на расстоянии 1,5 м одна от другой) двумя руками снизу. Занятие № 30 стр. 43</p> <p>Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.</p>	<p>повторить 2 раза. Занятие № 30 стр. 43</p> <p>Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.</p>	<p>поворотом к партнёру). Проводится в виде эстафеты, с определением команды – победителя. Занятие № 30 стр. 34</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведении мяча с продвижением вперёд; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии.</p>
<p>4. Художественно-эстетическое развитие. рисование, лепка, аппликация</p>	<p>Рисование «Дождик, дождик, веселей!» (карандашами) Учить детей изображать дождь цветными карандашами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной</p>	<p>Рисование «Хумуужуулэгшын найндэр: Нянняа сэсэг»</p> <p>Познакомить детей с новой техникой рисования – ватными палочками, развивать интерес к растениям, повторить цифры до 3-х.</p>	<p>Рисование «Баглаа шаригуудые хумуужуулэгшэдээ баринаб»</p> <p>Учить выполнять оттиск шариками, развивать мелкую моторику и координацию движения рук, вызвать положительный</p>	<p>Рисование 1</p> <p>Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.</p>	<p>Рисование 1</p> <p>Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по её мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных</p>

	<p>выразительности - рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий - вертикальных и слегка наклонных. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 35</p> <p>Лепка «Вот какие ножки у сороконожки» Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.</p> <p>Лыкова, с.36</p>	<p>(С.Ш.Будаева..., 4/2, младшая подгруппа) Аппликация Познакомить детей с новой формой – квадратом. Учить сравнивать круг и квадрат, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их, закреплять правильные приёмы наклеивания.</p> <p>(Комарова, № 25, стр 62)</p>	<p>отклик на результаты своего творчества.</p> <p>(С.Ш.Будаева..., «Уран гархан», зан.4/2) Аппликация «Большой дом» Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.</p> <p>(Комарова, № 18, стр 58)</p>	<p>Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.</p> <p>(Комарова, № 64, стр 75) Рисование 2 Учить детей расписывать шаблоны по мотивам хохломской росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p> <p>(конспект) Лепка «Хумуужуулэгшэдээ сэсэг баглаа.Бамба сэсэгэй баглаа» Обучать детей модульной лепке, помочь освоить элементарные приемы в лепке(раскатывание теста разными способами, скатывания, вдавливания плцами теста, используя печатки, шаблоны»</p> <p>(С.Ш.Будаева..., «Уран гархан»,занятие 4/2, старшая группа)</p>	<p>оттенков. (Комарова, № 29, стр 58) Рисование 2 Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приёмы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать чувство композиции, воображение, творчество. (Комарова, № 26, стр 55) Аппликация Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. (Комарова, № 22, стр 51)</p>
5.Познавательное		Занятие 2 стр. 17	Занятие 2 стр. 23	Занятие 2 стр. 25	Занятие 3 стр. 51

<p>развитие. ФЭМП Помораева И.А., Позина В.А.</p>		<p>Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i>. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>.</p>	<p>Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.</p>	<p>Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i>.</p>	<p>Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с изменением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. Занятие 4 стр. 54 Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>
<p>6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка</p>	<p>Различать тихое и громкое звучание; -узнавать в музыке звуки дождя; ритмично стучать пальчиком. Побуждать подпевать окончания фраз. Слушать и узнавать знакомые песни Учить малышей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм. Меняя движение на вторую часть</p>	<p>Познакомить детей с разновидностями песенного жанра. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма совершенствовать творческие проявления формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Барабанщик» М. Красева «Осень»Ю. Чичкова</p>			

	<p>музыки. Знакомство со звучанием колокольчика способом игры на нем.</p> <p>«Дождик» И.Макшанцева «Бубен» рнм «Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель «Гопачок» унм обр.Н.Раухвергер</p>	<p>«Танец осенних листочков» А. Филиппенко,Е. Макшанцева «Марш» А. Гречанинова «Марш» И. Беркович «Мы идем с флажками» «Кто как идет?»</p>			
<p>3 неделя. Ноябрь. «Кто как к зиме готовится»</p>	<p>Основные задачи периода</p>				
	<p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Дать представления о водоемах села, река Саранхур, Баргузин. Их растительном и животном мире (карась, щука, сом, окунь) Учить соблюдать правила поведения на водоемах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать представления о том, как дикие животные, птицы, рыбы, насекомые готовятся к зиме. • Продолжать учить составлять описательные рассказы о животных. • Формировать экологическую культуру детей 				
<p>1.Познавательное развитие. ФЦКМ</p>		<p>Ознакомление с природой Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о животных. (Соломенникова, № 6, стр 21)</p>		<p>1.Ознакомление с природой Расширять представления о разнообразии животного мира, закреплять знания о животных родного края. Дать представления о способах охраны животных, Красной книге, вспомнить, как животные готовятся к зиме. (Соломенникова, № 3, стр 51) 2. «Как люди и домашние животные в деревне готовятся к зиме » Продолжать формировать представления о сезонных изменениях в жизни диких животных. сформировать представления о сезонных изменениях в жизни домашних животных, их повадках, внешнем виде, питании, образе жизни в зимний период. (конспект)</p>	
<p>2.Речевое развитие.</p>	<p>Развитие речи 1 Чтение сказки «Козлятки и волк». Познакомить детей со сказкой «Козлятки и</p>	<p>Развитие речи Учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в</p>	<p>Развитие речи Учить описывать картину в определённой последовательности,</p>	<p>Развитие речи 1 Учить детей творческому рассказыванию в ходе продумывания концовки сказки «Айюга» (Гербова,</p>	<p>Развитие речи 1 Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи средствами</p>

	<p>волк» (обр. К.Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку. (Гербова В.В. с. 49)</p> <p>Развитие речи 2. Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка».</p> <p>Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что ей сказать (или любому другому родному человеку). (Гербова В.В. с. 49)</p>	<p>умении вести диалог. Употреблять существительные, обозначающие детёнышей животных. Учить правильно и чётко проговаривать звуки «к, т». (Гербова, № 3, стр 43)</p>	<p>называть картину и приобщать к поэзии. (Гербова, № 3, стр 38)</p>	<p>№ 7, стр 56)</p> <p>Развитие речи 2</p> <p>Продолжение работы над сказкой «Айюга».</p> <p>Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. (Гербова, № 8, стр 57)</p>	<p>лексических игр и упражнений. (Гербова, № 5, стр 40)</p> <p>Развитие речи 2</p> <p>Совершенствовать умение выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели.</p> <p>Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией гласной буквы Е. Развивать умение называть слова с этим звуком. (Варенцова Н.С, стр.82, №11)</p>
<p>3.Физическое развитие Пензулаева Л.И</p>	<p>Занятие № 32 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева</p> <p>Учить детей бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Совершенствовать ориентировку в пространстве. Развивать двигательные умения и навыки детей, ловкость и глазомер. Воспитывать желание</p>	<p>Занятие № 11 стр. 35</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.</p> <p>Материал для повторения 3-я неделя. Игровые упражнения: прыжки – до кубика, до обруча, до игрушки; "Перепрыгни ручеек"; с мячом – "Прокати до мяч до кегли</p>	<p>Занятие № 31 стр. 43</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросании мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.</p> <p>Занятие № 32 стр. 44</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1.Броски мяча о пол</p>	<p>Занятие № 31 стр. 44</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.</p> <p>Занятие № 32 стр. 45</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1.Ведение мяча в ходьбе (баскетбольный вариант) на расстояние 6м, 2-3 раза.</p> <p>2.Ползание по гимнастической скамейке</p>	<p>Занятие № 31 стр. 34</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперёд; упражнять в лазаньи под дугой, в равновесии.</p> <p>Занятие № 32 стр. 36</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1.Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3-4 м.</p> <p>2.Ползание «по-медвежьи» на ладонях и ступнях в прямом направлении (дистанция не более 5 м),</p>

	<p>заниматься, умение играть дружно. Занятие № 33 Продолжать обучать детей совместным действиям в игре. Упражнять в прыжках на двух ногах, в умении передавать мяч друг другу. В подвижной игре «Ловишки» приучать детей бегать с замедлением и ускорением, увертываться от водящего различными способами. Развивать умение действовать по сигналу, сноровку, выносливость, ловкость, Занятие № 34 Продолжать учить детей бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Совершенствовать ориентировку в пространстве. Развивать двигательные умения и навыки детей, ловкость и глазомер. Воспитывать желание заниматься, умение</p>	<p>и сбей ее". Подвижные игры "Поймай комара", "Кот и мыши", "Найди свой домик".</p>	<p>одной рукой и ловля его двумя руками после отскока (10 -12 раз). 2.Ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни – «как медвежата». Дистанция 3 м (повторить 2 раза). 3.Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в один ряд. Дистанция 3 м.</p> <p>Занятие № 33 стр. 45 Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.</p>	<p>на четвереньках, с опорой на предплечья и колени, 2-3 раза. 3.Ходьба на носках, руки за головой, между набивными мячами, 2-3 раза. Занятие № 33 стр. 45 Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.</p>	<p>затем подняться, потянуться вверх, руки прямые, хлопнуть в ладоши над головой. Выполняется шеренгами. Повторить 2 раза в одну сторону зала, а затем в обратном направлении. 3.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. Страховка воспитателя обязательна. Занятие № 33 стр. 36 Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и бегом.</p>
--	---	--	---	---	---

	играть дружно.				
4.Художественно-эстетическое развитие. (рисование, лепка, аппликация)	<p>Рисование «Дождик, дождик, веселей!» (фломастерами) Учить детей изображать дождь фломастерами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности - рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий - вертикальных и слегка наклонных. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 35 Лепка «Вот ежик, ни головы, ни ножек» Моделирование образа ёжика: дополнение</p>	<p>Рисование Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закрепить умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску. (Комарова, № 27, стр 63) Лепка Закрепить умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками, развивать желание делать что-то для других. (Комарова, № 26, стр 63)</p>	<p>Рисование «У кого какой дом?» Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. (25, стр 64) Лепка «Уточка» Познакомить детей с дымковскими игрушками, обратить внимание на красоту обтекаемой формы, росписи. Закреплять приемы лепки: примазывание, сглаживание, сплющивание. (Комарова, № 23 стр.62).</p>	<p>Рисование 1 Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи, развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы. (Комарова, № 23, стр 44) Рисование 2 Учить расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров; выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приёмы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. (Комарова, № 36, стр 54) Аппликация Учить детей передавать в аппликации образ улицы, здания музея. Упражнять в приёмах вырезывания по прямой и косой.</p>	<p>Рисование 1 Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приёмы рисования гуашью, смешения красок на палитре. (Комарова, № 32, стр 60) Рисование 2 Формировать умение передавать в рисунке впечатления от занятий спортом, закреплять навыки рисования. (Комарова, № 30, стр 59) Лепка Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребёнок делает зарядку), передавая движения фигур человека. Закреплять</p>

	«туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками - спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Лыкова, с.38			Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, косточкой и клеем. Воспитывать навыки совместной работы, вызвать удовольствие от совместного труда. (Комарова, № 28, стр 47)	умение передавать пропорции тела человека. Упражнять в использовании основных приёмов лепки. (Комарова, № 28, стр 56)
5.Познавательное развитие. ФЭМП Помораева И.А., Позина В.А.	Развитие умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствование предметных представлений. с. 15	Занятие 3 стр. 18 Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупность словами <i>один, много</i> . Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	Занятие 3 стр. 24 Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно</i> .	Занятие 3 стр. 27 Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, ещё меньше....самый маленький</i> (и наоборот).	Занятие 5 стр. 55 Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать на два меньших числа. Закреплять навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Занятие 6 стр. 58 Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать на два меньших числа. Совершенствовать навыки счёта в пределах 20. упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

<p>6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>	<p>Учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; Учить - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, Покачиваниями. Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого. Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу, менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; Знакомство со звучанием Колокольчика, способом игры на нем. «Птичка» М. Раухвергера; «Медведь» Е. Тиличевой; «Зайчик» Л. Лядовой; «Петух и кукушка» муз. М Лазарева; «Птица и птенчики» Е. ; Тиличевой; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова «Медвежата» М. Красева</p>	<p>Учить различать настроение контрастных произведений. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма. Совершенствовать творческие проявления, формировать умение подыгрывать Простейшие мелодии на металлофоне. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Барабанщик» М. Красева «Осень» Ю. Чичкова «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Марш» А. Гречанинова «Марш» И. Беркович «Мы идем с флажками» «Кто как идет?»</p>
<p>4 неделя. Ноябрь «Праздник мам».</p>	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода</p> <p>Цель: формирование у детей знаний о празднике День Матери. Сосредоточить внимание на уникальной роли матери в гармоничном развитии детей. Воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку на земле — маме. Разучивание стихотворений о маме на бурятском языке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей <u>младшей подгруппы</u> с праздником «День Матери». Воспитывать чуткое, доброе, заботливое отношения и 	

	<p>любовь к своей маме. Воспитывать умение ценить мамину заботу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать в детях <u>средней подгруппы</u> заботливое, внимательное отношение к маме; уточнить и расширить знания о понятии «семья»; сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей, семьи, общества. • Формирование осознанного понимания детей <u>старшей подгруппы</u> значимости мамы в их жизни, воспитание у детей чувства любви к маме, желания помогать ей в работе по дому, радовать ее хорошими поступками. • Формирование представления детей <u>подготовительной подгруппы</u> о том, что мама выполняет множество социальных ролей: дома – она любящая мать, на работе – умелая труженица, в свободное время – спортсменка. Продолжать знакомить с правом на семью, любовь и заботу о близких. Воспитывать доброту, отзывчивость, дружелюбие, желание сделать что-то для других людей, принести им пользу, углублять представление детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека. • Итоговое мероприятие: Развлечение, посвящённое дню матери – «Эжыдээ дуратайб». 		
1.ФЦКМ	<p>Ознакомление с окружающим миром Знакомить детей с трудом мамы, дать представления о том, что мама проявляет заботу о всей семье, о своём любимом ребёнке, формировать уважение к маме. (Дыбина, № 9, стр 28)</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Ввести понятие «семья». Дать первоначальные представления о родственных отношениях, воспитывать чуткое отношение к самым близким людям, формировать уважение к труду взрослых (мамы). (Дыбина, № 2, стр 19)</p>	<p>1. «Мамины помощники» (ознакомление с предметным миром) Цель: дать представление о назначении предметов, облегчающих труд в быту (швейной машины), упражнять в определении особенностей этих предметов, установлении причинно-следственных связей между строением и назначением предмета, развивать мышление, воспитывать уважение к труду взрослых. (Дыбина, с.107) 2.«Всемирный день матери» Формировать у детей целостное представление образа матери – хранительницы домашнего очага, играющей большую роль в жизни каждого человека. Способствовать созданию тёплых взаимоотношений в семье. Развивать эмоциональную и нравственную сферу ребёнка. Воспитывать любовь и уважение к матери. Развивать желание оказывать посильную помощь маме, заботиться и доставлять радость своими поступками и действиями. Воспитывать культуру поведения и общения, поддержания традиций бережного отношения к матери. (конспект)</p>

2.Речевое развитие.	<p>Развитие речи 1 Рассматривание сюжетных картин. Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы. (Гербова В.В. с. 51)</p> <p>Развитие речи 2. Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе». Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении, развивать память. (Гербова В.В. с. 53)</p>	<p>Развитие речи Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных в произведениях С. Маршака. (Гербова, № 4, стр 46)</p>	<p>Развитие речи Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. (Гербова, № 4, стр 39)</p>	<p>Развитие речи 1 Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков». (Гербова, № 7, стр 56)</p> <p>Развитие речи 2 Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. (Гербова, № 8, стр 57)</p>	<p>Развитие речи 1 Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. (Гербова, № 7, стр 41)</p> <p>Развитие речи 2 Обучение грамоте Совершенствовать умение выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. (Варенцова Н.С, стр.82, №12)</p>
3.Физическое развитие.	<p>Занятие № 35 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева Учить детей лазанию по гимнастической лестнице, Упражнять в перешагивании через препятствия. Развивать ловкость,</p>	<p>Занятие № 12 стр. 37 Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию</p>	<p>Занятие № 34 стр. 45 Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение</p>	<p>Занятие № 34 стр. 46 Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках. Занятие № 35 стр. 47 <i>Основные виды движений.</i> 1.Подлезание под шнур прямо и боком (2—3 раза). 2.Прыжки на правой и левой</p>	<p>Занятие № 34 стр. 37 Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.</p>

	<p>координацию движений, внимание. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, выразительность движений. Занятие № 36 Учить ходьбе по ограниченной площади (доске), сохраняя равновесие. Упражнять в прокатывании мячей друг другу. Развивать координацию движений, смелость, быстроту реакции на сигнал, ориентировку в пространстве. Воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них,. Занятие № 37 Продолжать учить детей лазанию по гимнастической лестнице. Упражнять в ползании на четвереньках по узкому коридору, выложенному веревками; закреплять умение перешагивать через</p>	<p>движений; в равновесии.</p> <p>Материал для повторения 4-я неделя. Игровые упражнения с мячом – катание мячей в парах; "Прокати в ворота"; ползание – "Доползи до зайки (на ладонях и коленях), лазание под дугу ("мышки", "котятa").</p> <p>Подвижные игры "Пузырь", "Поймай комара", "Зайка серый умывается".</p>	<p>устойчивого равновесия. Занятие № 35 стр. 46</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1 Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине скамейки присесть, руки вынести вперед, затем выпрямиться и пройти дальше; в конце скамейки сделать шаг вперед - вниз. Положение рук может быть различным - на пояс, в стороны, за голову. Повторить 2 раза.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах до кубика (или кегли) на расстояние 3 м (2 раза).</p> <p>Занятие № 36 стр. 46 Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при</p>	<p>ноге попеременно (два или три прыжка на одной ноге и два прыжка на другой). 3. Ходьба между предметами на носках, руки за головой. Занятие № 36 стр. 47 Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.</p>	<p>Занятие № 35 стр. 38</p> <p><i>Основные движения</i></p> <p>1. Повторить лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет и спуск вниз (особое внимание при выполнении упражнения уделять положению рук).</p> <p>2. Равновесие — ходьба на носках по уменьшенной площади опоры (ширина 15—20 см), руки на пояс или за голову.</p> <p>3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант).</p> <p>Занятие № 36 стр. 39 Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.</p>
--	--	--	--	--	--

	препятствия. Развивать ловкость, координацию движений, внимание. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, выразительность движений.		метании на дальность, упражнять в прыжках.		
4.Художественно-эстетическое развитие. (рисование, лепка, аппликация)	Рисование «Вот какие ножки у сороконожки!» Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки -прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ сороконожки, учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками - самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство	Рисование «Зэрлиг амитад» «Шандаган» Познакомить детей с новой техникой рисования рисовой крупой, учить детей аккуратно работать , клеить рисовую крупу, развивать мелкую моторику рук, воображение, память. («Уран гархан», С.Ш.Будаева, 3/2, младшая подгруппа) Лепка Закрепить умение детей раскатывать глину круговыми движениями, сплющивать шарик. Развивать желание лепить, закреплять умение аккуратно	Рисование «Зэрлиг амитад» Учить детей работать с крупами, аккуратно наносить клей на детали работы, развивать умение работать самостоятельно. («Уран гархан», С.Ш.Будаева, средняя подгруппа) Аппликация Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению	Рисование 1 Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. (Комарова, № 31, стр 50) Рисование 2 Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. (Комарова, № 41, стр 58) Лепка	Рисование 1 Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество. (конспект) Рисование 2 Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой

	<p>цвета и ритма. Воспитывать любознательность. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 39 Лепка (коллективная) Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов тестопластики. Создание коллективной композиции из кусочков соленого теста конспект.</p>	<p>работать с глиной. (Комарова, № 28, стр 64)</p>	<p>результатов работы, к их оценке. (Комарова, № 21, стр 60)</p>	<p>Тестоластика «Зэрлиг амитад. Эрезн бар» («Уран гархан», С.Ш.Будаева, 3/3, старшая подгруппа)</p>	<p>выбор. (Комарова, № 33, стр 61) Аппликация Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета при составлении хораода. (Комарова, № 22, стр 51)</p>
<p>5.Познавательное развитие. ФЭМП</p>		<p>Занятие 4 стр. 19 Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i>. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.</p>	<p>Занятие 4 стр. 25 Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день вечер, ночь</i>. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p>	<p>Занятие 4 стр. 28 Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день вечер, ночь</i>) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</p>	<p>Занятие 7 стр. 61 Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Занятие 8 стр. 64</p>

					<p>Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц.</p> <p>Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.</p> <p>Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</p>
6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.	<p>Учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;</p> <p>Учить - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, Покачиваниями.</p> <p>Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого. Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски, свободную</p>	<p>Учить различать настроение контрастных произведений. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма.</p> <p>Совершенствовать творческие проявления, формировать умение подыгрывать Простейшие мелодии на металлофоне.</p> <p>«Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Барабанщик» М. Красева «Осень»Ю. Чичкова «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Марш» А. Гречанинова «Марш» И. Беркович «Мы идем с флажками» «Кто как идет?»»</p>			

	<p>пляску по показу, менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; Знакомство со звучанием Колокольчика, способом игры на нем. «Птичка» М. Раухвергера; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Зайчик» Л. Лядовой; «Петух и кукушка» муз. М Лазарева; «Птица и птенчики» Е. ; Тиличеевой; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова «Медвежата» М. Красева</p>	
<p>Декабрь 1 неделя «Твоя безопасность»</p>	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода</p> <p>Цель: Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях. Дать детям понятие об опасных предметах. Запомнить, как и в каких случаях звонить в службу спасения, обучить правилам поведения в случае пожара. Дать понятие об опасных растениях и ядовитых животных, вт.ч. нашей местности, о возможных травмах на природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представлений детей <u>младшей подгруппы</u> о правилах дорожного движения, видах транспорта, спец. транспорте («Скорая помощь», «Пожарная машина», «Полицейская машина» и др.), о проезжей части дороги, тротуаре, обочине. Расширять представление детей о правилах поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев, сообщать воспитателю о появлении незнакомца). • Формировать представления детей <u>средней подгруппы</u> об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них; приобщать к правилам безопасного поведения. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду, познакомить с правилами безопасности в играх с природным материалом (не кидаться песком, камешками, шишками и другими твердыми материалами); с правилами безопасного передвижения в помещении; правилами поведения с незнакомыми людьми. • Формировать представления детей <u>старшей подгруппы</u> об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Развивать осторожное осмотнительное отношение к опасным ситуациям. Познакомить с универсальными способами предупреждения опасных ситуаций. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей <u>подготовительной подгруппы</u> о службах спасения 01, 02, 03. Уточнить представления о профессиях пожарника, врача, милиционера, спасательных служб. • Итоговое мероприятие: Викторина «Знатоки пожарной безопасности», презентация «Огонь - друг, огонь – враг». 				
1.Познавательное развитие. ФЦКМ	<p>«Безопасность в нашей группе».</p> <p>Закрепить знания детей о своей группе. Развивать умение ориентироваться в групповом «пространстве», чувство безопасности. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к предметам. Ознакомление с окружающим миром. Закрепить знания о бытовых электрических приборах, о безопасных правилах пользования электрическими приборами в быту. (Конспект)</p>			<p>1. «Опасность вокруг нас».</p> <p>Закрепить знание правил безопасности в быту, на улице, воде. Продолжать формировать основы правильного поведения в критических ситуациях. Воспитывать уважительное отношение к жизни и здоровью.</p> <p>2. «В мире опасных предметов».</p> <p>Цель: Обобщить представления у детей об опасных предметах окружающего их мира, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостеречь от несчастных случаев в быту. (конспект)</p>	
2.Речевое развитие	<p>Развитие речи 1</p> <p>Дидактические игры на произношение звуков <i>м – мь, п – пь, б – бь</i>. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?».</p> <p>Формировать умение четко произносить звуки <i>м – мь, п – пь, б – бь</i> в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания, совершенствовать память и внимание. (Гербова В.В с 56)</p> <p>Развитие речи 2</p> <p>Инсценирование</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Познакомить детей с русской народной сказкой, с образом лисы в сказке.</p> <p>Упражнять в выразительном чтении отрывка сказки. (Гербова, № 1, стр 50)</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Познакомить детей с русской народной сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. (Гербова, № 1, стр 43)</p>	<p>Развитие речи 1</p> <p>Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. (Гербова, № 1, стр 60)</p> <p>Развитие речи 2</p> <p>Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета. (Гербова, № 2, стр 61)</p>	<p>Развитие речи 1</p> <p>Обогащать и активизировать речь детей средствами игр и упражнений. (Гербова, № 1, стр 44)</p> <p>Развитие речи 2</p> <p>Совершенствовать умение выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. (Варенцова Н.С, стр.83, №13)</p>

	сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки. (Гербова В.В с 57)				
3.Физическое развитие	<p>Занятие № 38 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева</p> <p>Обучать детей умению передавать в движениях образы различных животных. Упражнять детей в ходьбе по ребристой доске; в ползании на четвереньках между предметами. Развивать перекрестную координацию в ползании, прыгучесть, равновесие, ловкость. Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, справедливость, честность.</p>	<p>Занятие № 11 стр. 35 (ПОВТОРЕНИЕ)</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.</p> <p>Материал для повторения (ПОВТОРЕНИЕ)</p> <p><i>3-я неделя.</i> Игровые упражнения: прыжки – до кубика, до обруча, до игрушки; "Перепрыгни ручеек"; с мячом – "Прокати до мяча до кегли и сбей ее". Подвижные игры "Поймай комара", "Кот и мыши", "Найди свой домик".</p>	<p>Занятие № 31 стр. 43 (ПОВТОРЕНИЕ)</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросании мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.</p> <p>Занятие № 29 стр. 42 (ПОВТОРЕНИЕ)</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд между предметами (кубики, набивные мячи, кегли). Дистанция 3м. выполняется двумя колоннами поточным способом 2-3 раза. (Внимание – энергичному отталкиванию от пола и взмаху рук.)</p> <p>2.Перебрасывание мяча друг другу (стоя в шеренгах на расстоянии 1,5 м одна от другой) двумя руками снизу.</p>	<p>Занятие № 31 стр. 44 (ПОВТОРЕНИЕ)</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.</p> <p>Занятие № 29 стр. 43 (ПОВТОРЕНИЕ)</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1.Прыжки на правой и левой ноге попеременно (расстояние 4 метра), повторить 2 раза.</p> <p>2.Ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча 0,5 кг).</p> <p>3.Ведение мяча в ходьбе (диаметр мяча 6-8 см), повторить 2 раза</p> <p>Занятие № 33 стр. 45</p>	<p>Занятие № 31 стр. 34 (ПОВТОРЕНИЕ)</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперёд; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.</p> <p>Занятие № 29 стр. 34 (ПОВТОРЕНИЕ)</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1.Прыжки через короткую скакалку, вращая её вперёд.</p> <p>2.Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча не более 1 кг).</p> <p>Передача мяча в шеренгах (3-4</p>

	<p>Занятие № 39 Учить детей змейкой взявшись за руки; проходить в группировке в обруч. Упражнять в прыжках в длину с места через веревки, в подлезании под рейку. Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, координацию движений. Воспитывать интерес к физ. упражнениям, желание быть здоровым, дружелюбие.</p> <p>Занятие № 40 Продолжать обучать детей умению передавать в движениях образы различных животных. Закреплять умение ходить по ребристой доске; Развивать перекрестную координацию в ползании, прыгучесть, равновесие, ловкость. Воспитывать дружеские взаимоотношения со</p>		<p>Занятие № 33 стр. 45 (ПОВТОРЕНИЕ) Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением</p>	<p>(ПОВТОРЕНИЕ) Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.</p>	<p>шеренги; дети стоят на расстоянии одного шага друг от друга и передают вдоль шеренги мяч с поворотом к партнёру). Проводится в виде эстафеты, с определением команды – победителя.</p> <p>Занятие № 33 стр. 36 (ПОВТОРЕНИЕ) Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и бегом</p>
--	--	--	--	---	--

	сверстниками, справедливость, честность, стремление доводить начатое дело до конца.				
4.Художественно-эстетическое развитие. (рисование, лепка, аппликация)	<p>Рисование «Снежок порхает, кружится» (ватные палочки) Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками. Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета (без называния). Развивать чувство цвета и ритма. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 42 Лепка «Вот какая ёлочка!» Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с</p>	<p>Рисование Закрепить умение детей рисовать предметы округлой формы, учить правильным приёмам закрашивания красками (не выходить за контур, проводить линии сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа. (Комарова, № 31, стр 66) Лепка Продолжать учить отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины, закрепить умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. (Комарова, № 32, стр 67)</p>	<p>Рисование «Маленький гномик» Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощённом виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. (Комарова, № 22, стр62) Лепка Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепке. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Приобщать детей к изобразительному искусству. (Комарова, № 27, стр 66)</p>	<p>Рисование 1 Учить рисовать детей снежинки разной формы, варьируя нажим кисти. Формировать аккуратность в работе, развивать воображение. (конспект) Рисование 2 Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие,</p>	<p>Рисование 1 Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. (Комарова, № 55, стр 77) Рисование 2 Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.</p>

	особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом. Лыкова,42			эстетическую оценку. (Комарова, № 62, стр 73) Лепка Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника, закреплять умение лепить людей и животных, упражнять в использовании разных приёмов лепки, развивать умение рассматривать созданные фигурки. (Комарова, № 56, стр 68)	(конспект) Лепка Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 31, стр 60)
5.Познавательное развитие. ФЭМП Помораева И.А., Позина В.А.	Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик. Стр.17	Занятие 2 стр. 17 (ПОВТОРЕНИЕ) Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i> . Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .	Занятие 2 стр. 23 (ПОВТОРЕНИЕ) Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.	Занятие 2 стр.25 (ПОВТОРЕНИЕ) Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в	Занятие 3 стр. 51 (ПОВТОРЕНИЕ) Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с изменением величин с помощью условной меры. Развивать умение

				<p>окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между.</i></p>	<p>ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. Занятие 4 стр. 54 (ПОВТОРЕНИЕ) Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>
<p>6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>	<p>Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их. Петь напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Продолжать знакомство со звучанием бубна, способом игры на нем. Воспроизведение равномерного ритма.</p>	<p>Закреплять представление детей о жанрах народной песни. Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений. Петь без крика, в умеренном темпе. Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне «Новая кукла», «Болельщик куклы» П. Чайковского «Кисонька- мурысонька» р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п. «Мишка», «Бычок»,«Лошадка» А.Гречанинова, А. Барто «Пружинки» р.н.м.</p>			

	<p>«Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М.Раухвергсра) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой) «Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки» «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана; Пение: «Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой;</p>	<p>«Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Зайка, выходи» Е. Тиличевой Д.и. «Петушок, курочка и цыпленок» «Узнай свой инструмент» ,«Гармошка» Е. Тиличевой</p>
<p>2 неделя. Декабрь. «Город мастеров»</p>	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода</p> <p>Цель: развивать интерес к народным традициям, малому фольклорному жанру, к прикладному искусству. Цель: приобщение детей к истокам народной культуры. Выставка творческих работ детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, бурятском орнаменте – улзы, угалза. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Расширять знания о традициях русского и бурятского народов. • Познакомить детей <u>младшей подгруппы</u> с народным творчеством, с некоторыми предметами декоративно прикладного искусства и их назначением; помочь выделять яркость, нарядность предметов народных промыслов, разнообразие элементов их росписи; воспитывать интерес к фольклору: песенкам, потешкам, прибауткам, сказкам. • Познакомить детей <u>средней подгруппы</u> с традиционно - бытовой культурой русского и бурятского народов; совершенствовать знания о предметах народного быта. • Расширить представления детей <u>старшей подгруппы</u> о народных традициях и обычаях, декоративно – прикладном искусстве, народных игрушках, предметах народного быта; воспитывать интерес и любовь к народной культуре. • Расширять знания детей <u>подготовительной подгруппы</u> об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжать знакомить с народными песнями, плясками, календарными праздниками, приметами, пословицами, поговорками, сказками; 	

	воспитывать интерес и любовь к народной культуре и традициям. Итоговое мероприятие: показ презентации «Чудо – чудное, диво – дивное». Вечер развлечений «В гостях у бабушки Забавушки».				
1.Познавательное развитие. ФЦКМ	«Меняем воду в аквариуме» Программное содержание. Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру. (Соломенникова, № 3)	Ознакомление с окружающим миром Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умение различать материалы, проводить с ними различные действия. (Дыбина, № 25, стр 48)	Ознакомление с окружающим миром Формировать представления о значимости врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать доброжелательное отношение к ним, формировать уважение к труду взрослых. (Дыбина, № 10, стр 34)	Ознакомление с окружающим миром Познакомить детей с народно-прикладным искусством, формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Расширять знания о традициях народа. (конспект)	Ознакомление с окружающим миром Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. (Дыбина, № 9, стр 42)
2.Речевое развитие.	Развитие речи 1 Инсценирование сказки В.Сугеева «Кто сказал «мяу»? Доставить детям удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза. (Гербова В.В.58 с) Развитие речи 2 Дидактические упражнения на произношение звука <i>ф</i> .	Развитие речи Помочь детям вспомнить народную сказку (см. прошлую неделю), упражнять в произношении слов со звуком «э», в определении качеств предметов на ощупь. (Гербова, № 2, стр 51)	Развитие речи Познакомить со стихотворениями о зиме. Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. (Гербова, № 2, стр 44)	Развитие речи 1 Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка быка обидела», учить пересказывать её. (Гербова, № 3, стр 63) Развитие речи 2 Совершенствовать слуховое восприятие, упражнять в определении места звука в слове (Гербова, № 4, стр 64)	Развитие речи 1 Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. (Гербова, № 3, стр 46) Развитие речи 2 Совершенствовать умение выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Освоение действия изменения слов. Развивать умение называть слова с

	<p>Дидактическая игра «Далеко – близко». Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука <i>ф</i>; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко – близко) и использовать в речи соответствующие слова. (Гербова с. 58)</p>				<p>этим звуком. (Варенцова Н.С, стр.84, №14)</p>
<p>3.Физическое развитие.</p>	<p>Занятие № 41 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева Диагностировать детей с целью выявления физической подготовленности в умении ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга; прыгать на двух ногах, с продвижением вперед; в перешагивании через препятствие на полу чередующимся шагом; ходить по наклонной доске. Развивать координацию движений, ловкость,</p>	<p>Занятие № 13 стр. 38 Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. Материал для повторения <i>1-я неделя.</i> Игровые упражнения: подлезание – "Пролезть в норку" (мышки, котят, лисята) (высота 40–50 см); равновесие –</p>	<p>Занятие № 1 стр. 48 Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. Занятие № 2 стр. 49 <i>Основные виды движений.</i></p>	<p>Занятие № 1 стр. 48 Упражнять детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча. Занятие № 2 стр. 49 <i>Основные виды движений.</i> 1. Ходьба по наклонной доске, прямо, руки в стороны, переход на гимнастическую скамейку. Ходьба по скамейке с</p>	<p>Занятие № 1 стр. 40 Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. Занятие № 2 стр. 41 <i>Основные виды движений.</i> 1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс; на середине присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше; в конце скамейки</p>

	<p>внимание. Воспитывать отзывчивость на слова взрослого.</p> <p>Занятие № 42</p> <p>Упражнять детей в метании мешочка с песком вдаль, в переступании обручей, в катании мяча. Развивать умение передвигаться в определенном направлении, реагировать на сигнал, координацию движений.</p> <p>Воспитывать умение поддерживать дружеские взаимоотношения в игре. Вызвать положительные эмоции, чувство радости и веселья.</p>	<p>"пройти по дорожке", "Перешагни через кубик"; с мячом – "Прокати и догони мяч", "Поймай мяч, брошенный воспитателем".</p>	<p>1. Равновесие - ходьба по шнуру, положенному по кругу (спину и голову держать прямо и соблюдать дистанцию друг от друга) (2 раза).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров, положенных на расстоянии 40 см один от другого (2 раза).</p> <p>3. Прокатывание мяча между 4-5 предметами (кубики, набивные мячи), подталкивая его двумя руками снизу и не отпуская далеко от себя. Расстояние между предметами 1 м. Повторить 2 раза.</p> <p>Занятие № 3 стр. 49</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.</p>	<p>перешагиванием через набивные мячи, положенные на расстоянии двух шагов ребёнка.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах, между набивными мячами (общая дистанция 4 м.)</p> <p>3. Переброска мячей (диаметр 20-25 см) друг другу в парах произвольным способом (по выбору детей)</p> <p>Занятие № 3 стр. 50</p> <p>Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.</p>	<p>сойти, не прыгая, Страховка воспитателем обязательна.</p> <p>2. Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние между детьми 2—2,5 м). Исходное положение — стойка ноги на ширине плеч. Броски мяча выполняются двумя руками снизу, от груди и из-за головы (в каждой серии по 10-12 бросков).</p> <p>3. Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед (попеременно, то на одной, то на другой ноге). Выполняется двумя колоннами (2—3 раза).</p> <p>Занятие № 3 стр. 41</p> <p>Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.</p>
<p>4. Художественно-эстетическое развитие. (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Рисование «Снежок порхает, кружится» (коллективная работа пальчиками)</p> <p>Вызвать интерес к</p>	<p>Рисование «Убэл ерээ. Дулаан бээлэй»</p> <p>Познакомить детей с новой техникой</p>	<p>Рисование «Убэл ерээ.»</p> <p>Познакомить с приемом - отпечаток капустным листом и</p>	<p>Рисование 1</p> <p>Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних</p>	<p>Рисование 1</p> <p>Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное</p>

	<p>созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Закрепить представление о белом цвете. Закрепить умение рисовать пятнышки пальчиками.</p> <p>Познакомить с новыми приёмами пальчиковой техники (ставить двуцветные отпечатки и цветовые «аккорды»).</p> <p>Развивать чувство цвета и ритма.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 42</p> <p>Лепка «Вот какая ёлочка!»</p> <p>Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске).</p> <p>Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.</p> <p>Лыкова, с.43</p>	<p>рисования-рисование брызгами зубной щеткой, развивать движение рук, воображение, учить красиво украшать рисунок.</p> <p>(С.Ш.Будаева, «Уран гархан», ¼ младшая группа)</p> <p>Аппликация</p> <p>Учить детей передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшения величины. Закрепить знание цветов.</p> <p>(Комарова, № 35, стр 69)</p>	<p>рисование ватной палочкой и наносить оттиск на бумагу, способствовать развитию детского творчества.</p> <p>(С.Ш.Будаева, «Уран гархан», ¼ средняя группа)</p> <p>Аппликация</p> <p>Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации.</p> <p>Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета.</p> <p>Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д.</p> <p>Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету.</p> <p>Закреплять приёмы аккуратного наклеивания.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>(Комарова, 26,65)</p>	<p>деревьев ниже и выше по листу.) Учить передавать различные по высоте ели, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые-светлее).</p> <p>Развивать эстетические чувства, образные представления.</p> <p>(Комарова, № 40, стр 57)</p> <p>Рисование 2</p> <p>Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор. (Комарова, № 44, стр.60)</p> <p>Лепка</p> <p>Тестоластика «Убэл ерэбэ. Шэдитэ ой»</p> <p>Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать работу при помощи дополнительных материалов создавая волшебный лес.Развивать чувство композиции, внимание, мышление, мелкую моторику,речь.</p> <p>(С.Ш.Будаева, «Уран гархан», ¼ старшая группа)</p>	<p>содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приёмы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.</p> <p>(Комарова, № 41, стр 68)</p> <p>Рисование 2</p> <p>Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. (конспект)</p> <p>Аппликация</p> <p>Фелтинг. «Убэлэй нааданууд»</p> <p>«Снеговик».</p> <p>Познакомить детей с техникой «мокрое валяние шерсти». Формирование умений и навыков в изготовлении изделий в технике мокрого валяния. Развитие творческих способностей и</p>
--	--	---	--	---	--

					эстетического вкуса, мелкой моторики. (С.Ш.Будаева, «Уран гархан», ¼ подготовительная группа)
5.Познавательное развитие. ФЭМП		Занятие 1 стр. 19 Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный –короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	Занятие 1 стр. 28 Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длиннее и шире), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зелёной, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>сверху, снизу, слева, справа, впереди, сзади.</i>	Занятие 1 стр. 29 Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, ещё ниже...самый низкий</i> (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	Занятие 1 стр. 67 Познакомить с монетами достоинством 1, 2,5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. Занятие 2 стр. 69 Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.

<p>6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>	<p>Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их. Петь напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Продолжать знакомство со звучанием бубна, способом игры на нем. Воспроизведение равномерного ритма. «Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М.Раухвергсра) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой) «Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки» «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана; Пение: «Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой;</p>	<p>Закреплять представление детей о жанрах народной песни. Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений. Петь без крика, в умеренном темпе. Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Кисонька - мурысонька» р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п. «Мишка», «Бычок»,«Лошадка» А.Гречанинова, А. Барто «Пружинки» р.н.м. «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Зайка, выходи» Е. Тиличевой Д.и. «Петушок, курочка и цыпленок» «Узнай свой инструмент» ,«Гармошка» Е. Тиличевой</p>
<p>3 неделя. Декабрь. «Зимние забавы»</p>	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода.</p> <p>Цель: Расширить представления детей о зимних играх и забавах, уличных развлечения. Мотивировать их вести активный образ жизни. Формировать правила безопасного поведения на прогулке.</p> <ul style="list-style-type: none"> Развивать представления детей <u>младшей подгруппы</u> о детском саду как ближайшем социокультурном окружении: о сотрудниках детского сада, предметном окружении, о правилах поведения в ДОУ; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, между сотрудниками детского сада. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления детей <u>средней подгруппы</u> о зимних погодных условиях, о свойствах снега и сезонных явлениях. • Продолжать знакомить детей старшей подгруппы с зимой, как временем года, с зимними видами спорта, забавами зимой. Расширять представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. • Знакомить детей подготовительной подгруппы с народными традициями и обычаями, расширять представления о зимних народных праздниках, о зимних забавах. Продолжать знакомить детей с различными зимними видами спорта, с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни, воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. • Итоговое мероприятие: создание фотоальбома совместно с родителями на тему: «Зимние забавы». Выставка детского творчества. 				
1.Познавательное развитие. ФЦКМ	<p>«Игры со снеговиком».</p> <p>Цель: Закрепить знания о зимнем времени года, играх и забавах. Развивать у детей двигательные качества и движения; учить координировать свои движения. Развивать у детей слуховое внимание, умение двигаться в соответствии со словами. Развивать ориентировку в пространстве. Вызывать положительные эмоции, создать радостное настроение от игр.</p>		<p>1.«Зимние развлечения».</p> <p>Цель: расширить представления детей о зимних забавах (катание на санках, снегокатах, ледянках, лыжах, умение слепить и украсить снеговика, игра в снежки, игра в хоккей...); способствовать формированию здорового образа жизни, развивать связную речь; вызвать проявления радости от чтения стихотворения И. Демьянова «Снежная баба»; положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании пьесы П. Чайковского</p> <p>2.«Зима. Зимние забавы».</p> <p>Цель: Уточнять и расширять представления о зиме, ее приметах. Уточнять и активизировать словарь по теме, учить отвечать на вопросы полными предложениями, составлять предложения, подбирать слова-действия. Расширять представления детей о зимних видах спорта. Развитие зрительного внимания и восприятия, речевого слуха и фонематического восприятия, памяти, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности. Воспитывать любовь к природе.</p>		
2.Речевое развитие.	Развитие речи 1. Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке	Развитие речи Познакомить детей с рассказом о снеге и зиме. Помочь запомнить	Развитие речи Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и	Развитие речи 1 Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	Развитие речи 1 Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с

	<p>«Кто сказал «мяу»?» Повторение песенки «Пошел котик на торжок» Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошел котик на торжок» (Гербова В.В. стр.59) Развитие речи 2. Дидактическая игра «Подбери перышко» Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем. (Гербова В.В. стр.60)</p>	<p>небольшое стихотворение. (Гербова, № 3, стр 52)</p>	<p>пропусков существенной информации, закреплять умение придумывать название картины. (Гербова, № 3, стр 45)</p>	<p>(Гербова, № 5, стр 66) Развитие речи 2 Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таежница». (Гербова, № 6, стр 66)</p>	<p>последовательно развивающимся сюжетом. (Гербова, № 5, стр 48) Развитие речи 2 Совершенствовать умение выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков и йотированной функции гласных букв.Развивать умение называть слова с этим звуком. (Варенцова Н.С, стр.85, №15)</p>
3.Физическое развитие.	<p>Занятие № 44 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске и</p>	<p>Занятие № 14 стр. 40 Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. Материал для повторения</p>	<p>Занятие № 4 стр. 50 Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча</p>	<p>Занятие № 4 стр. 51 Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно нба правой и левой ногое, продвигаясь вперед;</p>	<p>Занятие № 4 стр. 42 Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.</p>

	<p>ползании на четвереньках. Развивать ловкость, координацию движений. Воспитывать умение дружно играть, помогать друг другу, интерес к физическим упражнениям. Занятие № 45 Учить детей ходить в колонне по одному, широким свободным шагом. Упражнять детей в умении ползать по гимнастической скамейке на четвереньках; бросать мешочек с песком на дальность правой и левой рукой. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве. Воспитывать желание заниматься, играть дружно, внимание. Занятие № 46 Продолжать учить детей ходить в колонне по одному, широким свободным шагом. Закреплять у детей умение ползать по гимнастической</p>	<p><i>2-я неделя.</i> Игровые упражнения на равновесие "Пройди по мостику (снежному валу)" (ширина 20 см); прыжки из обруча в обруч, "с кочки на кочку", "из ямки в ямку"; метание "попади снежком в корзину; накорми белку шишками. Подвижные игры "Наседка и цыплята", "Пузырь", "Воробышки и кот".</p>	<p>между предметами. Занятие № 5 стр. 51 1. Прыжки со скамейки (высота 25 см). 2. Прокатывание мячей между предметами (кубик, набивной мяч). 3. Бег по дорожке (ширина 20 см). Занятие № 6 стр. 51 Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.</p>	<p>упражнять в ползании и переброске мяча. Занятие № 5 стр. 52 1. Прыжки попеременно на правой и левой ноге на расстояние 5м, 2 раза. 2. Ползание по прямой, подталкивая мяч головой (расстояние 3-4 м), повторить 2 раза. 3. Прокатывание набивного мяча (или обычного мяча большого диаметра), 2-3 раза. Занятие № 6 стр. 52 Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.</p>	<p>Занятие № 5 стр. 43 1. Прыжки на ногах между предметами: на двух ногах; на правой и левой поочередно (серия прыжков, пауза и продолжение упражнения). 2. Прокатывание мяча между предметами (5-6 кубиков или набивных мячей; расстояние между предметами 1м), подталкивая его двумя руками, не отпуская далеко от себя. По окончании прокатывания взять мяч в руки, выпрямиться, подняться на носки, потянуться. 3. Ползание под шнур (дугу) правым и левым боком, не касаясь верхнего края шнура, группироваться в «комочек» (шнур натянут на высоте 50 см от пола). Выполняется шеренгами попеременно. Занятие № 6 стр. 43 Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.</p>
--	---	---	--	---	---

	<p>скамейке на четвереньках; бросать на дальность правой и левой рукой. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве. Воспитывать желание заниматься, играть дружно, внимание</p>				
<p>4.Художественно-эстетическое развитие. (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Рисование «Праздничная ёлочка» Вызвать интерес к рисованию праздничной ёлки. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии - «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в</p>	<p>Рисование Закрепить умение передавать в рисунке образ ёлочки, рисовать предметы, состоящие из линий. Учить правильно пользоваться красками и кистью. (Комарова, № 36, стр 70) Лепка Продолжить учить детей расплющивать шар между ладонями, составлять предмет из нескольких частей, закрепить умение лепить аккуратно. (Комарова, № 37, стр 71)</p>	<p>Рисование Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное (новогодние открытки). Закреплять технические приёмы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать её). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.</p>	<p>Рисование 1 Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. (Комарова, № 38, стр 55) Рисование 2 Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор. (Комарова, № 37, стр 55) Аппликация Учить вырезать</p>	<p>Рисование 1 Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 40, стр 67) Рисование 2 Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритм, цвет).</p>

	детском саду. Третий год жизни», стр. 46 Коллективная лепка «Праздничная елочка» Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками - комочками теста разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание комочков в клей и прикрепление к фону. Лыкова,45		(Комарова, № 30, стр 68) Лепка Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определённых предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму знакомых предметов, используя разнообразные приёмы лепки. Развивать воображение. (конспект)	симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Закрепить умение аккуратно наклеивать, вызвать желание дополнять композицию соответствующими деталями. (Комарова, № 43, стр 59)	(Комарова, № 42, стр 68) Лепка Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приёмы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. (Комарова, № 38, стр 66)
5.Познавательное развитие. ФЭМП Помораева И.А. Позина В.А	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один, много. Стр. 19	Занятие 2 стр. 20 Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i>	Занятие 2 стр. 29 Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длиннее и шире), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и	Занятие 2 стр. 31 Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счёт в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление	Занятие 3 стр. 71 Продолжать знакомить с мотетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. Занятие 4 стр. 73

			широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).	относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i>	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.
6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.	Различать высокое и низкое звучание. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления. Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. Продолжать знакомство со звучанием бубна, способом игры на нем. Воспроизведение равномерного ритма. «Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т.Ломовой), «Парная пляска» (муз. М.Раухвергера) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой) «Зайцы идут в гости»,	Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием. Совершенствовать творческие проявления. Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне. «Новая кукла», «Болель куклы» П.Чайковского «Кисонька - мурысонька» р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п. «Мишка», «Бычок», «Лошадка» А.Гречанинова, А. Барто «Пружинки» р.н.м. «Топ и хлоп» Т.Назарова-Метнер «Зайнышка, выходи» Е. Тиличевой Д.и. «Петушок, курочка и цыпленок» «Узнай свой инструмент», «Гармошка» Е.Тиличевой			

	<p>«Мышки и мишки» «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана; Пение: Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой;</p>	
<p>4 неделя. Декабрь. «Новогодний калейдоскоп»</p>	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода</p> <p>Цель: Учить всех детей видеть и эмоционально воспринимать красоту зимней природы, многообразие природного мира; развивать интерес к новомуднему празднику, его торжественности и уникальности; стимулировать проявления детской любознательности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать накоплению детьми <u>младшей подгруппы</u> ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой; вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы. • Расширять словарь детей <u>средней подгруппы</u> по теме, их представления о свойствах воды, снега и льда; <u>учить элементарные причинно-следственные связи.</u> • Познакомить детей <u>старшей подгруппы</u> с основами праздничной культуры; побуждать самостоятельно, осмысливать и объяснять полученную информацию; воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки. • Формировать у детей <u>подготовительной подгруппы</u> эмоционально - положительное отношение к предстоящему празднику, привлечь активному и разнообразному участию в его подготовке и проведении; поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной праздничной деятельности; поощрять стремления поздравить близких с праздником, преподнести им подарки, сделанные своими руками; расширить знания о традициях праздничной культуры, обычаях празднования <u>Нового года в нашей стране и других странах.</u> • Итоговое мероприятие: детский утренник «Под Новый год, как в сказке». 	
<p>1.Познавательное развитие. ФЦКМ</p>	<p>«Задания Деда Мороза». Цель: развитие познавательного интереса и речи детей через экспериментальную деятельность Задачи: <u>Образовательные:</u> способствовать развитию интереса у детей к экспериментальной деятельности; познакомить детей со свойствами воды, формировать представления о связи между явлениями природы.</p>	<p>1. Ознакомление с природой Учить детей видеть изменения природы в зимний период. Расширять словарный запас (снегопад, метель, вьюга, иней, изморозь, наст). Формировать желание отражать красоту окружающей природы в продуктивных видах деятельности. (Соломенникова, № 10, стр 53) 2. «Приглашение Деда Мороза». Цель: Расширять представления детей об окружающем мире. Систематизировать знания детей</p>

				<p>об изменениях в живой и неживой природе в зимний период. Обобщить представления детей о главном герое новогодних праздников – Дедушке Морозе. Развивать умения детей подбирать определения к словам. Развивать умение отгадывать загадки. Воспитывать уважение друг к другу, взаимопомощь. Создать у детей хорошее настроение, поощрять активность с самостоятельностью. (конспект)</p>	
2. Речевое развитие.	<p>Развитие речи 1. Рассматривание сюжетных картин Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы. (Гербова, стр.61) Развитие речи 2 Дидактические упражнения и игры на произношение звука к. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси» (Гербова, стр.64)</p>	<p>Развитие речи Игра-инсценировка. Способствовать формированию диалогической речи, учить правильно называть строительные детали и их цвета. (Гербова, № 4, стр 53)</p>	<p>Развитие речи ЗКР, звук «ш». Показать детям артикуляцию звука «ш», учить чётко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах), различать слова со звуком «ш». (Гербова, № 4, стр 46)</p>	<p>Развитие речи 1 Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. (Гербова, № 7, стр 68) Развитие речи 2 Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. (Гербова, № 8, стр 69)</p>	<p>Развитие речи 1 Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. (Гербова, № 7, стр 49) Развитие речи 2 Обучение грамоте Совершенствовать умение выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Развивать умение называть слова с этим звуком. (Варенцова Н.С, стр.86, №16)</p>
3. Физическое развитие.	<p>Занятие № 47 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева Закрепить умение ходить</p>	<p>Занятие № 15 стр. 41 Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в</p>	<p>Занятие № 7 стр. 52 Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при</p>	<p>Занятие № 7 стр. 53 Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч,</p>	<p>Занятие № 7 стр. 45 Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять</p>

	<p>по ребристой доске. Продолжать учить детей катать мяч друг другу, стоя на коленях. Развивать координацию движений, прыгучесть, учить помогать друг другу. Воспитывать внимание, желание заниматься, играть дружно.</p> <p>Занятие № 48 Обучать детей слезать, спрыгивать с невысоких предметов; влезать на предмет. Развивать силовые способности, смелость, уверенность в себе. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, взаимопонимание.</p> <p>Занятие № 49 Продолжать обучать детей слезать, спрыгивать с невысоких предметов; влезать на предмет. Закреплять умение детей в лазании по лесенке-стремянке. Развивать силовые способности, смелость, уверенность в себе. Воспитывать интерес к физическим упражнениям,</p>	<p>прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.</p> <p>Материал для повторения <i>3-я неделя.</i> Игровые упражнения: прыжки – спрыгивание со скамейки (высота 20 см); с мячом – прокатывание между предметами (кубики, кегли); друг другу, в прямом направлении. Подвижные игры с прыжками и бегом.</p>	<p>перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.</p> <p>Занятие № 8 стр. 54 <i>Основные виды движений.</i> 1. Перебрасывание мяча друг другу с расстояния 2 м (способ - двумя руками из-за головы, ноги в стойке на ширине плеч). 2. Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и стопы - «помедвежь». Дистанция 3-4 м. Повторить 2 раза. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи (две линии по 4-5 мячей), высоко поднимая колени, руки на поясе, не задевая мячи, (мячи поставлены на расстоянии 2-3 шагов ребенка). Выполняется двумя колоннами поточным способом.</p> <p>Занятие № 9 стр. 54 Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах;</p>	<p>развивая ловкость и глазомер, повторить ползание по гимнастической скамейке упражнять в сохранении устойчивого равновесия.</p> <p>Занятие № 8 стр. 54 <i>Основные виды движений.</i> 1. Перебрасывание мяча (большой диаметр) друг другу двумя руками снизу и ловля с хлопком в ладоши. Повторить 10—12 раз. 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине, темп упражнения средний (не уронив мешочек). 3. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с мешочком на голове (2-3 раза). Основное внимание уделяется сохранению правильной осанки и удержанию мешочка на голове.</p> <p>Занятие № 9 стр. 54 Развивать ритмичность</p>	<p>в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.</p> <p>Занятие №8 стр. 46 <i>Основные движения</i> 1. Перебрасывание мячей в парах (расстояние между детьми 1,5 м). Играющие свободно располагаются по залу парами и выполняют броски мяча друг другу. Исходное положение — стойка ноги врозь; у одного ребенка в паре мяч (большой диаметр). Способ выполнения по выбору детей. 2. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами (голову не опускать). По двум сторонам зала лежат набивные мячи и кубики (5-6 шт., расстояние между предметами 1 м). Через 1,5-2 м от последнего предмета лежит обруч. По окончании упражнения в ползании подойти к обручу, встать в него, потянуться вверх и хлопнуть в ладоши над</p>
--	---	---	--	--	---

	взаимопонимание.		упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.	ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.	головой. Затем обойти предметы с внешней стороны и встать в конец своей колонны. Выполняется двумя колоннами. 3.Прыжки со скамейки на мат или коврик (выполняется по подгруппам). Занятие № 9 стр. 46 Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.
4.Художественно-эстетическое развитие. (рисование, лепка, аппликация)	Аппликация (бумажная пластика) «Праздничная Ёлочка» Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками - комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону. Лыкова И.А.с 46	Рисование «Шэнэ жэлэй нааданхайнууд.Ногоон хасуури» Познакомить с техникой рисования – вилкой, учить работать с пластмассовыми предметами аккуратно, продолжать учить детей украшать рисунки. (С.Ш.Будаева, «Уран гархан», ¼ младшая группа) Аппликация Развивать	Рисование «Шэнэ жэлэй нааданхайнууд» Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварелью, развивать воображение. (С.Ш.Будаева, «Уран гархан», ¼ средняя группа) Аппликация Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок	Рисование 1 Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. (Комарова, № 46, стр 61)	Рисование 1 Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки. (конспект) Рисование 2 Учить детей создавать

		<p>воображение, закреплять знания о форме и величине, упражнять в правильных приёмах составления изображений из частей. Упражнять в наклеивании. (Комарова, № 40, стр 72)</p>	<p>овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. (Комарова, № 31 стр 69)</p>	<p>Рисование 2 Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. (Комарова, № 48, стр 63) Лепка.тестопластика. «Шэнэ жэлэй нааданхайнууд» Талхаар бутээлгын холимол онол аргатай танилсуулга ургэлжэлуулхэ, шадабари болон дадал хугжоохэ. (С.Ш.Будаева, «Уран гархан», ¼ старшая группа)</p>	<p>декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание тёплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям — цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и её концом. Развивать эстетические чувства. (Комарова, № 44, стр 70) Аппликация Фелтинг. «Снеговик» Познакомить детей с техникой «мокрое валяние шерсти» , формирование умений и навыков в изготовлении изделий в технике мокрого валяния, развитие внимания, творческих способностей и эстетического вкуса,</p>
--	--	---	--	--	--

					мелкой моторики, воспитание бережливого отношения к труду, толерантного отношения друг к другу. (С.Ш.Будаева, «Уран гархан», ¼ подготовительная группа)
5.Познавательное развитие. ФЭМП Помораева И.А Позина В.А		Занятие 3 стр. 21 Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. Упражнять в ориентировке на собственном теле, различать правую и левую руку.	Занятие 3 стр. 31 Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы « <i>Сколько?</i> », « <i>Который по счёту?</i> », « <i>На каком месте?</i> ». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	Занятие 3 стр. 32 Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ошупь, счёт и воспроизведение определённого количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомит с названиями дней недели (понедельник и т.д.).	Занятие 5 стр. 76 Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. Занятие № 6 стр. 77 Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать

					(уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.
6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.	<p>Различать высокое и низкое звучание. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.</p> <p>Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.</p> <p>Продолжать знакомство со звучанием бубна, способом игры на нем.</p> <p>Воспроизведение равномерного ритма.</p> <p>«Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т.Ломовой), «Парная пляска» (муз. М.Раухвергера)</p> <p>«Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Антоновой)</p> <p>«Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки» «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед</p>	<p>Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной</p> <p>Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием.</p> <p>Совершенствовать творческие проявления. Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.</p> <p>«Новая кукла», «Болельщик куклы» П.Чайковского</p> <p>«Кисонька - мурысонька» р.н.п.</p> <p>«Где был Иванушка» р.н.п.</p> <p>«Мишка», «Бычок», «Лошадка» А.Гречанинова, А. Барто</p> <p>«Пружинки» р.н.м.</p> <p>«Топ и хлоп» Т.Назарова-Метнер</p> <p>«Зайка, выходи» Е. Тиличевой</p> <p>Д.и. «Петушок, курочка и цыпленок»</p> <p>«Узнай свой инструмент», «Гармошка» Е.Тиличевой</p>			

	Мороз» Р. Шумана; Пение: Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой;				
1 неделя. Январь. «Неделя игр. Рождественские праздники - колядки».	Основные задачи периода				
	<p>Цель: Знакомить всех детей с рождественскими праздниками, играми, песнями, особенностями зимних праздников, колядками. Учить детей соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды русского народа. Развивать познавательный интерес к истории, воспитывать чувство любви к Родине.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей <u>младшей подгруппы</u> с праздником Рождество, рассказать о народных традициях этого праздника. • Продолжать знакомить детей <u>средней подгруппы</u> с традициями русского народа, воспитывать бережное отношение к русской культуре, развивать интерес к народному фольклору. • Формировать знания детей <u>старшей подгруппы</u> об обычаях, традициях русского народа, развивать любовь к народной культуре; • продолжать знакомить детей с зимой как временем года. • Расширение знаний детей <u>подготовительной подгруппы</u> о традициях проведения рождественских, святочных гуляний. <p>Итоговое мероприятие: выставка поделок «Рождественский сувенир».</p>				
1.Познавательное развитие. ФЦКМ		Ознакомление с окружающим миром Продолжить знакомить детей с некоторыми свойствами дерева, учить выделять свойства дерева. (Дыбина, № 13, стр 34)	Ознакомление с природой Расширять представления детей о зимней природе, учить детей наблюдать за объектами живой природы в зимнее время, закрепить названия некоторых деревьев на участке. (Соломенникова, № 10, стр 50)	1.«Рождество Христово - на душе светло!» Познакомить детей с историей возникновения праздника. Познакомить детей с народным праздником «Зимние Святки», традициями ряженья, колядования. Вызвать интерес к разучиванию и обыгрыванию колядок – величальных песенок хозяину и всей его семье. Воспитывать гостеприимство, умение быть благодарным.(конспект) 2.Ознакомление с природой Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Закрепить названия зимних месяцев. Активизировать словарный запас. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности, развивать познавательную активность и творчество. (Соломенникова, № 9, стр 57)	
2.Речевое развитие.	Развитие речи 1	Развитие речи	Развитие речи	Развитие речи 1	Развитие речи 1

	<p>Чтение сказки Л.Н.Толстого «Три медведя».</p> <p>Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения. (Гербова, с.65)</p> <p>Развитие речи 2</p> <p>Игра «Кто позвал?»</p> <p>Дидактическая игра «Это зима?»</p> <p>Учить детей различать на слух звукоподражательные слова, узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»).</p> <p>Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено. (Гербова, с.65)</p>	<p>Продолжить знакомство с русскими народными сказками, вызвать желание слушать произведение ещё раз. (Гербова, № 1, стр 55)</p>	<p>ЗКР, звук «ж».</p> <p>Упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука «ж» (изолированного, в звукоподражательных словах), в умении определять слова со звуком «ж». (Гербова, № 2, стр 49)</p>	<p>Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. (Гербова, № 1, стр 70)</p> <p>Развитие речи 2</p> <p>Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. (Гербова, № 3, стр 72)</p>	<p>Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей». (Гербова, № 2, стр 54)</p> <p>Развитие речи 2</p> <p>Совершенствовать умение выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели.</p> <p>Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков.</p> <p>Знакомство с йотированной функцией гласной буквы Е.Развивать умение называть слова с этим звуком.</p> <p>(Варенцова Н.С, стр.86, №17)</p>
3.Физическое развитие	<p>Занятие № 50 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева</p> <p>Продолжать учить детей ходить по изогнутой веревке. Закрепить умение прыгать из обруча в обруч; лазать по</p>	<p>Занятие № 16 стр. 42</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве;</p> <p>упражнять в</p>	<p>Занятие № 10 стр. 54</p> <p>Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнения в равновесии.</p>	<p>Занятие № 10 стр. 55</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; лазанье на гимнастическую стенку; равновесии в прыжках.</p> <p>Занятие № 11 стр. 57</p> <p><i>Основные виды</i></p>	<p>Занятие № 10 стр.47</p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в лазании по скамейке «по-медвежьему»; повторить упражнение в прыжках на равновесие.</p> <p>Занятие № 11 стр. 48</p>

	<p>гимнастической лестнице. Развивать выносливость, ловкость, координацию движений. Воспитывать желание заниматься спортом, играть дружно, внимание, смелость.</p> <p>Занятие № 51 Упражнять детей в ходьбе по ребристой доске; в пролезании в обруч. Учить прыгать на двух ногах. Развивать координацию движений, прыгучесть, равновесие, ловкость. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, выразительность движений.</p> <p>Занятие № 52 Продолжать упражнять детей в ходьбе по ребристой доске, перешагивая через предметы; в пролезании в обруч. Продолжать учить прыгать на двух ногах. Развивать координацию движений, прыгучесть, равновесие, ловкость.</p>	<p>ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске. Материал для повторения</p> <p><i>4-я неделя.</i> Игровые упражнения с мячом. Подвижные игры "По ровненькой дорожке", "Лягушки", "Птица и птенчики" и др.</p>	<p>Занятие № 11 стр. 56 <i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Выполняется двумя колоннами в среднем темпе (2-3 раза).</p> <p>2. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны, на середине присесть, хлопнуть в ладоши и пройти дальше (2-3 раза).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах до лежащего на полу обруча, прыжок в обруч и из обруча. Дистанция 3 м. повторить 3 раза.</p> <p>Занятие № 12 стр. 56 Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом.</p>	<p><i>движений.</i></p> <p>1. Лазанье до верха гимнастической стенки разноименным способом, не пропуская реек (2-3 раза).</p> <p>2. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове (2-3 раза).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах между кеглями на двух ногах с мешочком, зажатом между колен (2-3 раза).</p> <p>Занятие № 12 стр. 57 Разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.</p>	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролёт, спуск вниз, не пропуская реек.</p> <p>2. Равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные мячи, поднимая высоко колени, руки за голову (2-3 раза). Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперёд (дистанция 10 м). Выполняется шеренгами от исходной черты по команде педагога.</p> <p>Занятие № 12 стр. 48 Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.</p>
--	--	---	--	---	--

	<p>Формировать умения и навыки правильного выполнения движений. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, выразительность движений.</p>				
<p>4.Художественно-эстетическое развитие. (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>«Вкусные картинки» (рисование) Продолжать учить рисовать кистью – вести по ворсу, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 51 Лепка Снеговика играют в</p>	<p>Рисование Учить детей передавать в рисовании образ новогодней ёлочки, украшать изображение приёмом примакивания, вызвать чувство радости от красивых рисунков. (Комарова, № 41, стр 73) Аппликация Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приёмы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое</p>	<p>Рисование Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное (зимняя ёлочка). Учить рисовать ёлочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления, желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. (Комарова, № 32, стр 70) Аппликация Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приёмы</p>	<p>Рисование 1 Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивание карандашами (цветными мелками). (Комарова, № 53, стр 66) Рисование 2 Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника, рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности.</p>	<p>Рисование 1 Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений о зиме, выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приёмы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. (конспект) Рисование 2 Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. (Комарова, № 47, стр 72) Аппликация Учить детей задумывать содержание аппликации,</p>

	<p>снежки Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Лыкова, с.46</p>	<p>восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. (Комарова, № 43, стр 72)</p>	<p>владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. (Комарова, № 35, стр 72)</p>	<p>Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. (Комарова, № 51, стр 64) Лепка Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека, упражнять в приёмах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, учить оценивать свои работы и работы других. (Комарова, № 50, стр 64)</p>	<p>подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приёмы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. (Комарова, № 50, стр 73)</p>
<p>5.Познавательное развитие. ФЭМП</p>	<p>Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – один, один – много. Стр. 21</p>	<p>Занятие № 4 стр. 32 Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активировать в речи выражения по <i>много, поровну, столько – сколько</i>. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приёмы наложения и приложения и</p>	<p>Занятие № 4 стр. 32 Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i></p>	<p>Занятие № 4 стр. 34 Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число...меньше числа...?». Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки –</p>	<p>Занятие № 7 стр. 80 Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времён и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть</p>

		<p>слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i></p>		<p>указатели направления движения. Развивать умение последовательно называть дни недели.</p>	<p>множества. Занятие № 8 стр. 83 Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.</p>
<p>6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>	<p>Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Продолжать совершенствовать умение петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Ориентироваться в игровой ситуации. Формировать умение слушать музыку изобразительного характера. Знакомство со звучанием коробочек с сыпучим веществом и способом игры на них. Поочередная игра двух групп детей на этих инструментах. «Зайка» Красев.</p>	<p>Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Танцевать характерные танцы водить хоровод. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы . Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне. «Музыкальный ящик» Г.Свиридова «Кисонька- мурисонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «В лесу родиласьелочка» Л. Бекман «Полька» А. Жилинского «Петрушки»,«Снежинки» О. Берга, «Топ и хлоп» Т.Назарова-Метнер «Игра Д. Мороза соснежками» П. Чайковский</p>			

	<p>Муд игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева «Молодой солдат» Красева «Кошечка» Ломова «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Пляска с погремущками» Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости» ; «Матрешки» Рустамова;</p>		
<p>Январь. 2 неделя. «Птицы зимой»</p>	<p>Основные задачи периода</p>		
	<p>Цель: обогащать представления всех детей о птицах, образе жизни птиц, особенностях их строения и поведения, зимующих в нашем селе, роли человека в жизни зимующих птиц, закреплять названия зимующих птиц на бурятском языке (турлааг-ворона, сорока – шаазгай)</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей <u>младшей подгруппы</u> различать части тела птиц; • поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения детей <u>средней подгруппы</u> за птицами; • формировать у детей <u>старшей подгруппы</u> желание заботиться о птицах, охранять их; развивать эмоции и гуманные чувства; • помогать детям <u>подготовительной подгруппы</u> отражать в игре природный мир; побуждать к творческим проявлениям в различных видах деятельности. • Итоговое мероприятие: Совместно с детьми изготовление кормушек и вывешивание их на территории детского сада. • Выставка детских рисунков «Зимующие птицы». 		
<p>1.Познавательное развитие. ФЦКМ</p>	<p>Ознакомление с природой «В январе, в январе, много снега во дворе...» Программное содержание. Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение</p>	<p>Ознакомление с природой Формировать представления о зимующих и перелётных птицах. Учить отгадывать загадки, развивать интерес к миру пернатых, дать представления о значении птиц для окружающей природы. Формировать желание заботиться о птицах. (Соломенникова, № 6, стр 49) Расширять представления детей о зимующих птицах родного края, учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Закрепить знания детей о зимних явлениях природы. Показать кормушку для птиц, формировать желание подкармливать птиц зимой, расширять представления о зимующих птицах. (Соломенникова, № 4, стр 32) Расширять представления детей о разнообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря и синицы. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на кормушку. (Соломенникова, № 9, стр 48)</p>

	к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас (Соломенникова, 5)	желание наблюдать за ними, не мешая. Закреплять знания о повадках птиц, привлечь к развешиванию кормушек. (Соломенникова, № 7, стр 53)		Ознакомление с природой Расширять знания детей о разнообразии животного мира. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в местности, где живут дети. Совершенствовать умение выделять характерные особенности разных птиц. Формировать интерес к миру животных, желание наблюдать за птицами и помогать им в зимний период. Учить составлять паспорт для птиц. (конспект)	
2.Речевое развитие.	<p>Развитие речи 1 Рассказывание без наглядного сопровождения Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте. (Гербова, с.66)</p> <p>Речевое развитие 2. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков <i>д, дь.</i> Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели, учить четко и правильно произносить звукоподражательные</p>	<p>Развитие речи Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, рассматривая рисунки в книгах. Формировать умение рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, высказывать предположения и делать простые выводы. (Гербова, № 2, стр 55)</p>	<p>Развитие речи Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье зверей». (Гербова, № 3, стр 50)</p>	<p>Развитие речи 1 Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. (Гербова, № 2, стр 71)</p> <p>Развитие речи 2 Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. (Гербова, № 4, стр 74)</p>	<p>Развитие речи 1 Составление творческих рассказов. Активизировать фантазию и речь детей. (Гербова, № 3, стр 55)</p> <p>Развитие речи 2 Совершенствовать умение выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Развивать умение называть слова с этим звуком. (Варенцова Н.С, стр.86, №18)</p>

	слова. (Гербова, с.67)				
3.Физическое развитие	<p>Занятие № 53 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева Учить детей бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Совершенствовать ориентировку в пространстве. Развивать двигательные умения и навыки детей. Воспитывать умение сдерживать себя. Занятие № 54 Учить детей в умении ползать на животе по гимнастической скамейке. Упражнять в перешагивании предметов; в бросании мяча вдаль правой и левой рукой. Развивать глазомер, координацию движений, ловкость. Воспитывать любовь к занятиям спортом, интереса к их результатам, внимание, активность, выразительность движений. Занятие № 55</p>	<p>Занятие № 17 стр. 43 Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Материал для повторения <i>1-я неделя.</i> Игровые упражнения: ползание, не касаясь руками пола (высота 40–50 см) – "мышки вылезли из норки", "щенята подлезли под забор"; ходьба по доске (ширина 15–20 см), по снежному валу; катание мячей друг другу в прямом направлении; прыжки через шнур, из обруча в обруч. Подвижные игры с бегом, прыжками.</p>	<p>Занятие № 13 стр. 49 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках. Занятие № 14 стр. 58 <i>Основные виды движений.</i> 1. Равновесие – ходьба по канату: носки на канате, пятки на полу, руки за головой. 2. Прыжки на двух ногах, перепрыгивание через канат справа и слева, продвигаясь вперед, помогая себе взмахом рук (2-3 раза). 3. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками произвольно (дети свободно располагаются по залу) каждый в своём темпе. Занятие № 15 стр. 59 Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.</p>	<p>Занятие № 13 стр. 59 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. Занятие № 14 стр. 60 <i>Основные виды движений.</i> 1. Ходьба по наклонной доске, балансируя руками. Спуск шагом (2-3 раза). 2. Прыжки на двух ногах между набивными мячами (расстояние между мячами 40 см), дистанция 4 м. Повторить 2 раза. 3. Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах (двумя руками от груди), расстояние между шеренгами 2,5 м. Повторить 10-15 раз. Занятие № 15 стр. 61 Продолжать учить детей</p>	<p>Занятие № 13 стр. 49 Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие. Занятие № 14 стр. 51 <i>Основные виды движений.</i> 1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной. В ходьбе соблюдать ритм в соответствии с передвижением и выполнением задания. 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (обручи лежат на полу в шахматном порядке на небольшом расстоянии один от другого). Выполняется двумя колоннами. 3. Прокатывание мяча между предметами, стараясь не задевать их. Прокатив мяч, подойти к обручу, сделать шаг в обруч, поднять мяч вверх и потянуться.</p>

	<p>Продолжать учить детей ползать на четвереньках по гимнастической скамейке с мешочком на спине. Закреплять умение перешагивать предметы; в бросании мяча вдаль правой и левой рукой. Развивать глазомер, координацию движений, ловкость. Воспитывать любовь к занятиям спортом, интереса к их результатам, внимание, активность, выразительность движений.</p>			<p>передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.</p>	<p>Занятие № 15 стр. 51 Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге враспынную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; повторить подвижную игру «Два Мороза».</p>
<p>4.Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Рисование «Вкусные картинки» (раскрашивание) Познакомить детей с новым видом рисования - раскрашиванием «контурных картинок в книжках-раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью - вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску</p>	<p>Рисование «Буряад эдеэн.Бууза» Познакомить с новой техникой рисования ватными дисками, развивать движение и мелкую моторику рук, учить работать кисточкой аккуратно. (С.Ш.Будаева.. «Уран гархан», 3/5, младшая группа) Аппликация Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие</p>	<p>Рисование «Буряад эдеэн.Бууза..Боова» Познакомить с новой техникой рисования на ватных дисках, продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета. (С.Ш.Будаева.. «Уран гархан», 3/5, средняя группа) Лепка Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост,</p>	<p>Рисование 1 Развивать образные представления детей; художественное творчество. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы спортивной игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. (Комарова, № 58, стр 70) Рисование 2 Учить детей самостоятельно намечать содержание</p>	<p>Рисование 1 Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы и зимующих птиц. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. (Комарова, № 59, стр 80) Рисование 2 Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Показать</p>

	<p>только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцвечиванию картинки. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 51</p> <p>Аппликация «Снеговик-Великан»</p> <p>Создание-образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.</p> <p>Лыкова, с.47</p>	<p>кружки одного цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетическое восприятие.</p> <p>(Комарова, № 45, стр 76)</p>	<p>крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Развивать детское творчество и фантазию.</p> <p>(Комарова, № 34, стр 71)</p>	<p>рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор.</p> <p>(конспект)</p> <p>Аппликация Тестопластика.»Буряд амһарта.Тагша»</p> <p>Учить украшать изделия из соленого теста при помощи стеки, используя прием «налеп»,оттиск.</p> <p>(С.Ш.Будаева.. «Уран гархан», 3/5, старшая группа)</p>	<p>средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами и фломастерами.(конспект)</p> <p>Аппликация.Фелтинг. «Буряд амһарта»</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой «мокрое валяние шерсти», формирование умений и навыков в изготовлении изделий в технике мокрого валяния.Развитие внимания, творческих способностей,эстетического вкуса.</p> <p>(С.Ш.Будаева.. «Уран гархан», 3/5, подготовительная группа)</p>
--	--	--	--	---	--

<p>5.Познавательное развитие. ФЭМП</p>		<p>Занятие 1 стр. 23 Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i>. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>.</p>	<p>Занятие 1 стр. 33 Упражнять в счёте и отсчёте предметов пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов <i>далеко – близко</i>. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.</p>	<p>Занятие 1 стр. 36 Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число...больше числа...», «На сколько число...меньше числа...?». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p>	<p>Занятие 1 стр. 85 Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p>Занятие 2 стр. 88 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клеточку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>
<p>6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>	<p>Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Продолжать совершенствовать умение петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая</p>	<p>Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Танцевать характерные танцы водить хоровод. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы . Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне. «Музыкальный ящик» Г.Свиридова «Кисонька- мурысонька» р.н.п.</p>			

	<p>правильно ритм. Ориентироваться в игровой ситуации. Формировать умение слушать музыку изобразительного характера. Знакомство со Звучанием коробочек с сыпучим веществом и способом игры на них. Поочередная игра двух групп детей на этих инструментах. «Зайка» Красев. Мд игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева «Молодой солдат» Красева «Кошечка» Ломова «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» Рустамова;</p>	<p>Как на тоненький ледок» р.н.м. «В лесу родиласьелочка» Л. Бекман «Полька» А. Жилинского «Петрушки»,«Снежинки» О. Берта, Топ и хлоп» Т.Назарова-Метнер «Игра Д. Мороза соснежками» П. Чайковский</p>
<p>Январь. 3 неделя «Транспорт вокруг нас»</p>	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода</p> <p>Цель: Дать представления о транспортных средствах нашего села, учить детей правилам поведения в общественном транспорте. учить всех детей соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте и на дороге:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей <u>2-й младшей подгруппы</u> элементарные представления о правилах дорожного движения; • учить различать проезжую часть дороги и место перехода - «зебру»; • познакомить со светофором и его цветами; • формировать представления о транспорте и его видах: грузовом, легковом, общественном - и правилах поведения в нем; • уточнить и обобщить знания детей <u>средней подгруппы</u> о правилах дорожного движения, транспорте и его назначении, общественном транспорте (автобус, троллейбус, маршрутное такси, поезд, самолет, пароход); • расширить у детей <u>старшей и подготовительной подгрупп</u> знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве 	

	<p>пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Итоговое мероприятие: конкурс творческих работ «Транспорт будущего». 				
1.Познавательное развитие. ФЦКМ		<p>«Мы идём гулять по улице». Цель: Формировать культуру безопасного поведения на улице. Познакомить детей с понятиями "улица", " проезжая часть", "тротуар", "пешеход", "дорожный знак". Познакомить с правилами поведения на улице. Подготовить детей к знакомству со светофором. Развивать внимание, память, речь, познавательный интерес. Воспитывать дисциплинированного пешехода. (конспект)</p>	<p>«Важный знак – пешеходный переход». Цель: Познакомить со знаком «Пешеходный переход». Закрепить значения сигналов светофора, знания о правилах ПДД. Развивать внимание, воображение.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Расширять знания о разнообразии транспорта, учить классифицировать специальный, пассажирский, грузовой и другие виды транспорта. (конспект)</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Познакомить детей с историей светофора, с процессом его преобразования человеком, с работой регулировщика и шлагбаума. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. Расширять знания о разнообразии транспорта. (Дыбина, № 17, стр 54</p>
2 Речевое развитие.	<p>Развитие речи 1 Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик» Вспомнить с детьми</p>	<p>Развитие речи ЗКР, звуки «м, мь». Упражнять в правильном и отчётливом</p>	<p>Развитие речи Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной</p>	<p>Развитие речи 1 Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на</p>	<p>Развитие речи 1 Лексические игры и упражнения. Активизировать словарный запас детей. (Гербова, № 5,</p>

	<p>знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений, помочь запомнить новую потешку. (Гербова, с.68) Развитие речи 2 Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи. Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т, ть, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии. (Гербова, с.68)</p>	<p>произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах, отрабатывать плавный выдох. Побудить произносить звуки в разной тональности и с разной громкостью. Упражнять в образовании слов по аналогии. (Гербова, № 3, стр 57)</p>	<p>последовательности, учить придумывать название картины. (Гербова, № 4, стр 52)</p>	<p>различение звуков з-ж. (Гербова, № 5, стр 75) Развитие речи 2 Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям), способствовать развитию смекалки, взаимопомощи, словотворчества.</p>	<p>стр 56) Развитие речи 2 Обучение грамоте Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения. Знакомство с буквой М (заглавной и строчной).Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к 4-х звуковой модели. (Варенцова Н.С, стр.87, №19)</p>
<p>3.Физическое развитие.</p>	<p>Занятие № 56 «Физ.культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева Продолжать обучать детей ползанию на четвереньках, изображая движения лягушат. Совершенствовать навыки и умения в подлезании под предметы. Продолжать учить правильно дышать. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них. Занятие № 57</p>	<p>Занятие № 18 стр. 45 Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер. Материал для повторения 2-я неделя. Упражнени</p>	<p>Занятие № 16 стр. 59 Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. Занятие № 17 стр. 60 <i>Основные виды движений</i> 1.Отбивание малого мяча одной рукой о пол 3-4 раза подряд и ловля его двумя руками. Повторить 3-4 раза. 2.Прыжки на двух ногах, передвигаясь</p>	<p>Занятие № 16 стр. 61 Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в подлезании на четвереньках и прокатывании мяча головой. Занятие № 17 стр. 63 <i>Основные виды движений</i> 1.Прыжки в длину с места (расстояние 50 см), 8-10 раз. 2.Переползание через предметы (гимнастическая</p>	<p>Занятие № 16 стр. 52 Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. Занятие № 17 стр. 53 <i>Основные движения</i> 1.Прыжки в длину с места (в соответствии с наличием пособий и физической подготовленностью детей). 2.Бросание мяча (малый и средний диаметр) о стенку</p>

	<p>Учить построению, соблюдению дистанции во время передвижения. Упражнять детей в ходьбе по доске. Учить подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками. Развивать координацию движений, ловкость, организованность. Воспитывать внимание, желание заниматься, играть дружно. Занятие № 58</p> <p>Продолжать учить построению, соблюдению дистанции во время передвижения. Закреплять умение детей в ходьбе по доске, перешагивая кубики. Продолжать учить подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками. Развивать координацию движений. Воспитывать внимание, желание заниматься, играть дружно.</p>	<p>я: ходьба по доске, прыжки со скамейки, прыжки на месте. С мячом – катание в ворота; в прямом направлении, вокруг предметов (кегли, кубики, стулья). Подвижные игры: "Наседка и цыплята", "Лохматый пес", "Найди свой домик".</p>	<p>вперёд, - прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе и так далее. Расстояние 3м, повторить несколько раз. 3.Равновесие – ходьба на носках между предметами, поставленными в один ряд на расстоянии 0,4 м один от другого. Дистанция 3м, повторить 2 раза.</p> <p>Занятие № 18 стр. 60 Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.</p>	<p>скамейка) и подлезание под дугу в группировке. 3.Перебрасывание мячей (большого диаметра) друг другу, двумя руками снизу, расстояние между детьми 2,5 м.</p> <p>Занятие № 18 стр. 63 Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.</p>	<p>и ловля его после отскока о пол с хлопком в ладоши (или с другими дополнительным заданием — приседание, поворот кругом и т. д.). 3.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. Занятие № 18 стр. 54 Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».</p>
<p>4.Художественно-эстетическое развитие. (лепка, рисование, аппликация)</p>	<p>«Колобок покатился по лесной дорожке» Продолжать учить детей создать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде</p>	<p>Рисование Учить задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приёмы рисования, учить заполнять изображениями весь лист. Вызвать</p>	<p>Рисование Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить</p>	<p>Рисование 1 Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямо угольной и круглой формы; передавать форму каждой части, её характерные особенности, правильно</p>	<p>Рисование 1 Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа,</p>

	<p>кривой линии фломастерами и лепка Колобка в виде шара. Вызвать интерес к «оживлению» Колобка (глазки - бусины или пуговички). И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 53 Лепка из солёного или сдобного теста «Вкусное Угощение» Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Лыкова, с.48</p>	<p>желание рассматривать рисунки, обсуждать их, радоваться ярким изображениям. (Комарова, № 46, стр 77) Аппликация Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображения из частей, располагая их по величине. (Комарова, № 48, стр 78)</p>	<p>рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. (Комарова, № 39, стр 75) Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки» Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов(прямоугольников) (Комарова, 35, стр 72)</p>	<p>располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов. (Комарова, № 34, стр 52) Рисование 2 Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. (Комарова, № 57, стр 69) Аппликация Учить детей передавать характерные особенности троллейбуса (закругление углов вагона), закрепить умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна),</p>	<p>изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. (Комарова, № 10, стр 40) Рисование 2 Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. (Комарова, № 37, стр 65) Лепка Учить детей лепить фигуру человека в движении (лыжники), передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки. (Комарова, № 45, стр 70)</p>
--	---	---	--	---	--

				вырезать колёса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями. (Комарова, № 26, стр 46)	
5.Познавательное развитие. ФЭМП Помораева И.А Позина В.А	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: много – мало, мало – много. Стр. 22	Занятие 2 стр. 24 Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .	Занятие 2 стр. 34 Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов <i>далеко – близко</i> . Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, длиннее, короткий, длиннее, самый длинный</i> .	Занятие 2 стр. 39 Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (вперёд), сзади (за), между, рядом</i> . Упражнять в последовательном назывании дней недели.	Занятие 3 стр. 90 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивать умение измерять объём жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. Занятие 4 стр. 93 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.
6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка	Продолжать совершенствовать умение петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального		Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Танцевать характерные танцы, водить хоровод. Вызывать эмоциональный отклик.		

	<p>вступления. Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Ориентироваться в игровой ситуации. Формировать умение слушать музыку изобразительного характера. Знакомство со звучанием коробочек с сыпучим веществом и способом игры на них. Поочередная игра двух групп детей на этих инструментах.</p> <p>«Заинька» Красев. Муд игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева «Молодой солдат» Красева «Кошечка» Ломова «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошадки Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости» ; «Матрешки» Рустамова;</p> <p>Различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.</p>	<p>Развивать подвижность, активность Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы. Формировать Умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне «Музыкальный ящик» Г.Свиридова «Кисонька- мурысонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «В лесу родилась елочка» Л. Бекман «Полька» А. Жилинского «Петрушки», «Снежинки» О. Берта, «Топ и хлоп» Т.Назарова-Метнер, «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский</p>
<p>1 неделя. Февраль. «Любопытные</p>	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода</p> <p>Цель: Развитие творческой исследовательской активности дошкольников в процессе детского экспериментирования; познавательную активность, любознательность, логическое мышление, речь, кругозор всех детей.</p>	

<p>почемучки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать опыт деятельности и представления об окружающем, воспитывать самостоятельность у детей <u>2-й младшей подгруппы</u>. • Развивать у детей <u>средней подгруппы</u>, углублять и дифференцировать их представления о мире. • Развивать у детей <u>старшей подгруппы</u> умение наблюдать, видеть причинно - следственные связи, делать выводы. • Развивать у детей <u>подготовительной подгруппы</u> способность обращать внимание на новые, интересные и необычные свойства, характеристики, черты объекта, предмета явления проводить наблюдения, сравнение. Анализ объектов и явлений, пользоваться схемами, моделями. • Итоговое мероприятие: Продуктивная деятельность: создание видеопрезентации «Как, что и почему?»» 				
<p>1.Познавательное развитие. ФЦКМ</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, строение, величина), группировать предметы по признакам. (Дыбина, № 4, стр 23)</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Помочь выяснить свойства стекла, воспитывать бережное отношение к вещам, развивать наблюдательность. (Дыбина. № 11, стр 36)</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Закреплять знания о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. (Дыбина, № 11, стр 37)</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Закреплять знания детей о различных материалах; воспитывать правильное, бережное отношение к вещам. Формировать умение выслушивать товарищей. (Дыбина, № 11. Стр 45)</p>	
<p>2.Речевое развитие.</p>	<p>Развитие речи 1 Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?». Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию. (Гербова, с.69) Развитие речи 2 Повторение материала. Повторить материал, который вызвал затруднение у малышей. (Гербова, 70)</p>	<p>Развитие речи Продолжить знакомство с народными сказками, помочь понять смысл произведения и значение некоторых словосочетаний. (Гербова, № 1, стр 59)</p>	<p>Развитие речи Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе». (Гербова, № 1, стр 53)</p>	<p>Развитие речи 1 Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирёва «Про пингинов» по своему выбору. (Гербова, № 5, стр 95) Развитие речи 2 Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.</p>	<p>Развитие речи 1 Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. (Гербова, № 1, стр 58) Развитие речи 2 Обучение грамоте Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов.</p>

				(Гербова, № 8, стр 79)	Обучение умению составлять графическую запись предложения. Знакомство с буквой Н (заглавной и строчной). Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к 4-х звуковой модели. (Варенцова Н.С, стр.88, №20)
3.Физическое развитие.	<p>Занятие № 59 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева</p> <p>Продолжать учить детей бросать мешочки с песком в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки. Развивать глазомер, прыгучесть, ловкость. Воспитывать желание заниматься, играть дружно.</p> <p>Занятие № 60</p> <p>Учить детей прокатывать мяч в воротца. Упражнять в перешагивании через набивные мячи. Развивать координацию движений, ловкость,</p>	<p>Занятие № 19 стр. 46</p> <p>Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.</p> <p>Материал для повторения</p> <p><i>3-я неделя.</i> Игровые упражнения: прыжки продвигаясь вперед; прыжки со скамейки; прыжки вокруг предметов. Игровые упражнения с мячом – катание между предметами, вокруг предметов.</p>	<p>Занятие № 19 стр. 61 .</p> <p>Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p> <p>Занятие № 20 стр. 62</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Прокатывание мячей друг другу в парах (или в двух шеренгах) с расстояния 2,5 м (8-10 раз).</p> <p>2. Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и ступни «по-медвежьему» на расстояние 3 м (2 раза).</p> <p>Встать, выпрямиться и хлопнуть в ладоши над</p>	<p>Занятие № 19 стр. 63</p> <p>Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.</p> <p>Занятие № 20 стр. 64</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Перебрасывание мяча (диаметр 10—12 см) друг другу и ловля его после отскока о пол</p> <p>2. Пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками пола</p> <p>3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове,</p>	<p>Занятие № 19 стр.54</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.</p> <p>Занятие № 20 стр. 56</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Переброска мячей друг другу. Играющие строятся в две шеренги (расстояние между шеренгами 3 м). В руках у игроков одной шеренги по одному малому мячу. Они одной рукой бросают мячи, а дети второй шеренги ловят мячи после отскока о пол двумя руками. Выполняется 10-12 раз подряд. После</p>

	<p>умение сохранять правильную осанку. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, выразительность движений.</p> <p>Занятие №61</p> <p>Закрепить умение прокатывать мяч по гимнастической скамейке. Продолжать упражнять в перешагивании через набивные мячи.</p> <p>Развивать координацию движений, ловкость, умение сохранять правильную осанку. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, выразительность движений.</p>	<p>Подвижные игры: "Найди свой цвет", "Воробышки и кот", "Пузырь".</p>	<p>головой.</p> <p>3. Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура, продвигаясь вперед. Дистанция 3 м; повторить 2 раза.</p> <p>Занятие № 21 стр. 62</p> <p>Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность.</p>	<p>руки в стороны</p> <p>Занятие № 21 стр. 65</p> <p>Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторять игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.</p>	<p>небольшой паузы повторить упражнение.</p> <p>2. Ползание на ладонях и коленях в прямом направлении (дистанция 3 м), затем лазанье под шнур (высота от пола 50 см) и продолжение ползания на расстояние 3 м. Повторить 2 раза.</p> <p>3. Равновесие — ходьба на носках, между предметами (5—6 шт.), расстояние между предметами 0,5 м), руки на пояс. Выполняется двумя колоннами.</p> <p>Занятие № 21 стр. 56</p> <p>Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.</p>
<p>4. Художественно-эстетическое развитие. (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Рисование «Угощайся, Зайка!»</p> <p>Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках.</p>	<p>Рисование «Буряад малгай»</p> <p>Познакомить детей с техникой рисования – печать, развивать воображение, движение и мелкую моторику рук.</p>	<p>Рисование «Буряад гутал ба малгай»</p> <p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования-фроттаж, расширить представление об</p>	<p>Рисование 1</p> <p>Учить выразительно передавать в рисунке образы животных, выбирать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и</p>	<p>Рисование 1</p> <p>Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.</p>

	<p>Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка - изображать по своему желанию любое угощение для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика, конфета для мишки). Продолжать учить рисовать кистью - вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать восприятие.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 55</p> <p>Лепка с элементами рисования» «Колобок катится по дорожке и поёт песенку» Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в</p>	<p>(С.Ш.Будаева., «Уран гархан», 1/6, младшая группа)</p>	<p>элементах бурятского национального костюма. (С.Ш.Будаева., «Уран гархан», 1/6, средняя группа) Лепка Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположению по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой. (Комарова, № 38, стр 75)</p>	<p>рисунках товарищей. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. (конспект) Рисование 2 Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «по мокрому», показать способы рисования северного сияния. Развивать цветовосприятие и фантазию. (конспект) Лепка Тестоластика «Буряад малгай» (С.Ш.Будаева., «Уран гархан», 4)/6, старшая группа)</p>	<p>(Комарова, № 61, стр 81) Рисование 2 Познакомить детей с некоторыми техниками нетрадиционного рисования. Поддержать интерес к художественному творчеству. (конспект) Аппликация Фелтинг «Буряад хунэй хубсаһан» Продолжать знакомить детей с техникой 2сухое валяние шерсти», формирование умений навыков в изготовлении изделий в технике сухого валяния, развитие внимания, мелкой моторики, творческих способностей, воспитывать познавательный интерес к национальному быту своего народа. (С.Ш.Будаева., «Уран гархан», 4)/6, подготовительная группа)</p>
--	---	---	---	--	--

	<p>изодятельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дрожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности. Лыкова ,с.51</p>				
<p>5.Познавательное развитие. ФЭМП Помораева И.А Позина В.А</p>	<p>Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один – много. Развитие предметных действий. Стр. 23</p>	<p>Занятие 3 стр. 26 Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</i>.</p>	<p>Занятие 3 стр. 35 Упражнять в счёте звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i>. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник.</p>	<p>Занятие 3 стр. 41 Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p>Занятие 5 стр. 95 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Занятие 6 стр. 96 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое число на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.</p>

<p>6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>	<p>Слушать песни различного характера, понимать их содержание. Петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.</p> <p>Формировать навыки основных певческих интонаций. Двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменяют на топающий шаг.</p> <p>Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх. Знакомство с новым способом игры на бубне. Воспроизведение равномерного ритма.</p> <p>«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр. И. Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;</p>	<p>Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке</p> <p>Различать смену характера малоконтрастных частей пьес. Узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропеть гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.</p> <p>«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Петя и волк» С. Прокофьева «Детские игры» Ж.Бизе «Если добрый ты» Б.Савальева «Барабанщик» М.Красева «Улыбка» В.Шаинского «Марш» Беркович «Самолеты» М.Магиденко «Покажи ладошку»лат. н.м., «Платочек» укр. н. п. обр. Н метлова Д.и. «Веселые дудочки», «Угадай на чем играю»</p>
<p>Февраль. 2 неделя. «Культура общения»</p>	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода</p> <p>Цель: Развивать у всех детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помогать детям <u>младшей подгруппы</u> в освоении способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми в игре, повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединятся в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать); развивать умение сопереживать настроению сверстников и взрослых, приучать к выполнению элементарных правил поведения в обществе; воспитывать умение быть приветливыми по отношению друг к другу: обращаться по имени, использовать вежливые слова и обороты, выслушивать мнение других. • Воспитывать у детей <u>средней подгруппы</u> культуру поведения и общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила вежливого и доброжелательного общения: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия; развивать эмоциональную отзывчивость, умение понимать эмоции людей и правильно на них реагировать. • Расширять представления детей <u>старшей подгруппы</u> о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выполнять их; познакомить детей с основными правилами телефонного разговора, столового и гостевого этикета, культуры 	

	<p>общения в общественных местах (в театре, музее, кафе).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей <u>подготовительной подгруппы</u> эмоциональную отзывчивость, начальные социально-ценностные ориентации, гуманистическую направленность поведения. • Итоговое мероприятие: «Уроки вежливости и красоты» выставка детского творчества. 				
1.Познавательное развитие.ФЦКМ	<p>«Столовый этикет». Продолжать учить культуре еды за столом: учить правильно, держать ложку; набирать в ложку немного еды, есть спокойно тихо, аккуратно. Развивать умение спокойно сидеть за столом, соблюдая правильную позу.(конспект) « Мы едем с мамой» Цель: Познакомить с правилами поведения в общественном транспорте.</p>		<p>«О вежливости». Цель: учить приветливо здороваться со взрослыми и детьми; вежливо обращаться с просьбой к окружающим, благодарить за услугу; не перебивать говорящего, выслушивать собеседника; говорить спокойно, доброжелательно. «Мы приходим в детский сад». Цель: Учить детей культуре поведения и общения со взрослыми и сверстниками в детском саду. «Что такое культура общения?» Цель: раскрыть понятия: «культура поведения», «культура общения»; воспитывать желание употреблять в речи вежливые слова. (конспект)</p>		
2.Речевое развитие.	<p>Развитие речи 1 Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду,ду-ду,ду-ду». Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обр.М.Булатова) и песенкой-присказкой. (Гербова В.В. С. 70) Развитие речи 2. Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление</p>	<p>Развитие речи ЗКР, звуки «б, бь». Упражнять в правильном и отчётливом произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах, отрабатывать плавный выдох. Побудить произносить звуки в разной тональности и с разной громкостью. Упражнять в образовании слов по</p>	<p>Развитие речи ЗКР, звук «ч». Объяснить детям, как правильно произносится звук «ч», упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей. (Гербова, № 2, стр 53)</p>	<p>Развитие речи 1 Продолжить помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. (Гербова, № 1, стр 80) Развитие речи 2 Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слова антонимов. (Гербова, № 2, стр 82)</p>	<p>Развитие речи 1 Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей. (Гербова, № 3, стр 59) Развитие речи 2 Обучение грамоте Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую</p>

	<p>артикуляционного аппарата. Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах и фразах). (Гербова В.В. с. 71)</p>	<p>анalogии. (Гербова, № 2, стр 60)</p>			<p>запись предложения. Знакомство с буквой Р (заглавной и строчной). Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к 4-х звуковой модели. (Варенцова Н.С, стр.89, № 21)</p>
<p>3.Физическое развитие.</p>	<p>Занятие № 62 Продолжать учить детей ходьбе в разных направлениях, по сигналу парами, учить бросать мяч вдаль; закреплять умение ползать за катящим предметом. Развивать ловкость, координацию движений, внимание. Воспитывать любовь к занятиям спортом, внимание, активность, выразительность движений. Занятие № 63 Учить детей ходить по гим. скамейке. Упражнять в прыжках на двух ногах из обруча в обруч. Развивать координацию движений, глазомер, прыгучесть, ловкость, умение сохранять правильную осанку. Воспитывать интерес к физкультурным</p>	<p>Занятие № 20 стр. 47 Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Материал для повторения <i>4-я неделя.</i> Игровые упражнения: катание мяча между двумя линиями, в ворота друг другу; лазание под шнур, не касаясь руками пола – "мышки" ("котятa", "цыплята"). Подвижные игры "Лягушки", "Поймай снежинку", "Догони</p>	<p>Занятие № 22 стр. 63 Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур. Занятие № 23 стр. 64 <i>Основные виды движений.</i> 1. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, прямо и боком (несколько раз подряд). 2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. На середине скамейки присесть, руки</p>	<p>Занятие № 22 стр. 65 Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. Занятие № 23 стр. 66 <i>Основные виды движений.</i> 1. Лазанье на гимнастическую стенку и ходьба по четвертой рейке, спуск вниз (2 раза). 2. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой (2 раза). 3. Прыжки через шнуры (6—8 шт.) на двух ногах без паузы; расстояние между ними 50 см (2—3 раза).</p>	<p>Занятие № 22 стр. 57 Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. Занятие № 23 стр. 58 <i>Основные виды движений</i> 1. Ползание на четвереньках между предметами, разложенными по двум сторонам зала (6-8 кубиков, набивных мячей; расстояние между предметами 1 м). Выполняется двумя колоннами. После ползания, встать, потянуться и хлопнуть в ладоши над головой. 2. Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову. Выполняется двумя</p>

	<p>занятиям, активность, выразительность движений. Занятие № 64 Закреплять умение ходить по гим. скамейке с мешочком на голове; в прыжках на двух ногах из обруча в обруч. Развивать координацию движений, глазомер, прыгучесть, ловкость, умение сохранять правильную осанку. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом,</p>	<p>мяч", "Добеги до кубика (кегли)".</p>	<p>вынести вперед, встать и пройти дальше (2 раза). 3.Прыжки на двух ногах между 4-5 предметами, поставленными в ряд (4-5 штук), на расстоянии 0,5 м одна от другой (2 раза). Занятие № 24 стр. 64 (ПОВТОРЕНИЕ занятия № 21 стр.62). Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность.</p>	<p>4.Ведение мяча до обозначенного места. Занятие № 24 стр. 66 Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p>	<p>колоннами в умеренном темпе (2 раза). 3.Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (6—8 обручей лежат плотно друг к другу) без паузы. Выполняется двумя колоннами. Занятие № 24 стр. 58 Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».</p>
<p>4.Художественно-эстетическое развитие. (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>«Баранки-калачи» Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов-баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 57 Лепка</p>	<p>Рисование Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями, закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки, развивать самостоятельность и творчество. (Комарова, № 53, стр 81) Аппликация Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине, составлять</p>	<p>Рисование Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств передавать в рисунке простой сюжет, продолжать формировать интерес к разнообразному творчеству. (конспект) Аппликация Коллективная работа. Учить детей правильно составлять изображения из деталей (самолёт), находить место той</p>	<p>Рисование 1 Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии. (Комарова, № 66, стр 76)</p>	<p>Рисование 1, 2 Рисование иллюстраций к знакомой сказке на зимнюю тему по выбору детей. Изготовление книжки-самоделки. (конспект) Аппликация Закрепить умение задумывать изображение в аппликации, навыки работы с ножницами. Развивать чувство цвета и композиции. (Комарова, № 50, стр 73)</p>

	<p>из солёного или сдобного теста «Угощайся, мишка!» Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Лыкова, с.52</p>	<p>узор в определенной последовательности. Закреплять умение намазывать клеем всю форму, развивать чувство ритма и самостоятельность. (Комарова, № 54, стр 81)</p>	<p>или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. (Комарова, № 43, стр 79)</p>	<p>Рисование 2 Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и её концом). Вызвать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданным изображением. (Комарова, № 67, стр 76) Аппликация Упражнять детей в изображении человека, в вырезывании частей костюма, ног и головы (Матрос). Учить передавать в аппликации простейшие движения рук и ног. Закреплять умение вырезать симметричные фигуры из бумаги. (Комарова, № 65, стр 75)</p>	
5.Познавательное развитие. ФЭМП		<p>Занятие 4 стр. 27 Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения,</p>	<p>Занятие 4 стр. 36 Упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов <i>вчера</i>,</p>	<p>Занятие 4 стр. 43 Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с</p>	<p>Занятие 7 стр. 98 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и</p>

		<p>обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.</p>	<p><i>сегодня, завтра</i>. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо).</p>	<p>цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p>	<p>вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. Занятие 8 стр. 100 Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.</p>
6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.	<p>Слушать песни различного характера, понимать их содержание. Петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки. Формировать навыки основных певческих интонаций. Двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменяют на топаящий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.</p>	<p>Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке Различать смену характера малоконтрастных частей пьес. Узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне «Музыкальный ящик» Г. Свиридова</p>			

	<p>Знакомство с новым способом игры на бубне. Воспроизведение равномерного ритма. «Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр. И. Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;</p>	<p>«Петя и волк» С. Прокофьева «Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева «Барабанщик» М. Красева «Улыбка» В. Шаинского «Марш» Беркович «Самолеты» М. Магиденко «Покажи ладошку» лат. н. м., «Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова Д. и. «Веселые дудочки», «Угадай на чем играю»</p>		
<p>Февраль. 3 неделя «На страже родины»</p>	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода</p> <p>Цель: воспитывать всех детей в духе патриотизма, любви к Родине; формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек - уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей <u>младшей подгруппы</u> с государственным праздником - Днём защитника Отечества и с его значением; сформировать представления о роли отца в семье; воспитывать доброе отношение и уважение к папе, вызвать чувство гордости за своего отца. • Развивать интерес детей <u>средней подгруппы</u> к родной стране, её истории, к некоторым общественным праздникам, в том числе Дню Защитников Отечества; Обогащать социальные представления о некоторых мужских профессиях. • Расширять представления детей <u>старшей подгруппы</u> о Российской армии, о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о боевой технике. • Расширять знания детей <u>подготовительной подгруппы</u> о подвигах русских воинов в военное время, о родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска.). • Итоговое мероприятие: праздничное развлечение с папами «День защитника Отечества». Выставка детских рисунков «Папам - солдатам от ребят – дошколят». 			
<p>1. Познавательное развитие. ФЦКМ</p>		<p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Дать детям представления о том, что папа проявляет заботу о всей семье, умеет управлять машиной. Формировать</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Дать представления о воинах, которые охраняют нашу родину, уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с</p>	<p>1. Ознакомление с окружающим миром Продолжить расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почётной обязанности защищать родину, охранять её спокойствие и безопасность. (Дыбина, № 12, стр 38)</p> <p>2. Ознакомление с окружающим миром Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам). Развивать умение рассказывать о службе в</p>

		уважение к папе. (Дыбина, № 20, стр 41	некоторыми военными профессиями и военной техникой. (Дыбина, № 12, стр 37	армии отцов, братьев; воспитывать желание подражать им в ловкости, быстроте, смелости; формировать стремление быть похожими на них. (Дыбина, № 12, стр 46)	
2.Речевое развитие.	<p>Развитие речи 1 Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С.Капутикян «Маша обедает». Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С.Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении. (Гербова В.В. с. 72)</p> <p>Речевое развитие 2 Повторение стихотворения С.Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье». Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и</p>	<p>Развитие речи Помочь детям запомнить стихотворение, учить выразительно читать небольшие произведения. (Гербова, № 3, стр 62)</p>	<p>Развитие речи Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины. (Гербова, № 3, стр 55)</p>	<p>Развитие речи 1 Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка». Любовь к сказкам, умение понимать добро и зло. (Гербова, № 3, стр 83)</p> <p>Развитие речи 2 Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ. Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. (Гербова, № 4, стр 83)</p>	<p>Развитие речи 1 Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. (Гербова, № 5, стр 61)</p> <p>Развитие речи 2</p>

	совместного чтения его с педагогом, учить согласовывать слова в предложении. (Гербова В.В. с. 73)				
3.Физическое развитие	<p>Занятие № 65 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева Учить детей бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Совершенствовать ориентировку в пространстве. Развивать двигательные умения и навыки детей. Воспитывать умение сдерживать себя.</p> <p>Занятие № 66 Учить детей ходить и бегать в разных направлениях, не наталкиваясь. Упражнять в ходьбе по наклонной доске, в метании шишек на дальность правой и левой рукой. Развивать гла-зомер, ориентировку в пространстве, равновесие. Воспитывать умение сдерживать себя,</p>	<p>Занятие № 21 стр. 50 Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.</p> <p>Материал для повторения <i>1-я неделя.</i> Игровые упражнения: подлезание, не касаясь руками пола (высота 40–50 см) – "мышки", "кролики"; ходьба по доске (ширина 15–20 см); ходьба по снежному валу: катание мячей в прямом направлении. Подвижные игры "Мышки", "Поезд", "Найди свой цвет" и др.</p>	<p>Занятие № 25 стр. 65 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках. Занятие № 26 стр. 66 <i>Основные виды движений.</i> 1. Ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе (2-3 раза). 2. Прыжки через шнур, положенный вдоль зала (длина шнура 3 м). Перепрыгивание справа и слева через шнур, продвигаясь вперед, используя энергичный взмах рук (2-3 раза). 3. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2 м). Занятие № 27 стр. 67 Повторить метание</p>	<p>Занятие № 25 стр. 68 Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в беге до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.</p> <p>Занятие № 26 стр. 69 <i>Основные виды движений.</i> 1. Равновесие — бег по гимнастической скамейке (2—3 раза). 2. Прыжки через бруски правым и левым боком (3—4 раза). 3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант). Занятие № 27 стр. 69 Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом,</p>	<p>Занятие № 25 стр. 59 Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. Занятие № 26 стр. 60 <i>Основные движения</i> 1. Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову (2—3 раза). 2. Прыжки между предметами (кубики, мячи, кегли) на правой, затем левой ногой (по одной стороне зала на правой, по другой стороне — на левой) (2 раза). 3. Играющие образуют круги по 4—5 человек. У одного из стоящих в кругу мяч (большой диаметр). По сигналу воспитателя водящий передает мяч вправо, следующему игроку, тот передает мяч дальше по кругу. Как только</p>

	<p>внимание, интерес к физическим упражнениям. Занятие № 67 Продолжать учить детей ходить и бегать в разных направлениях, не наталкиваясь. Закрепить умение ходить по наклонной доске, умение метать шишки в корзину правой и левой рукой. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве, равновесие. Воспитывать, внимание, интерес к физическим упражнениям.</p>		<p>снежков в цель, игровые задания на санках.</p>	<p>повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.</p>	<p>мяч снова окажется у водящего, тот передает мяч влево по кругу, а получив вновь мяч, поднимает его высоко над головой. Воспитатель объявляет команду-победителя. Занятие № 27 стр. 60 Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.</p>
<p>4.Художественно-эстетическое развитие. (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>«Лоскутное одеяло» (коллективная работа) Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисовать фантики и после высыхания составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».</p>	<p>Рисование «Сагаан эдеэн. Ээзгэй.» Продолжать знакомство с техникой рисования ватными палочками.Развивать движение и мелкую моторику рук, воображение. (С.Ш.Будаева., «Уран гархан», 1/5, младшая группа) Аппликация Учить детей составлять</p>	<p>Рисование «Сагаан эдеэн» Познакомить с нетрадиционной техникой рисования коктейльными трубочками, развивать ассоциативное мышление, воображение в изображении белой пиццы (творога или сыра) (С.Ш.Будаева., «Уран гархан», 1/5, младшая группа)</p>	<p>Рисование 1 Учить детей рисовать картину по знакомой сказке, передавать характерные особенности, используя различные технические средства. (Комарова, № 71, стр 80) Рисование 2 Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор.</p>	<p>Рисование 1 Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество. (Комарова, № 58, стр 79) Рисование 2 Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида,</p>

	<p>Развивать чувство цвета. Знакомить с разными произведениями декоративно-прикладного искусства. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 59</p> <p>Лепка «Бублики-Баранки»</p> <p>Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий - «нанизывание» бубликов-баранок на связку-верёвочку. Лыкова, с.54</p>	<p>изображение из деталей, воспитывать стремление сделать подарок близкому человеку, формировать образные представления. (конспект)</p>	<p>Лепка Коллективная работа. Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приёмы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. (Комарова, № 44, стр79)</p>	<p>(Комарова, № 73, стр 82)</p> <p>Лепка (тестоластика) «Сагаан эдеэн.Урмэ»</p> <p>Продолжать учить детей в технике «тестоластики», развивать ассоциативное мышление, воображение в изображении белой пицци (творога, пенки) (С.Ш.Будаева., «Уран гархан», 1/5, старшая группа)</p>	<p>характер и настроение конкретного человека (папы, бабушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). (конспект)</p> <p>Фелтинг. "Һэеы гэр»</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой «сухое валяние шерсти», привлекать внимание творческие способности, эстетический вкус, формировать умения и навыки в изготовлении изделий ив технике 2сухого валяния», воспитывать познавательный интерес к национальному быту своего народа. (С.Ш.Будаева., «Уран гархан», 1/5, старшая группа)</p>
<p>5.Познавательное развитие. ФЭМП Поморасва И.А Позина В.А</p>	<p>Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много – один, один – много, много – много. Стр. 25</p>	<p>Занятие 1 стр. 28</p> <p>Продолжать учить детей сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты</p>	<p>Занятие 1 стр. 37</p> <p>Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. Учить</p>	<p>Занятие 1 стр. 44</p> <p>Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги,</p>	<p>Занятие 1 стр. 101</p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по</p>

		<p>сравнения словами по много, поровну, одинаково, столько-сколько.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).</p> <p>Упражнять в умении определять пространственные направлений и обозначать их словами <i>вверху – внизу, слева – справа.</i></p>	<p>сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</i></p>	<p>определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	<p>клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. Занятие 2 стр. 103</p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</p>
<p>6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка</p>	<p>Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия. Петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.</p> <p>Формировать навыки основных певческих интонаций. Двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменять на топающий шаг.</p> <p>Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки.</p> <p>Привлекать к участию в играх. Знакомство с новым способом игры на бубне. Воспроизведение равномерного ритма.</p>	<p>Дать детям представление о внепрограммной музыке. Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей</p> <p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.</p> <p>«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Петя и волк» С. Прокофьева «Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева «Барабанщик» М. Красева «Улыбка» В. Шаинского «Марш» Беркович «Самолеты» М. Магиденко «Покажи ладошку» лат. н.м., «Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова Д.и. «Веселые дудочки», «Угадай на чем играю»</p>			

	«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой; «Зима прошла» Н.Метлова; «Пирожки» Т.Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;				
Февраль. 4 неделя «Народная культура и традиция» Празднование Белого месяца «Сагаалган».	Основные задачи периода				
	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания о народных праздниках. • Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. • Вызвать желание изготавливать атрибуты для развлечений. • Способствовать формированию дружеских отношений, развитию коммуникативных качеств у детей. • Расширить знание детей о празднике Белого месяца - «Сагаалган». • Проведение развлечения «Сагаан һарын найр наадан» («Праздник Белого месяца») 				
1.Познавательное развитие. ФЦКМ	Ознакомление с окружающим Способствовать формированию знаний детей о празднике Сагаалган, как о важном, и значимом празднике в жизни жителей Бурятии; Развивать двигательную активность посредством знакомства с национальными играм. (конспект)			Ознакомление с окружающим Знакомить детей с национальным праздником Сагаалган, приобщать детей к истокам бурятской самобытной культуры. Формировать представление о празднике, дать детям знания о традициях и обычаях бурят, вызвать интерес к истории бурятского народа, формировать у детей этнокультурную компетентность на примере празднования национального бурятского праздника Сагаалгана: развивать познавательные навыки через бурятский фольклор, развивать логическое мышление, воспитывать чувство коллективизма и взаимоуважения. (конспект)	
2.Речевое развитие	Развитие речи 1	Развитие речи	Развитие речи	Развитие речи 1	Развитие речи 1

	<p>Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок».</p> <p>Дидактическое упражнение «Что я сделала?». Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению. (Гербова В.В. с. 73)</p> <p>Развитие речи 2</p> <p>Инсценирование сказки «Теремок». Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре). (Гербова В.В.с. 74)</p>	<p>Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь: умение вступать в разговор, грамматически правильно отражать в речи свои впечатления. (Гербова, № 4, стр 63)</p>	<p>Познакомить со стихотворениями о маме. Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал. (Гербова, № 4, стр 56)</p>	<p>Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. (Гербова, № 5, стр 84)</p> <p>Развитие речи 2</p> <p>Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. (Гербова, № 6, стр 86)</p>	<p>Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода». Обогащать литературный багаж детей, помочь почувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. (Гербова, № 7, стр 62)</p> <p>Развитие речи 2</p> <p>Обучение грамоте</p> <p>Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения. Знакомство с буквой Л (заглавной и строчной). Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к 4-х звуковой модели. (Варенцова Н.С, стр.90, №22)</p>
3.Физическое развитие	<p>Занятие № 68 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева</p> <p>Упражнять детей в ходьбе по гим. скамье, в умении спрыгивать с</p>	<p>Занятие № 22 стр. 51</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и</p>	<p>Занятие № 28 стр. 67</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча</p>	<p>Занятие № 28 стр. 70</p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на</p>	<p>Занятие № 28 стр. 61</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске</p>

	<p>высоты. Приучать согласовывать свои движения с движениями других детей. Развивать у детей воображение, творчество, умение двигаться всем телом, а также произвольно расслаблять мышцы. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений</p> <p>Занятие № 70</p> <p>Продолжать упражнять детей в ходьбе по гим. скамье, в умении спрыгивать с высоты. Приучать согласовывать свои движения с движениями других детей.</p> <p>Развивать у детей воображение, творчество, умение двигаться всем телом, а также произвольно расслаблять мышцы. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений.</p> <p>Занятие № 71</p> <p>Учить детей ходить в колонне по одному, широким свободным шагом. Упражнять детей в умении ползать по гимнастической</p>	<p>глазомер в заданиях с мячом.</p> <p>Материал для повторения</p> <p>2-я неделя. Игровые упражнения: равновесие, ходьба по скамейке (высота 20 см), по снежному валу, перешагивание через кубики, бруски; прыжки – прыжки с высоты 15–20 см ("воробышки", "зайки"). Подвижные игры "Наседка и цыплята", "Лохматый пес", "Найди свой цвет" и др.</p>	<p>между предметами.</p> <p>Занятие № 29 стр. 68</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Прыжки на двух ногах через 5-6 коротких шнуров, лежащих на полу на расстоянии 0,5 м один от другого. Повторить 2-3 раза.</p> <p>2. Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2,5 м) в шеренгах. Способ - стойка на коленях (10-12 раз).</p> <p>3. Ходьба на носках, руки на поясе, в чередовании с обычной ходьбой.</p> <p>Занятие № 30 стр. 68</p> <p>Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками.</p>	<p>полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.</p> <p>Занятие № 29 стр. 71</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <p>1. Прыжки в длину с места (расстояние 60 см) — 8—10 раз.</p> <p>2. Ползание на четвереньках между набивными мячами (2-3 раза).</p> <p>3. Перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками в шеренгах на дистанции 2 м, (10-12 раз).</p> <p>Занятие № 30 стр. 71</p> <p>Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p>	<p>мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).</p> <p>Занятие № 29 стр. 62</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <p>1. Прыжки на двух ногах между предметами, затем на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук (2 раза).</p> <p>2. Ползание на ладонях и коленях между предметами (кубики, набивные мячи — 5—6 шт.) (2 раза).</p> <p>3. Переброска мяча друг другу в парах (баскетбольный вариант). Дети свободно располагаются по всему залу и выполняют упражнение.</p> <p>Занятие № 30 стр. 62</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.</p>
--	--	--	---	---	---

	<p>скамейке на четвереньках; бросать мешочек с песком на дальность правой и левой рукой. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве. Воспитывать желание заниматься, играть дружно, внимание.</p>				
<p>4.Художественно-эстетическое развитие. (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Рисование «Постираем» полотенца» Учить детей рисовать узор - украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции - бельё сушится на верёвочке. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год</p>	<p>Рисование «Эхэнэр хуунэй буряад хубсаһан. Уужа гоёохо» Продолжить знакомство с техникой рисования воздушными шариками, развивать мышление, память, воображение, повтрить красный и синий цвета. (С.Ш.Будаева, «Уран гархан»,4/6, младшая группа) Лепка Продолжать формировать желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавать форму головы и хвоста. Развивать умение рассказать о том, что слепили, развивать</p>	<p>Рисование «Буряад эхэнэр хунэй хубсаһан» Развивать умение рисовать ватными палочками, развивать мелкую моторику рук, творческую активность. (С.Ш.Будаева, «Уран гархан»,4/6, средняя группа) Аппликация Учить вырезать и наклеивать красивый цветок, срезаая углы путем закругления или по косой.Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение.Вызывать желание порадовать красивым подарком. (Комарова, 48, стр.82)</p>	<p>Рисование 1 Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Продолжать учить рисовать на бумаги узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства. (Комарова, № 69, стр 78) Рисование 2 Учить детей определять и передавать в рисунке относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время движения. (Комарова, № 70, стр 79) Лепка</p>	<p>Рисование 1 Учить детей рисовать с натуры, передавал форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом (если позволит характер ветки). Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 63, стр 82) Рисование 2 Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в</p>

	<p>жизни», стр. 60 Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло» Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое». Лыкова, с.56</p>	<p>воображение. (Комарова, № 59, стр 84)</p>		<p>Тестопластика.»Эхэнэр хунэй хубсаһан». Цилиндр тухэлтэйгоор талхаяа хабтагайлжа, шэмхэн суглуулха, татажа хуняаха, онсо тухэл формо оруулжа шадаха дадалнуудые хугжоохэ. (С.Ш.Будаева, «Уран гархан»,4/6, старшая группа)</p>	<p>пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку. (конспект) Аппликация Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. (Комарова, № 62, стр 82)</p>
<p>5.Познавательное развитие. ФЭМП Помораева И.А Позина В.А</p>		<p>Занятие 2 стр. 29 Познакомить детей с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий- низкий, выше- ниже.</i> Упражнять в определении пространственных направлений от себя.</p>	<p>Занятие 2 стр. 39 Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди,</i></p>	<p>Занятие 2 стр. 46 Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение</p>	<p>Занятие 3 стр. 106 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом.</i> Продолжать формировать</p>

		<p>Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько – сколько.</i></p>	<p><i>сзади.</i> Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</i></p>	<p>обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).</p>	<p>умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов. Занятие 4 стр. 109 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.</p>
<p>6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка</p>	<p>Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия. Петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки. Формировать навыки основных певческих интонаций. Двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменять на топавший шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх. Знакомство с новым способом игры на бубне. Воспроизведение равномерного</p>	<p>Дать детям представление о внепрограммной музыке. Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне. «Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Петя и волк» С. Прокофьева «Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева «Барабанщик» М. Красева «Улыбка» В. Шаинского «Марш» Беркович «Самолеты» М. Магиденко «Покажи ладошку» лат. н.м., «Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова</p>			

	<p>ритма. «Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой; «Зима прошла» Н.Метлова; «Пирожки» Т.Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;</p>	<p>Д.и. «Веселые дудочки», «Угадай на чем играю»</p>
<p>1 неделя марта «8 марта – женский день»</p>	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода</p> <p>Цель: развивать у всех детей гендерные представления; воспитывать доброе чувство, уважение к женщинам, любовь к маме, бабушке, сестре; вызывать желание оказывать помощь женщинам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помочь детям <u>младшей подгруппы</u> получить отчётливые представления о маме; обогащать представления о семье и родственных отношениях; пробуждать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь - пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; воспитывать любовь к родителям; • Воспитывать у детей <u>средней подгруппы</u> любовь к маме, бабушке; учить оказывать им посильную помощь, проявлять заботу; поощрять желание порадовать маму и бабушку необычным подарком; упражнять в составлении описательного рассказа, в подборе слов - эпитетов маме и бабушке; • Активизировать знания детей <u>старшей подгруппы</u> о празднике 8 марта; • Расширять представления детей <u>подготовительной подгруппы</u> о роли жизни общества, семьи; учить проявлять заботу о женщинах (предлагать свою помощь, пропускать в дверях, подавать обронённую вещь, уступать место в транспорте, готовить подарки и поздравительные открытки, маме, бабушке к празднику). <p style="text-align: center;">Проведение развлечения «Эжы- минии наран»</p>	
<p>1.Познавательное развитие. ФЦКМ</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Продолжить знакомить детей с трудом мамы, познакомить со свойствами ткани, её структурой и поверхностью. (Дыбина, № 19, стр 40) Продолжить знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества, формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. (Дыбина, № 18, стр 39)</p>	<p>1.Ознакомление с окружающим миром « Прекрасный день 8 марта». Цель: расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта. Познакомить детей с историей праздника – 8 Марта. Воспитывать уважительное отношение ко всем женщинам.(конспект) 2.Ознакомление с природой Расширять представления о весенних изменениях в природе, учить замечать их. Дать понятия о том, что</p>

				температуру воздуха определяют с помощью термометра. Систематизировать знания о жизни животных в весенний период. Учить определять погоду с помощью народных примет. (Соломенникова, № 13, стр 58)	
2.Речевое развитие	<p>Развитие речи 1 Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка». (В.В.Гербова с. 77.)</p> <p>Развитие речи 2 Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя) (В.В.Гербова с. 77-79)</p>	<p>Развитие речи Знакомить детей со стихотворениями о маме, совершенствовать диалогическую речь. (Гербова, № 1, стр 64)</p>	<p>Развитие речи Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. (Гербова, № 1, стр 59)</p>	<p>Развитие речи 1 Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; вызвать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. (Гербова, № 1, стр 91)</p> <p>Развитие речи 2 Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи внимание. (Гербова, № 8, стр 88)</p>	<p>Развитие речи 1 Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змей». Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. (Гербова, № 1, стр 63)</p> <p>Развитие речи 2 Обучение грамоте Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения. Знакомство с буквой Г (заглавной и строчной). Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к 4-х звуковой модели. (Варенцова Н.С, стр.90, №23)</p>
3.Физическое развитие	<p>Занятие № 72 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева Учить детей умению быстро реагировать на сигнал, учить детей</p>	<p>Занятие № 23 стр. 52 Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая</p>	<p>Занятие № 31 стр. 69 Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на</p>	<p>Занятие № 31 стр. 71 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание мешочков в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании</p>	<p>Занятие № 31 стр. 63 Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения</p>

	<p>подпрыгнуть вверх и коснуться рукой шара; упражнять детей в лазании по гимнастической лестнице. Развивать умение быть внимательными, координацию движений, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми.</p> <p>Занятие № 73 Продолжать учить детей умению быстро реагировать на сигнал, закрепить умение подпрыгнуть вверх и коснуться рукой шара; упражнять детей в лазании по гимнастической лестнице, в ходьбе по ребристой доске. Развивать координацию движений, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми.</p> <p>Занятие № 74 Учить детей прокатывать мяч в воротца. Упражнять в перешагивании через набивные мячи. Развивать координацию</p>	<p>ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.</p> <p>Материал для повторения <i>3-я неделя.</i> Игровые упражнения: прыжки – из ямки в ямку, через шнуры; катание мячей друг другу, в прямом направлении, бросание снежков вдаль правой и левой рукой. Подвижные игры: "По ровненькой дорожке", "Лягушки", "Поймай снежинку", "Поезд" и др.</p>	<p>четвереньках. Занятие № 32 стр. 70 <i>Основные виды движений.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метание мешочков в вертикальную цель - щит диаметром 50 см, правой и левой рукой (способ - от плеча) (5-6 раз). 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза). 3. Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в шахматном порядке (кубики, кегли) (2-3 раза). <p>Занятие № 33 стр. 70 Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки.</p>	<p>через нее.</p> <p>Занятие № 32 стр. 72 <i>Основные виды движений.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метание мешочков в вертикальную цель правой рукой с расстояния 3 м (5 - 6 раз). 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине «Проползи – не урони» (2-3 раза). 3. Ходьба на носочках между кеглями, поставленными в один ряд (расстояние между кеглями 30 см), 2-3 раза. Прыжки на двух ногах через шнуры, положенные на расстоянии 50 см друг от друга. <p>Занятие № 33 стр. 73 Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность.</p>	<p>на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.</p> <p>Занятие № 32 стр. 64 <i>Основные виды движений</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет (вторая группа в это время занимается с мячом: дети распределяются на пары и перебрасывают мяч друг другу разными способами). По сигналу воспитателя дети меняются заданиями. 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, попеременно правой и левой ногой (мячи разложены на расстоянии двух шагов ребенка, чтобы на третий шаг было перешагивание). Выполняется двумя колоннами в среднем темпе. Страховка воспитателем обязательна. 3. Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. Выполняется шеренгами. <p>Занятие № 33 стр. 64 Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.</p>
--	---	--	---	--	---

	<p>движений, ловкость, умение сох-ранять правильную осанку. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, выразительность движений.</p>				
<p>4.Художественно-эстетическое развитие. (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Рисование «Цветок для мамочки» Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части (серединка и лепестки на венчике, стебель и листик), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятиями «один и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок - целое, лепестки - его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание</p>	<p>Рисование Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. (Комарова, № 62, стр 86) Лепка Учить детей лепить предмет из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу.</p>	<p>Рисование Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. (Комарова, № 49, стр 83) Лепка Учить детей лепить мисочки, используя уже знакомые приёмы (раскатывание шара, сплющивание) и новые - вдавливания и оттягивания краёв, уравнивания их</p>	<p>Рисование 1 Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку к празднику. Закрепить умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. (Комарова, № 76, стр 83) Рисование 2 Расширить цветовую палитру – показать способы получения «Солнечных оттенков». Развивать воображение, воспитывать самостоятельность и инициативность. (конспект) Лепка Учить детей создавать</p>	<p>Рисование 1 Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме (тёплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и её концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. (Комарова, № 47, стр 72) Рисование 2 Дать представление о традиционных русских промыслах и сувенирных игрушках – матрёшках (семеновские матрёшки, матрёшки из Полховского Майдана, загорские матрёшки); обратить внимание на стилиевые особенности и украшение матрёшек из разных областей России</p>

	<p>порадовать. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 63 Аппликация «Вот какой у нас букет!» Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги. Лыкова, стр. 60</p>	<p>Вызывать желание украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представления о величине предметов, развивать творчество. (Комарова, № 63, стр 87)</p>	<p>пальцами. (Комарова, № 51, стр 85)</p>	<p>изображение посуды из цельного куска глины ленточным способом (кувшинчик с узким горлышком). Учить сглаживать поверхность изделия пальцами, воспитывать заботливое отношение к маме. (Комарова, № 75, стр 83)</p>	<p>(наглядное пособие «Матрёшки»), обратить внимание на их форму; учить находить сходство и различие между ними; учить детей создавать свой образ матрёшки, используя декоративные элементы той или иной росписи по дереву (лепестки, травка, завиток и др.); развивать стремление детей быть оригинальными в создании цветового образа матрешки; т.п.). (конспект) Лепка Декоративная лепка по замыслу</p>
<p>4.Познавательное развитие. ФЭМП Помораева И.А Позина В.А</p>	<p>Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много – много. Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине. Стр. 26</p>	<p>Занятие 3 стр. 30 Продолжать учить детей сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше - ниже.</i> Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения,</p>	<p>Занятие 3 стр. 40 Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности:</p>	<p>Занятие 3 стр. 48 Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и</p>	<p>Занятие 5 стр. 111 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление. Занятие 6 стр. 114 Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.</p>

		обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько - сколько.</i>	<i>утро, день, вечер, ночь.</i>	возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	Развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление.
6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого. Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. Воспроизведение равномерного ритма. Поочередная игра двух групп детей, согласованного с регистровыми изменениями в музыке. Вызывать желание играть на инструменте. «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Игра с погремушками» И.Кишко. «Прятки с платочками» рнм обр.Р.Рустамов «Игра с бубном» Г.Фрид «Дождик» Г. Свиридова; «Пастушок» Н.Преображенского;		Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке. Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не теряя пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне «Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А.Гречанинова) «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева «Полька» А.Жилинского «Катилось яблоко» В. Агафонникова		

	«Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н.Метлова;		
2 неделя Март. «Весна идет»	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода.</p> <p>Цель: познакомить всех детей с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной; формировать интерес к явлениям природы; развивать эмоциональную отзывчивость на её красоту, познакомить с Красной книгой Бурятии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закрепить представления детей <u>младшей подгруппы</u> о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, набухли почки; дать представления об условиях роста растений; способствовать установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства и любознательности; • способствовать дальнейшему познанию детьми <u>средней подгруппы</u> мира природы; обучать ответственному и бережному отношению к природе; воспитывать потребность в общении с природой, любовь к родной природе, желание любоваться окружающим миром; • расширить знания детей <u>старшей подгруппы</u> о времени года - весне; поддерживать проявление интереса к природе, наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий, журналов; развивать умение ориентироваться во времени и сезонах, используя различные календари (погоды, природы, года); воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении; • учить детей <u>подготовительной подгруппы</u> определять закономерности и особенности изменений природы в течение одного сезона (ранняя весна, середина весны, поздняя весна), их последовательность; развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир - искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира; формировать основы гуманно-ценностного отношения к природе, ориентацию на сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки <p>Итоговое мероприятие: Вечер загадок. Выставка детских рисунков «Весна в Барагхане».</p>		
1.Познавательное развитие. ФЦКМ	<p>Ознакомление с природой</p> <p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Формирование положительно — эмоционального отношения к красоте весенней природы.</p> <p>Способствовать обобщению представлений о весне, как времени года; о жизни растений, животных и птиц. Сравнить погодные условия зимы и весны. Формировать и обобщать представления о труде взрослых в весенний период. Закрепить знания об одежде весной.</p>	<p>Ознакомление с природой</p> <p>Расширять представления детей о разнообразии насекомых, закреплять знания об их строении.</p> <p>Формировать бережное отношение к природе.</p> <p>Учить отгадывать загадки о насекомых.</p> <p>(Соломенникова, № 14, стр 59)</p>	<p>Ознакомление с природой</p> <p>1.«Весна идет – весне дорогу».</p> <p>Цель: актуализировать знания: о характерных признаках ранней весны; о растительном мире (берёзе), о жизни животных и птиц; о работах, проводимых людьми в огороде в весенний период; закрепить умение согласовывать прилагательные с существительными; привлечь детей к работе по посадке семян; содействовать воспитанию бережного отношения к окружающей природе.</p> <p>2.Ознакомление с природой</p>

				Расширять представления о том, что Земля — наш общий дом. Уточнять знания о природно-климатических зонах нашей страны — пустынях, лесах степях, горах. Подвести к пониманию того, что жизнь человека зависит от окружающей среды — чистых воздуха, почвы и воды. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. (Соломенникова, № 16, стр 65)	
2.Речевое развитие	<p>Развитие речи 1 Чтение произведения К. Чуковского «Путаница». Познакомить детей произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста. (В.В.Гербова с. 79-80.)</p> <p>Речевое развитие 2 Рассматривание иллюстраций к произведению «Путаница». К. Чуковского Дидактическое упражнение «Что я делаю?».</p> <p>Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с</p>	<p>Развитие речи ЗКР, звуки «т, п, к». Упражнять в правильном и отчётливом произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах, отрабатывать плавный выдох. Побудить произносить звуки в разной тональности и с разной громкостью. Упражнять в образовании слов по аналогии. (Гербова, № 2, стр 66)</p>	<p>Развитие речи ЗКР, звуки «щ, ч». Упражнять детей в правильном произнесении звука «щ» и дифференциации звуков «щ, ч». (Гербова, № 2, стр 60)</p>	<p>Развитие речи 1 Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана. (Гербова, № 7, стр 87)</p> <p>Развитие речи 2 Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. (Гербова, № 2, стр 92)</p>	<p>Развитие речи 1 Активизировать речь детей, учить их импровизировать. (Гербова, № 5, стр 67)</p> <p>Развитие речи 2 Обучение грамоте Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения. Знакомство с буквой К (заглавной и строчной). Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к 4-х звуковой модели. (Варенцова Н.С, стр.91, №24)</p>

	помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению. (В.В.Гербова с. 80.)				
3. Физическое развитие.	<p>Занятие № 75 «Физ культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева Развивать у детей интерес к спортивным состязаниям. Формировать стремление добиться цели (результата) – «добежать», «перепрыгнуть», «донести». Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом.</p> <p>Занятие № 76 Продолжать развивать у детей интерес к спортивным состязаниям. Формировать стремление добиться цели (результата) – «добежать», «перепрыгнуть», «донести».</p>	<p>Занятие № 24 стр. 53 Упражнять в ходьбе и беге враспынную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.</p> <p>Материал для повторения <i>4-я неделя.</i> Игровые упражнения: с мячом – бросание мяча вдаль из-за головы двумя руками; бросание снежков правой и левой рукой, катание мяча по дорожке; подлезание под дугу (высотой 40–50 см), не касаясь руками пола. Подвижные игры "Воробышки и кот", "Поезд", "Лягушки".</p>	<p>Занятие № 34 стр. 70 Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.</p> <p>Занятие № 35 стр. 71 <i>Основные виды движений.</i> 1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни - «по-медвежьему». Выполняется двумя колоннами поточным способом. Повторить 2-3 раза. 2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине скамейки присесть, руки вынести вперед; подняться и пройти дальше, в конце скамейки сделать шаг вперед -вниз (не прыгать). Повторить 2-3 раза.</p>	<p>Занятие № 34 стр. 73 Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.</p> <p>Занятие № 35 стр. 74 <i>Основные виды движений.</i> 1. Лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом и спуск вниз, не пропуская реек (2 раза). 2. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой, (2—3 раза). 3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в ряд</p>	<p>Занятие № 34 стр. 65 Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.</p> <p>Занятие № 35 стр. 66 <i>Основные виды движений</i> 1. Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (главное — правильный хват рук и постановка стопы серединой на рейку). 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. 3. Эстафета с мячом «Передал — садись».</p> <p>Занятие № 36 стр. 66 Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание</p>

	<p>Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом.</p> <p>Занятие № 77</p> <p>Упражнять детей в ходьбе по гим. скамье, в умении спрыгивать с высоты. Приучать согласовывать свои движения с движениями других детей. Развивать у детей воображение, творчество, умение двигаться всем телом, а также произвольно расслаблять мышцы. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений.</p>		<p>3. Прыжки на правой и левой ноге, используя взмах рук (дистанция до кубика 2 м). Повторить 2-3 раза.</p> <p>Занятие № 36 стр. 72</p> <p>Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.</p>	<p>(дистанция 4м).</p> <p>4. Бросание мяча вверх и ловля его одной рукой (правой и левой рукой), мячи малого диаметра.</p> <p>Занятие № 36 стр. 75</p> <p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий.</p>	<p>с метанием снежков с прыжками.</p>
<p>4.Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Рисование «Цветок для бабушки»</p> <p>Вызвать желание нарисовать цветок в подарок бабушке. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части (сердечка и лепестки на венчике, стебель и листик), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятиями «один и</p>	<p>Рисование «Хабар ерэбэ. Байгаалиин пейзаж»</p> <p>Продолжать знакомство с техникой рисования мятой бумагой, расширять знания о весне.</p> <p>(С.Ш.Будаева., 2Уран гархан», младшая группа1/6)</p> <p>Аппликация</p> <p>Закрепить умение создавать в аппликации изображения предмета прямоугольной формы,</p>	<p>Рисование «Хабар ерэбэ»</p> <p>Познакомить с техникой рисования свечой и акварелью, обогащать знания о весне, первых весенних цветах.</p> <p>(С.Ш.Будаева., «Уран гархан», средняя группа1/6)</p> <p>Аппликация</p> <p>Учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по</p>	<p>Рисование 1</p> <p>Учить детей расписывать глиняные изделия, используя узоры. Характерные для росписи по керамике. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>(Комарова, № 77, стр 86)</p> <p>Рисование 2</p> <p>Формировать стремление преобразовывать окружающую среду,</p>	<p>Рисование 1</p> <p>Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавая соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с</p>

	<p>много», «часть и целое» на примере цветка (цветок - целое, лепестки - его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 63 Лепка «Вот какие у нас сосульки!» Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Лыкова, с.62</p>	<p>состоящего из двух частей, правильно располагать предмет на листе бумаги, формировать умение аккуратно пользоваться клеем. (Комарова, №61, стр 85)</p>	<p>краям, преобразовывать фигуры, разрезая их на несколько частей. Развивать самостоятельность и творчество. (Комарова, № 50, стр 85)</p>	<p>вносить в неё элементы красоты. Продолжать закреплять навыки коллективной работы, привлечь к изготовлению весеннего панно. (Комарова, № 78, стр 85) Аппликация Тестопластика. «Хабар ерэбэ» Олон адли талхан зуйлнуудхэ хабарай дурэ харуулха, шанар шэнжыень дамжуулха. (С.Ш.Будаева., «Уран гархан», старшая группа 1/6)</p>	<p>требованиями задания (передать образы сказки). (Комарова, № 68, стр 86) Рисование 2 Учить детей создавать в рисунке образ сказочных цветов, используя для этого яркие цвета, декоративные элементы украшения, цветной фон, изобразительные материалы. Закреплять технические навыки и умения. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие. (конспект) Аппликация Фелтинг «Хабарай сэсэгууд» Продолжать знакомить детей с техникой «сухое валяние шерсти», формировать умения и навыки в изготовлении изделий в технике сухого валяния, развивать внимание, творческие способности, воспитывать познавательный интерес к национальному быту своего народа. (С.Ш.Будаева., «Уран гархан», старшая группа 1/6)</p>
5.Познавательное		Занятие 4 стр. 31	Занятие 4 стр. 42	Занятие 4 стр. 49	Занятие 7 стр. 116

развитие. ФЭМП		<p>Учить детей сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше - меньше, столько-сколько</i>.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий-низкий, выше-ниже</i>.</p>	<p>Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (<i>вперед, назад, налево, направо</i>).</p> <p>Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</p>	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.</p> <p>Занятие 8 стр. 118</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?».</p> <p>Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.</p>
6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка	<p>Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание.</p> <p>Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое</p>	<p>Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке. Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту. Формировать умение подыгрывать простейшие</p>			

	<p>восприятие. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого. Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. Воспроизведение равномерного ритма. Поочередная игра двух групп детей, согласованного с регистровыми изменениями в музыке. Вызывать желание играть на инструменте. «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Игра с погремушками» И.Кишко. «Прятки с платочками» рнм обр.Р.Рустамов «Игра с бубном» Г.Фрид «Дождик» Г. Свиридова; «Пастушок» Н.Преображенского; «Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н.Метлова;</p>	<p>мелодии на металлофоне «Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А.Гречанинова) «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева «Полька» А.Жилинского «Катилось яблоко» В. Агафонникова</p>
<p>Март. 3 неделя «Комнатные растения»</p>	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода</p> <p>Цель: Способствовать познанию всеми детьми мира природы, разнообразия растительного мира; обогащать опыт практической деятельности по уходу за растениями в «Центре природы».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей <u>младшей подгруппы</u> выделять характерные признаки комнатных растений. • Помочь детям <u>средней подгруппы</u> в освоении навыков ухода за растениями. • Закрепить знания детей <u>старшей подгруппы</u> о комнатных растениях и приёмах ухода за ними; • Учить описывать растения, отмечая существенные признаки; воспитывать стремление беречь растения, ухаживать за ними. • Обобщать и систематизировать знания детей <u>подготовительной подгруппы</u> о природе, об условиях, необходимых для роста растений; поддерживать проявление инициативы в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях; воспитывать основы гуманного отношения к природе через понимание ценности природы, ориентации, оказание помощи 	

	живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки. Итоговое мероприятие: Продуктивная деятельность «Чудо на окошке»				
1.Познавательное развитие.ФЦКМ		Ознакомление с окружающим миром Расширять представления детей о комнатных растениях, закреплять умение поливать растения из лейки, поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за цветами. (Соломенникова, № 7, стр 37)	Ознакомление с природой Расширять представления детей о комнатных растениях, учить различать растения по внешнему виду, привлечь к дежурству в уголке природы. (Соломенникова, № 13, стр 57)	Ознакомление с природой Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за растениями. Закреплять знания об основных потребностях растений. Воспитывать бережное отношение к природе. (Соломенникова, № 13, стр 66)	Ознакомление с природой Формировать представления детей о разнообразии культурных растений и способах их посадки. Знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить высаживать рассаду редиса. В процессе практической деятельности учить делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними. (Соломенникова, № 12, стр 57)
2.Речевое развитие	Развитие речи 1 Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. (В.В.Гербова с. 80-81) Развитие речи 2 Игра-инсценировка «Как машина зверят катала».	Развитие речи Продолжать учить рассматривать сюжетные картины, помочь определить тему и взаимоотношение героев на картине. Отрабатывать правильное и отчетливое звукопроизношение, учить характеризовать местоположение предметов. (Гербова, № 3, стр 68)	Развитие речи Познакомить детей с авторской литературой, произведениями о природе. (Гербова, № 1, стр 63)	Развитие речи 1 Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. (Гербова, № 3, стр 93) Развитие речи 2 Познакомить детей с маленькими рассказами о животных, из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённые	Развитие речи 1 Чтение стихотворений о весне, приобщение детей к поэтическому складу речи. (Гербова, № 6, стр 68) Обучение грамоте Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения. Знакомство с буквой С (заглавной и строчной). Освоение способа слогового

	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй. (Гербова с. 81-82)			предложения. (Гербова, № 4, стр 94)	чтения. Развитие способности подбирать слова к 4-х звуковой модели. (Варенцова Н.С, стр.92, №25)
3.Физическое развитие	<p>Занятие № 78 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева</p> <p>Приучать детей принимать правильное исходное положение при лазанье. Учить детей ходить по изогнутой веревке. Упражнять в прыжках из обруча в обруч. Развивать выносливость, ловкость, координацию движений. Воспитывать желание заниматься спортом, играть дружно, внимание, смелость.</p> <p>Занятие № 79</p> <p>Продолжать учить детей ходить по</p>	<p>Занятие № 25 стр. 54</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.</p> <p>Материал для повторения</p> <p>1-я неделя. Игровые упражнения: подлезание – лазание под шнур (высота 40–50 см) – "цыплята", "мышки", и т. д.; прыжки – перепрыгивание через шнуры ("ручеек", "канавку"); "Допрыгай до предмета"; метание – бросание мячей, шишек</p>	<p>Занятие № 1 стр. 72</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p> <p>Занятие № 2 стр. 73</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Равновесие – ходьба и бег по наклонной доске (3–4 раза).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.</p> <p>Занятие № 3 стр. 73</p>	<p>Занятие № 1 стр. 76</p> <p>Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p> <p>Занятие № 2 стр. 77</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Равновесие– ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс, 2–3 раза.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через набивные мячи (5–6 штук),</p>	<p>Занятие № 1 стр. 72</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.</p> <p>Занятие № 2 стр. 73</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <p>1. Равновесие – ходьба в колонне по одному по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной.</p> <p>2. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед (два прыжка на правой, два прыжка на левой ноге) до линии финиша. Выполняется двумя шеренгами поочередно (2–3 раза).</p> <p>3. Эстафета с мячом. Дети занимают исходное положение</p>

	<p>изогнутой веревке. Закрепить умение прыгать из обруча в обруч; лазать по гимнастической лестнице. Развивать выносливость, ловкость, координацию движений. Воспитывать желание заниматься спортом, играть дружно, внимание, смелость.</p> <p>Занятие № 80</p> <p>Развивать у детей интерес к спортивным состязаниям. Формировать стремление добиться цели (результата) – «добежать», «перепрыгнуть», «донести».</p> <p>Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом.</p>	<p>вдаль, через шнур, бросание мяча вверх и ловля его двумя руками; равновесие – перешагивание через шнуры, кубики, бруски, ходьба по доске.</p> <p>Подвижные игры "Наседка и цыплята", "Поймай комара", "Кролики", "Найди свой цвет".</p>	<p>Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.</p>	<p>положенные в ряд, 3 раза.</p> <p>3. Переброска мяча друг другу и ловля его с хлопком в ладоши после отскока о пол (10–12 раз).</p> <p>Занятие № 3 стр. 78</p> <p>Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.</p>	<p>– стойка на коленях, сидя на пятках. Передача мяча прямыми руками следующему игроку, в одну и другую сторону (2 раза в каждую сторону).</p> <p>Занятие № 3 стр. 73</p> <p>Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.</p>
<p>4.Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Рисование «Вот какие у нас сосульки!»</p> <p>Вызвать интерес к изображению сосуллек.</p> <p>Учить проводить вертикальные линии разной длины.</p> <p>Продолжать</p>	<p>Рисование</p> <p>Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения предметов прямоугольной формы, развивать чувство цвета.</p> <p>(Комарова, № 69, стр</p>	<p>Рисование</p> <p>Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных.</p> <p>Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело</p>	<p>Рисование 1</p> <p>Создать условия для отражения в рисунке впечатлений от весенней природы.</p> <p>Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками</p>	<p>Рисование 1</p> <p>Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.</p> <p>Закреплять умение рисовать</p>

	<p>формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно-выразительными средствами. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 65 Лепка предметная «Вот какая у нас неваляшка!» Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части. Лыкова, с.64</p>	<p>91) Лепка Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки, формировать желание лепить что-то нужное для игры. (Комарова, № 66, стр 89)</p>	<p>овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приёмы работы кистью и красками. (Комарова, № 55, стр91) Лепка Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приёмы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение. (Комарова, № 54стр 90)</p>	<p>и разными художественными материалами. Развивать творческое воображение. (конспект) Рисование 2 Рисование по замыслу. Учить передавать в рисунке образ несуществующего животного, составлять рассказ по картине. (конспект) Лепка Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины. Закрепить умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры, развивать эстетическое восприятие, образные представления. (Комарова, № 87, стр 91)</p>	<p>основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. (Комарова, № 80, стр 94) Рисование 2 Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. (Комарова, № 74, стр 90) Аппликация Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. (Комарова, № 70, стр 87)</p>
<p>5.Познавательное развитие.ФЭМП Помораева И.А</p>	<p>Формирование умения различать предметы по форме и количеству,</p>	<p>Занятие 1 стр. 33 Продолжать учить сравнивать две</p>	<p>Занятие 1 стр. 43 Закреплять умение двигаться в</p>	<p>Занятие 1 стр. 51 Закреплять представление о</p>	<p>Занятие 1 стр. 120 Продолжать учить самостоятельно составлять и</p>

<p>Позина В.А</p>	<p>обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много – много. Формирование умения сооружать несложные постройки. Стр. 28</p>	<p>неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i>. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.</p>	<p>заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше</i>.</p>	<p>порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>	<p>решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание. Занятие 2 стр. 123 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.</p>
<p>6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>	<p>Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием. Воспроизведение равномерного ритма.</p>	<p>Познакомить с новым жанром «ноктюрн». Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения. Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне. «Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А.Гречанинова) «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева «Полька» А.Жилинского</p>			

	<p>Поочередная игра двух групп детей, согласованного с регистровыми изменениями в музыке. Вызывать желание играть на инструменте «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Игра с погремушками» И.Кишко. «Прятки с платочками» рнм обр.Р.Рустамов «Игра с бубном» Г.Фрид «Дождик» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. Метлова;</p>	<p>«Катилось яблоко» В. Агафонникова</p>
<p>4 неделя. Март. «В мире сказок»</p>	<p>Основные задачи периода</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. • Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки. • Продолжать знакомить с книгами. • Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. • Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. • Выяснять симпатии и предпочтения детей. 	
<p>1.Познавательное развитие. ФЦКМ</p>	<p>«Наш книжный уголок». Цель: прививать детям интерес и любовь к книге. Обучать детей бережному обращению с книгой (не мять, не рвать, не рисовать в книге); показать ребятам, что у каждой книжки есть «рубашка» — обложка; закрепить знания малышей о прочитанных им сказках, стихах, рассказах. Развивать речь, слуховое внимание, наблюдательность. Воспитывать любовь и интерес к книгам, бережное отношение. (конспект)</p>	<p>«Путешествие в прошлое книги». Цель: познакомить детей с историей создания и изготовления книги; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам. (Дыбина, стр. 35). Ознакомление с окружающим миром Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Рассказать детям о том, как создаётся, оформляется и изготавливается книга. Воспитывать любовь к книге, уважение к людям, создавшим книгу.</p>

				(Дыбина, № 8, стр 40)	
2.Речевое развитие.	<p>Развитие речи 1 Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка». Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке. (В.В.Гербова, с. 82-83)</p> <p>Речевое развитие 2 Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?». Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения. (В.В.Гербова с. 83-84.)</p>	<p>Развитие речи Напомнить детям известные им русские народные сказки, помочь правильно воспроизводить начало и конец сказки. (Гербова, № 4, стр 69)</p>	<p>Развитие речи Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине, поняли ли они, что значит озаглавить картину. (Гербова, № 4, стр 62)</p>	<p>Развитие речи 1 Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении). Гербова, № 6, стр 94)</p> <p>Развитие речи 2 Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика. (Гербова, № 6, стр 95)</p>	<p>Развитие речи 1 Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. (Гербова, № 7, стр 70)</p> <p>Развитие речи 2 Обучение грамоте Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения. Знакомство с буквой С (заглавной и строчной). Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к 4-х звуковой модели. (Варенцова Н.С, стр.92, №25)</p>
3.Физическое развитие	<p>Занятие № 81 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева Учить детей выполнять</p>	<p>Занятие № 26 стр. 56 Упражнять в ходьбе и беге враспынную; разучить прыжки в длину с места;</p>	<p>Занятие № 4 стр.74 Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в</p>	<p>Занятие № 4 стр. 79 Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и враспынную; разучить</p>	<p>Занятие № 4 стр. 74 Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить</p>

	<p>правила в подвижных играх. Развивать интерес к ним, ловкость, быстроту. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, Занятие № 82 Продолжать обучать детей совместным действиям в игре. Упражнять в прыжках на двух ногах, в умении передавать мяч друг другу. В подвижной игре «Ловишки» приучать детей бегать с замедлением и ускорением, увертываться от водящего различными способами. Развивать умение действовать по сигналу, сноровку, выдержку, выносливость, ловкость, правильную осанку. Воспитывать любовь к занятиям спортом, интереса к их результатам, внимание, активность, выразительность движений. Занятие № 83 Учить ходьбе по ограниченной площади (доске), сохраняя</p>	<p>развивать ловкость при прокатывании мяча.</p> <p>Материал для повторения 2-я неделя. Игровые упражнения: равновесие – ходьба по шнуру, лежащему прямо, ходьба по скамейке – "Воробышки и кот"; метание – перебрасывание мяча друг другу, катание мяча – "Сбей кеглю"; Ползание – "Проползи по мостику" (по доске, скамейке), под дугой. Подвижные игры "Найди свой домик", "Зайка серый умывается", "Лягушки" и др.</p>	<p>длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную. Занятие № 5 стр.75 <i>Основные виды движений.</i> 1. Прыжки в длину с места (4–5 раз). 2. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние от шнура 2 м) и ловля мяча после отскока об пол (5–6 раз). 3. Прокатывание мяча друг другу (исходное положение – сидя, ноги врозь). Расстояние 2 м (по 8–10 раз). Занятие № 6 стр.76 Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.</p>	<p>прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. Занятие № 5 стр.80 <i>Основные виды движений.</i> 1. Прыжки в высоту с разбега (высота 30 см), 5–6 раз. 2. Метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до цели 3 м), 4–6 раз. 3. Ползание на четвереньках по прямой, дистанция 5 м. Выполняется шеренгами – «Кто быстрее доползет до кегли». Занятие № 6 стр. 80 Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.</p>	<p>упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. Занятие № 5 стр. 75 <i>Основные виды движений</i> 1. Прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам (длина шнура 3 м). По одной стороне дети прыгают на правой ноге, по другой – на левой (2–3 раза). 2. Переброска мячей (большой диаметр) в парах; способ по выбору детей. 3. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (на ладонях и ступнях), «по-медвежьей» (2 раза). Занятие № 6 стр. 75 Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.</p>
--	---	--	---	---	---

	равновесие. Упражнять в прокатывании мячей друг другу. Развивать координацию движений, смелость, быстроту реакции на сигнал, ориентировку в пространстве. Воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них,				
4.Художественно-эстетическое развитие. (рисование, лепка, аппликация)	Рисование «Неваляшка танцует» Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 67 Лепка Рельефная «Солнышко-колоколнышко	Рисование «Хорхой шумуул» Познакомить детей с новой техникой рисования помпонами, развивать воображение, мелкую моторику рук, движение рук. Прибавить к словарному запасу слово-хорхой. (С.Ш.Будаева, «Уран гархан», младшая группа, 1/8) Аппликация Учить составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной формы, развивать чувство ритма. (Комарова, № 68, стр 90)	Рисование «Хорхой шумуул» Учить рисовать божью коровку или бабочку в технике монотипия, расширять знания о насекомых, развивать воображение и творчество. (С.Ш.Будаева, «Уран гархан», средняя группа, 1/8) Лепка Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины, упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приёмы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путём вдавливания, уравнивание краёв	Рисование 1 Продолжать развивать образные представления, формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными материалами. (Комарова, № 79, стр 86) Рисование 2 Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая её колорит. Закреплять умение строить узор, подбирая нужный формат бумаги. Воспитывать любовь к народному творчеству. (Комарова, № 85, стр 90) Лепка тестопластика	Рисование 1 Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. (Комарова, № 74, стр 90) Рисование 2 Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в

	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия. Лыкова, с 66		пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке. (Комарова, № 58, стр 93)	«Хорхой шумуул» Хубинуудые холбожо ниилуулэн, хэмжээгээрнь зубоор тааруулан, хайн нягта холбожо шадаха дадал бэхижуулхэ, хэһэн бүтээл тухайгаа уран хайханаар, холбоо хэлэлгэ хэрэглэн хоорэжэ хургаха. (С.Ш.Будаева, «Уран гархан», старшая группа, 1/8)	рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. (Комарова, № 78, стр 92) Лепка Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приёмами лепки из целого куса глины и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. (Комарова, № 73, стр 89)
5.Познавательное развитие. ФЭМП		Занятие 2 стр. 34 Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше, меньше.</i> Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения	Занятие 2 стр. 44 Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже,</i>	Занятие 2 стр.53 Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называя части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно	Занятие 3 стр. 126 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клеточку. Закреплять

		соответствующими словами.	<i>самый низкий, выше.</i> Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.	называть дни недели.	умение называть последовательно времена и месяцы года. Занятие 4 стр. 128 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.
6.Художественно-эстетическое развитие.Музыка	Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием. Воспроизведение равномерного ритма. Поочередная игра двух групп		Познакомить с новым жанром «ноктюрн». Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения. Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне. «Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А.Гречанинова) «Новая кукла»,«Болезнь куклы» П.Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева «Полька» А.Жилинского «Катилось яблоко» В. Агафонникова		

	детей, согласованного с регистровыми изменениями в музыке. Вызывать желание играть на инструменте «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Игра с погремушками» И.Кишко. «Прятки с платочками» рнм обр.Р.Рустамов «Игра с бубном» Г.Фрид «Дождик» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. Метлова;				
1 неделя апреля «День смеха. Цирк. Театр»	Основные задачи периода				
	Познакомить детей с историей возникновения театра и цирка, с различными видами театральных кукол. Познакомить детей с профессией актёр, с различными видами театров. Закрепить названия театров, которые есть в группе. Способствовать развитию театральных способностей у детей. Рассказать о Барагханском народном театре. Экскурсия в музей истории Барагханского Дома культуры.				
1.Познавательное развитие. ФЦКМ	Ознакомление с окружающим миром Знакомить детей с характерными особенностями весенней природы, расширять представления о животных и растениях леса, формировать элементарные представления о простейших связях в природе. (Соломенникова, № 8, стр 39)	Ознакомление с природой Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к природе, знания о взаимосвязях людей и природы. (Соломенникова, № 16, стр 66)	1.Ознакомление с окружающим миром Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека. Формировать интерес к творческой деятельности человека. Воспитывать бережное отношение к книгам. (Дыбина, № 5, стр 35) 2. «Такой разный театр » Продолжить знакомить с устройством театра. Вызвать интерес к театрально-игровой деятельности, закреплять виды театров (драматический, кукольный ,теневой,театр зверей,балет) продолжать знакомить с театральной терминологией (актёр, режиссёр, кукловод, занавес)		
2.Речевое развитие	Развитие речи 1 Чтение сказки «Маша и медведь».	Развитие речи Познакомить со стихотворением о	Развитие речи Помочь детям вспомнить название и	Развитие речи 1 Учить детей дифференцировать звуки	Развитие речи 1 Продолжать активизировать речь

	<p>Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обработ. М. Булатова). (Гербова В.В. с. 84)</p> <p>Развитие речи 2</p> <p>Повторение сказки «Маша и медведь».</p> <p>Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.</p> <p>Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации. (Гербова В.В. с. 85)</p>	<p>весне, учить называть признаки времён года. (Гербова, № 1, стр 71)</p>	<p>содержание сказок, познакомить с новым произведением. (Конспект)</p>	<p>ц-ч, познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-Бах». (Гербова, № 7, стр 96)</p> <p>Развитие речи 2</p> <p>Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка». (Гербова, № 8, стр 97)</p>	<p>детей, учить их импровизировать. (конспект)</p> <p>Развитие речи 2</p> <p>Обучение грамоте</p> <p>Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов.</p> <p>Обучение умению составлять графическую запись предложения.</p> <p>Знакомство с буквой З (заглавной и строчной).</p> <p>Освоение способа слогового чтения.</p> <p>Развитие способности подбирать слова к 4-х звуковой модели. (Варенцова Н.С, стр.93, №26)</p>
<p>3.Физическое развитие.</p>	<p>Занятие № 85 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева</p> <p>Продолжать учить при ходьбе и беге не наталкиваться друг на друга. Упражнять в прокатывании мячей друг другу. Развивать координацию движений, смелость, быстроту реакции на сигнал, ориентировку в пространстве.</p>	<p>Занятие № 27 стр. 57</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.</p> <p>Материал для повторения</p> <p>3-я неделя. Игровые упражнения: прыжки</p>	<p>Занятие № 7 стр.76</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.</p> <p>Занятие № 8 стр.77</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Прокатывание мячей между</p>	<p>Занятие № 7 стр. 81</p> <p>Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.</p> <p>Занятие № 8 стр. 82</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, 2–3 раза.</p> <p>2. Равновесие – ходьба по гимнастической</p>	<p>Занятие № 7 стр. 76</p> <p>Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.</p> <p>Занятие № 8 стр. 78</p> <p><i>Основные движения</i></p> <p>1. Метание мешочков в горизонтальную цель.</p> <p>2. Ползание по</p>

	<p>Воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них, участвовать в совместной деятельности со взрослым.</p> <p>Занятие № 86</p> <p>Упражнять детей в ходьбе по ребристой доске. Учить прыгать через предметы; катать мяч друг другу.</p> <p>Развивать координацию движений, прыгучесть, учить помогать друг другу. Воспитывать внимание, желание заниматься, играть дружно.</p> <p>Занятие № 87</p> <p>Учить детей бросать мешочек с песком вдаль.</p> <p>Упражнять детей в ползании на четвереньках «змейкой» между вали-ками.</p> <p>Развивать координацию движений, ловкость, умение сохранять правильную осанку.</p> <p>Воспитывать активность, выразительность движений.</p>	<p>через шнуры; прыжки с высоты (заборчик пенек); метание – игры с мячом, бросание вверх и ловля его двумя руками; лазание – ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени; с опорой на ладони и ступни; по скамейке; ползание между предметами (кегли, кубики, набивные мячи).</p> <p>Равновесие – ходьба с различными положениями рук по доске, по скамейке, перешагивание через предметы.</p> <p>Подвижные игры: "Кролики", "Лягушки", "Лохматый пес" и др.</p>	<p>предметами.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине, «Проползи – не урони».</p> <p>3. Равновесие – ходьба по скамейке с мешочком на голове.</p> <p>Занятие № 9 стр.77</p> <p>Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).</p>	<p>скамейке, на середине медленно повернуться кругом и пройти дальше.</p> <p>3. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой ноге, 2–3 раза (рис. 8).</p> <p>Занятие № 9 стр. 83</p> <p>Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.</p>	<p>гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени с мешочком на спине.</p> <p>3. Равновесие – ходьба между предметами (6–8 шт.; расстояние между предметами 40 см) «змейкой» с мешочком на голове.</p> <p>Занятие № 9 стр. 78</p> <p>Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.</p>
4.Художественно-эстетическое развитие.	<p>Рисование «Ручейки бегут, журчат!»</p> <p>Вызвать интерес к</p>	<p>Рисование</p> <p>Упражнять в рисовании знакомых</p>	<p>Рисование</p> <p>Учить детей передавать в рисунке сказочные</p>	<p>Рисование 1</p> <p>Формировать умение передавать в рисунке</p>	<p>Рисование 1</p> <p>Знакомить детей с декоративным</p>

<p>(рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>изображению ручейков. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 70 Аппликация (на основе рисунка) «Вот какие у нас кораблики!» Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы. Лыкова, с.69</p>	<p>предметов квадратной формы неотрывными движениями. Закрепить умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении, не выходя за контур, располагать изображение по всему листу бумаги. (Комарова, № 72, стр 93) Лепка Развивать интерес к лепке предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комки глины на несколько частей, пользоваться приемами раскатывания. Закреплять умение прочно соединять части, прижимая друг к другу. (Комарова, № 71, стр 92)</p>	<p>образы. Совершенствовать приемы украшения работы. развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество. (Комарова, № 57, стр 92) Аппликация Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие. (Комарова, № 59, стр 94)</p>	<p>образ птицы, закреплять умение делать набросок. Аккуратно закрашивать и смешивать краски на палитре, закрепить названия птиц. (конспект) Рисование 2 Вызвать у детей желание передавать в рисунке радость от встречи с родителями, закрепить умение рисовать фигуру человека. Закрепить умение делать набросок, а затем закрашивать изображение. (Комарова, № 88, стр 92) Лепка Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям, передавая форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. (Комарова, № 80, стр 89)</p>	<p>творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своём рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. (Комарова, № 77, стр 92) Рисование 2 Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.</p>
---------------------------------------	---	---	---	--	--

					(Комарова, № 80, стр 94) Лепка Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. (Комарова, № 81, стр 94)
5. Познавательное развитие. ФЭМП. Помораева И.А Позина В.А	Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Стр. 30	Занятие 3 стр. 35 Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> .	Занятие 3 стр. 45 Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше</i> . Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.	Занятие 3 стр. 55 Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед - назад, направо - налево</i>).	Занятие 5 стр. 130 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Занятие 6 стр. 132 Продолжать учить самостоятельно

					составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.
6.Художественно-эстетическое развитие.Музыка.	<p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание; накапливать музыкальный багаж. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми. Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении. Побуждать детей к самостоятельным действиям. Поощрять стремление детей Использовать детские музыкальные инструменты «Вальс» Д. Кабалевского; «Детская полька» Глинки; «Ладушки» р.н.п. ; «Люлю, бай»р.н.м.;</p>	<p>Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы. Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии. Развивать умение ориентироваться в свойствах звука. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения,останавливаться с остановкой музыки. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.</p> <p>«Петя и волк» С.Прокофьева «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. залички « Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В.Шаинского Песня о весне по выбору муз. рук-ля, «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» «Танец с платочками» р.н.м.</p>			

	«Птички летают» муз. Банниковой; «Медвежата» М. Красева; «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой.				
2 неделя апреля «Загадочный космос»	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода</p> <p>Цель: учить всех детей самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей <u>второй младшей и средней подгрупп</u> интерес к наблюдениям, звёздам, звёздному небу; • дать детям <u>старшей подгруппы</u> знания о космосе, космическом пространстве, космонавтах, луноходах, космических путешествиях; учить использовать разные способы получения знаний: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения; • закрепить знания детей <u>подготовительной подгруппы</u> о космосе, планетах, галактике, космонавтах, луноходах, космических путешествиях, космических кораблях, происхождении луны, солнца, звезд. • Итоговое мероприятие: Спортивный досуг «Юные космонавты». Выставка совместных работ (дети + родители) «Космос глазами детей». 				
1.Познавательное развитие. ФЦКМ	«Путешествие Лунтика» Цель:Пополнять словарный запас воспитанников именами существительными: космос, луна, звезда, солнце, планета, космонавт, ракета. Формировать знания о космосе, звездном небе.	<p>Ознакомление с окружающим миром Познакомить детей с историей космических устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. Расширять знания о Дне космонавтики. Расширять представления о космосе. Рассказать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Дыбина, № 16, стр 53) «Космическое путешествие».</p> <p>Цель: расширение представлений детей о космосе.</p> <p><u>Задачи:</u> Углублять знания детей о Солнечной системе, космических объектах, символике созвездий. Формировать представления о деятельности людей по освоению космоса (о профессии космонавта, его личностных качествах). Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, совершенствовать вычислительные навыки. Развивать познавательный интерес, внимание, память, воображение, логическое мышление, конструктивные и творческие способности, моторику. Воспитывать чувство гордости за успехи страны.</p>			
2.Речевое развитие	Развитие речи 1	Развитие речи	Развитие речи	Развитие речи 1	Развитие речи 1

	<p>Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...». Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней. (В.В.Гербова, с. 85.)</p> <p>Речевое развитие 2 Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика».</p> <p>Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка. (В.В. Гербова, с. 85-86.)</p>	<p>ЗКР, звук «ф».</p> <p>Упражнять в правильном и отчётливом произнесении изолированных звуков, в звукосочетаниях и словах, отрабатывать плавный выдох.</p> <p>Побудить произносить звуки в разной тональности и с разной громкостью.</p> <p>Упражнять в образовании слов по аналогии. (Гербова, № 2, стр 72)</p>	<p>ЗКР, звуки «л, ль».</p> <p>Упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука «л, ль» (изолированного, в звукоподражательных словах), в умении определять слова со звуком «л, ль».</p> <p>(Гербова, № 2, стр 63)</p>	<p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р. Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. (Гербова, № 1, стр 98)</p> <p>Развитие речи 2 Продолжать приобщать детей к позиции; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. (Гербова, № 2, стр 99)</p>	<p>Воспитывать чуткость, к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения. (Гербова, № 2, стр 71)</p> <p>Обучение грамоте Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения.</p> <p>Знакомство с буквой Ш, Щ (заглавной и строчной).</p> <p>Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к 4-х звуковой модели. (Варенцова Н.С, стр.94, №28)</p>
3.Физическое развитие.	<p>Занятие № 88 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева</p> <p>Продолжать учить детей бросать мешочек с песком в обруч.</p> <p>Закрепить умение детей ползать на четвереньках «змейкой» между валиками. Развивать</p>	<p>Занятие № 28 стр. 58</p> <p>Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при</p>	<p>Занятие № 10 стр.78</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»;</p> <p>упражнения в равновесии и прыжках.</p> <p>Занятие № 11 стр. 79</p> <p>1. Лазанье по гимнастической стенке</p>	<p>Занятие № 10 стр.83</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.</p> <p>Занятие № 11 стр.84</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1.Метание мешочков в горизонтальную цель с</p>	<p>Занятие № 10 стр. 79</p> <p>Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.</p> <p>Занятие № 11 стр. 80</p> <p><i>Основные виды движений</i></p> <p>1. Лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур (высота от пола 40 см).</p> <p>2. Передача мяча –</p>

	<p>координацию движений, ловкость, умение сохранять правильную осанку. Воспитывать активность, выразительность движений.</p> <p>Занятие № 89 Продолжать учить детей ходить и бегать в колонне по одному всей группой, прыгать на двух ногах из обруча в обруч. Развивать все группы мышц, быстроту реакции на сигнал, слуховое внимание. Воспитывать положительные эмоции к физическим упражнениям.</p> <p>Занятие № 90 Учить детей змейкой взявшись за руки; проходить в группировке в обруч. Упражнять в прыжках в длину с места через веревки, в подлезании под рейку. Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, координацию движений. Воспитывать интерес к физ.упражнениям, желание быть</p>	<p>ходьбе на повышенной опоре.</p> <p>Материал для повторения <i>4-я неделя.</i> Игровые упражнения: лазание под шнур (высота 40 см), ползание по скамейке; равновесие – ходьба и бег по дорожке (ширина 20 см); по скамейке (высота 20 см); прыжки – перепрыгивание через две линии (ширина 15–20 см); прыжки из обруча в обруч: метание – бросание мяча вверх и о землю и ловля его двумя руками, перебрасывание мяча через шнур; прокатывание мяча вокруг предметов (кубики, кегли). Подвижные игры "Поровненькой дорожке", "Поезд", "Птица, птенчики".</p>	<p>и передвижение по третьей рейке. Затем спуск вниз (2 раза). 2.Ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки на пояс (2 раза). 3.Прыжки на двух ногах через шнуры (2 раза). Дети выполняют упражнения (после показа и объяснения) последовательно одно за другим, воспитатель осуществляет страховку у гимнастической стенки. Занятие № 12 стр.79 Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.</p>	<p>расстояния 3 м, способом от плеча, 6–8 раз. 2.Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами, 2 раза. 3.Равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные мячи попеременно правой и левой ногой, руки произвольно, 2 раза. Занятие № 12 стр.85 Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.</p>	<p>эстафета «Передача мяча в шеренге». 3. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. Занятие № 12 стр. 80 Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.</p>
--	--	--	--	--	---

	здоровым, дружелюбие.				
4.Художественно-эстетическое развитие. (рисование, лепка, аппликация)	<p>Рисование «Вот какие у нас кораблики!» Вызвать интерес к созданию композиции «Кораблики плывут по ручейкам». Учить детей раскрашивать изображение кораблика, не выходя за линию. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность, уверенность. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 71 Аппликация (на основе рисунка) «Вот какие у нас кораблики!» Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы. Лыкова,с. 69</p>	<p>Рисование «Замбуулин» Продолжать знакомство с техникой рисования восковыми карандашами, учить рисовать кисточками звездочки, обогатить словарный запас детей новым словом-замбуулин. (С.Ш.Будаева, «Уран гархан», младшая группа 2/8) Аппликация Учить изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей (скворечник), определять форму частей, уточнить названия цветов. (Комарова, № 73, стр 93)</p>	<p>Рисование «Замбуулин» Учить рисовать космос в технике пластилинография, совершенствовать умение рисовать ракету, звезды, планеты различными видами круп. (С.Ш.Будаева, «Уран гархан», средняя группа 2/8) Аппликация «Вырежи и наклейте что захочешь» Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. Комарова, № 62,стр.97)</p>	<p>Рисование 1 Учить передавать в рисунке конструкцию ракеты, закрепить способы соизмерения сторон, развивать глазомер, зрительно-двигательную координацию. (конспект) Рисование 2 Привлечь детей к изображению космического пространства нетрадиционными способами рисования. Способствовать развитию творчества и фантазии. (конспект) Лепка Тестопластика. «Замбуулин» Бумбэрсэг юртэмсын, замбуулинай, одо мушэдэй худэлсоо, онсо маяг харуулан, талхаар рельефнэ бутээл ххэхэ аргуудыг бэхжүүлэхэ. (С.Ш.Будаева, «Уран гархан», старшая группа 2/8)</p>	<p>Рисование1, 2 Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. (конспект) Аппликация Учить передавать форму ракеты, применяя приём вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковым; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу</p>

					предметами. Развивать чувство композиции воображение. (Комарова, № 75, стр 91)
5.Познавательное развитие.ФЭМП.		<p>Занятие 4 стр. 36 Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.</p>	<p>Занятие 4 стр. 46 Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p>	<p>Занятие 4 стр. 56 Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>	<p>Занятие 7 стр. 134 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. Занятие 8 стр. 136 Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>
6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.	<p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание; накапливать музыкальный багаж. Учить не</p>		<p>Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы. Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии. Развивать умение ориентироваться в свойствах звука. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения,останавливаться с остановкой музыки. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на</p>		

	<p>только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми. Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении. Побуждать детей к самостоятельным действиям. Поощрять стремление детей Использовать детские музыкальные инструменты «Вальс» Д. Кабалевского; «Детская полька» Глинки; «Ладушки» р.н.п. ; «Люлю, бай»р.н.м.; «Птички летают» муз. Банниковой; «Медвежата»М. Красева; «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой.</p>	<p>металлофоне. «Петя и волк» С.Прокофьева «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. залички « Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В.Шаинского Песня о весне по выбору муз. рук-ля, «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» «Танец с платочками» р.н.м.</p>
<p>3 неделя апреля «День земли»</p>	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода</p> <p>Учить устанавливать причинно - следственные связи, углубленное изучение природы родного края, её ресурсов, воспитание экологически грамотного поведения на природе. Познакомить детей с историей каждого озера и реки, какую пользу несут реки, для села, для экологии; чтобы они задумывались о назначении воды на планете</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию экологической культуры, • продолжить знакомство со способами сохранения окружающей среды, • вызвать желание беречь природу. • расширять знания о заповедных местах России, Бурятии, Баргузинской долины , • привлечь детей к участию в экологических акциях. • Цикл занятий по формированию целостной картины мира: «Рыбка, рыбка, где ты спишь? (рыбы, обитающие в реках Мургуун, Баргузин, озёрах Саранхур, Ехэнуур)», «Хуншубуун- священная птица озера Сагааннуур»; 	
<p>1.Познавательное развитие.ФЦКМ</p>	<p>.Ознакомление с природой Углубить представления детей о том, что планета Земля – это наш дом. Закрепить знания детей о животных и растениях нашей планеты. Уточнить</p>	<p>1.Ознакомление с природой Расширять представления о разнообразии водных ресурсов: родники, озёра, реки, моря. Поговорить о</p>

	<p>знания о том из чего состоит наша планета и без чего не может быть жизни на Земле. Воспитывать желание сохранять планету чистой. (конспект)</p>			<p>том, как человек может пользоваться водой, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды, о пользе воды в жизни человека. (Соломенникова, № 14, стр 69) 2.Ознакомление с природой Расширять представления детей о значении воды в природе. Формировать представления о переходе твёрдого вещества в жидкое и наоборот. В процессе опытнической деятельности учить самостоятельно получать элементарные знания о природе. Развивать интерес к миру природы. (Соломенникова, № 14, стр 61)</p>	
2.Речевое развитие	<p>Развитие речи 1 Рассматривание картин из серии «Домашние животные». Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь. (В.В.Гербова с. 86-87) Речевое развитие 2 Купание куклы Кати.Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намывать, смывать мыло, вытирать,</p>	<p>Развитие речи Знакомить детей с русскими народными песенками, продолжать учить рассматривать сюжетные картинки и рассказывать о том, что на них изображено. (Гербова, № 3, стр 73)</p>	<p>Развитие речи Учить детей работать с мнемодиаграммами, создавать картины и рассказывать об их содержании. (Гербова, № 3, стр 65)</p>	<p>Развитие речи 1 Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. (Гербова, № 3, стр 101) Развитие речи 2 Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная». (Гербова, № 4, стр 102)</p>	<p>Развитие речи 1 Помогать детям составлять творческие рассказы. Совершенствовать умение детей пересказывать сказку в «лицах». (Гербова, № 6, стр 75) Развитие речи 2 Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв.Знакомство с буквой Ф.Овладение послоговым и слитным способами чтения.Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.(Варенцова Н.С.,стр.98, зан.36)</p>

	горячая, холодная, теплая вода; показывать малышам, как интересно можно играть с куклой. (В.В.Гербова с. 87)				
3.Физическое развитие	<p>Занятие № 91 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева Продолжать учить детей ходить, бегать змейкой взявшись за руки; проходить в группировке в обруч. Закрепить умение прыгать в длину с места через веревки, в подлезании под рейку. Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, координацию движений. Воспитывать интерес к физ.упражнениям, желание быть здоровым, дружелюбие.</p> <p>Занятие № 92 Обучать детей ползанию на четвереньках, изображая движения лягушат. Совершенствовать навыки и умения в</p>	<p>Занятие № 26 стр. 56 (ПОВТОРЕНИЕ) Упражнять в ходьбе и беге враспынную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.</p> <p>Материал для повторения (ПОВТОРЕНИЕ) 2-я неделя. Игровые упражнения: равновесие – ходьба по шнуру, лежащему прямо, ходьба по скамейке – "Воробышки и кот"; метание – перебрасывание мяча друг другу, катание мяча – "Сбей кеглю"; докати до флажка. Ползание – "Проползи по мостику" (по доске, скамейке), под дугой. Подвижные игры "Найди свой домик", "Зайка серый умывается", "Лягушки" и др.</p>	<p>Занятие № 4 стр.74 9 (ПОВТОРЕНИЕ) Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег враспынную.</p> <p>Занятие № 5 стр.75 (ПОВТОРЕНИЕ) <i>Основные виды движений.</i> 1. Прыжки в длину с места (4–5 раз). 2. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние от шнура 2 м) и ловля мяча после отскока об пол (5–6 раз). 3. Прокатывание мяча друг другу (исходное положение – сидя, ноги врозь). Расстояние 2 м (по 8–10 раз). Занятие № 6 стр.76</p>	<p>Занятие № 4 стр. 79 (ПОВТОРЕНИЕ) Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и враспынную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.</p> <p>Занятие № 5 стр.80 (ПОВТОРЕНИЕ) <i>Основные виды движений.</i> 1. Прыжки в высоту с разбега (высота 30 см), 5–6 раз. 2. Метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до цели 3 м), 4–6 раз. 3. Ползание на четвереньках по прямой, дистанция 5 м. Выполняется шеренгами – «Кто быстрее доползет до кегли». Занятие № 6 стр. 80</p>	<p>Занятие № 4 стр. 74 (ПОВТОРЕНИЕ) Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.</p> <p>Занятие № 5 стр. 75 (ПОВТОРЕНИЕ) <i>Основные виды движений</i> 1. Прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам (длина шнура 3 м). По одной стороне дети прыгают на правой ноге, по другой – на левой (2–3 раза). 2. Переброска мячей (большой диаметр) в парах; способ по выбору детей. 3. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (на ладонях и ступнях), «по-медвежьей» (2 раза).</p> <p>Занятие № 6 стр. 75 (ПОВТОРЕНИЕ) Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с</p>

	<p>подлезании под предметы. Продолжать учить правильно дышать. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них. Занятие № 93</p> <p>Учить детей ходьбе по гимнастической скамье, упражнять в прыжках из обруча в обруч. Развивать чувство равновесия, ловкость, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении. Воспитывать положительные эмоции.</p>		<p>(ПОВТОРЕНИЕ)</p> <p>Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.</p>	<p>(ПОВТОРЕНИЕ)</p> <p>Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.</p>	<p>мячом.</p>
<p>4.Художественно-эстетическое развитие. (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Рисование «Вот какие у нас мостики!»</p> <p>Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4 «брёвнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Рисование «Амигуй байгаали. наран»</p> <p>Закрепление темы рисования ладошками, расширять знания о природе. Развивать воображение, память. Учить работать группой. (С.Ш.Будаева,«Уран гархан»,младшая группа,4/8)</p> <p>Лепка</p>	<p>Рисование «Амигуй байгаали»</p> <p>Булгэмэй хамта худэлмэри.</p> <p>Закреплять знания о неживой природе и композиционные навыки рисования, закреплять умение составлять рисунок, используя разные техники рисования. (С.Ш.Будаева,«Уран гархан»,младшая</p>	<p>Рисование 1</p> <p>Способствовать развитию желания передавать в рисунке события из знакомых сказок, предложить оформить свою книгу. Формировать художественный вкус. (Комарова, № 86, стр 91)</p> <p>Рисование 2</p> <p>Формировать умение детей рисовать</p>	<p>Рисование 1</p> <p>Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в</p>

	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 73 Лепка с элементами конструирования «Вот какой у нас мостик!» Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков. Лыкова,стр.70</p>	<p>Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, закреплять приём прищипывания кончиками пальцев, умение прочно скреплять части. (Комарова, № 74, стр 94)</p>	<p>группа,4/8) Лепка Познакомить детей с филимоновскими игрушками животными .Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним.Учить выделять особенности этих игрушек:красивая плавная форма, яркие, нарядные полосы. (Комарова, № 60, стр 95)</p>	<p>предметы, состоявшие из сочетания линий. Рисовать предметы крупно, располагая изображения по всей поверхности листа. Развивать речь детей, обогащать словарь детей новыми словами. (конспект) Лепка Булгэмэй хамта худэлмэри(амигуй байгаали).Хумуужуулгэ һуралсалай ажаябуулга дээшуулхын тула тула элдэб олон янзын онол аргуудые хэрэглүүлжэ, ухибуудэй урма зориг дэшэлуулхэ. (С.Ш.Будаева,«Уран гархан»,младшая группа,4/8)</p>	<p>краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью). (Комарова, № 82, стр 96) Рисование 2 Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе. (конспект) Апликация Фелтинг. «Эрбээхэй» Продолжать знакомить детей с техникой «сухое валяние шерсти». Формирование умений и навыков в изготовлении изделий в технике сухого валяния. (С.Ш.Будаева,«Уран гархан»,подготовительная группа,4/8))</p>
<p>5.Познавательное развитие. ФЭМП.</p>	<p>Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их</p>	<p>Занятие 2 стр. 34 (ПОВТОРЕНИЕ) Совершенствовать умение сравнивать две</p>	<p>Занятие 2 стр. 44 (ПОВТОРЕНИЕ) Закреплять представление о том,</p>	<p>Занятие 2 стр. 53 (ПОВТОРЕНИЕ) Познакомить с записью числа 10. Продолжать</p>	<p>Занятие 3 стр. 126 (ПОВТОРЕНИЕ) Продолжать учить самостоятельно составлять</p>

	<p>количество и обозначать соответствующими словами. Стр. 32</p>	<p>равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше, меньше</i>. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</p>	<p>что результат счёта не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше</i>. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.</p>	<p>учить делить круг на две равные части, называя части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	<p>и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клеточку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. Занятие 4 стр. 128 (ПОВТОРЕНИЕ) Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</p>
<p>6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка</p>	<p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание; Накапливать музыкальный багаж. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с</p>	<p>Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием. Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями. Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной. Учить-петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику. Совершенствовать умение водить хоровод. Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод,</p>			

	<p>короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми.</p> <p>Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стойкой; легко прыгать на двух ногах; навыкам освоения простых танцевальных движений; держаться своей пары.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельным действиям.</p> <p>Поощрять стремление детей использовать детские музыкальные инструменты</p> <p>«Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского»; «Птички летают» Банник; «Мышки» Н. Сушева. «Бубен» М. Красева; «Поедем, сыночек, в деревню» р.н.м. обр. М. Метлова; «Марш» М. Журбина; «Гусельки» р.н.м. обр. Н. Метлова;«Пляска</p>	<p>сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс. Знакомить с русскими народными играми. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.</p> <p>«Петя и волк» С.Прокофьева «Ой, кулики! Веснапоет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. залички «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В.Шаинского Песня о весне по выбору муз. рук-ля, «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» «Танец с платочками» р.н.м.</p>
<p>4 неделя апреля «В мире животных» (Животные разных климатических зон.)</p>	<p>Основные задачи периода</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей о животных разных климатических зон. • Познакомить детей с их характерными особенностями. • Развивать потребность в приобретении новых знаний о животных; • Закрепить названия животных на бурятском языке • Формировать умение узнавать новую информацию; называть и описывать характерные особенности животных; • воспитывать умение слушать друг друга, задавать вопросы по теме; воспитывать бережное отношение к природе. 	
<p>1.Познавательное</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>Ознакомление с природой</p>

развитие.ФЦКМ	<p>Познакомить с животными разных стран. Развивать зрительное восприятие, координацию движений. Закрепить умение описывать животных, находить сходства и различия между ними. Воспитывать любовь к животным. «У меня живет котенок» Программное содержание. Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями. (Соломенникова, № 6)</p>			<p>Расширять представления детей о животных разных стран, способствовать формированию представлений о том, как животные помогают человеку. Развивать любознательность и активность, творческие способности. Расширять словарный запас. (Соломенникова, № 8, стр 55) Ознакомление с природой Определить уровень знаний о характерных особенностях животных разных стран. Поддерживать интерес к изучению мира природы и наблюдениям за живым объектом. (конспект)</p>	
2.Речевое развитие.	<p>Развитие речи 1 Чтение сказки Д. Биссета «ГА-га-га». Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний. (В.В.Гербова с. 88.) Развитие речи 2 Повторение материала. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям. (В.В.Гербова, с. 88.)</p>	<p>Развитие речи ЗКР, звук «с». Упражнять в чётком произношении звука, упражнять в умении вести диалог. (Гербова, № 4, стр 75)</p>	<p>Развитие речи Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений по теме недели. (Гербова, № 4, стр 65)</p>	<p>Развитие речи 1 Продолжать учить детей пересказывать. (Гербова, № 5, стр 103) Развитие речи 2 Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот ворюга». (Гербова, № 6, стр 104)</p>	<p>Развитие речи 1 Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. (Гербова, № 5, стр 74) Развитие речи 2 Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять его из слов. Знакомство с буквой Ж и правилом написания сочетания жи. Освоение послового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. (Варенцова Н.С, стр.94, №28)</p>

<p>3.Физическое развитие.</p>	<p>Занятие № 94 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева Упражнять детей в метании мешочка с песком вдаль, в переступании обручей, в катании мяча. Развивать умение передвигаться в определенном направлении, реагировать на сигнал, координацию движений. Воспитывать умение поддерживать дружеские взаимоотношения в игре. Вызвать положительные эмоции, чувство радости и веселья.</p> <p>Занятие № 95 Учить детей прыгать через линию, шнур. Упражнять в умении перелезть через бревно. Развивать умение сохранять равновесие, ловкость, координацию движений. Воспитывать внимание, желание заниматься, умение согласовывать движения.</p> <p>Занятие № 96 Продолжать упражнять</p>	<p>Занятие № 29 стр. 60 Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.</p> <p>Материал для повторения <i>1-я неделя.</i> Игровые упражнения: ползание под шнур (высота 50 см); прыжки – перепрыгивание через шнур – "ручеек", "канавку"; прыжки до кегли (кубика); метание – бросание мячей, шишек вдаль, через шнуры, бруски, кубики: ходьба по доске, положенной на пол. Подвижные игры "Поймай комара", "Кролики", "Найди свой цвет".</p>	<p>Занятие № 13 стр.80 Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге враспынную; повторить задания в равновесии и прыжках. Занятие № 14 стр.81 <i>Основные виды движений.</i> 1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове (2–3 раза); страховка воспитателем обязательна. 2.Прыжки на двух ногах через 5–6 шнуров, лежащих на полу на расстоянии 0,5 м один от другого; повторить 2–3 раза. 3.Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние до цели 2,5 м). Занятие № 15 стр.82 Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами.</p>	<p>Занятие № 13 стр.86 Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. Занятие № 14 стр.87 <i>Основные виды движений.</i> 1.Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной (2–3 раз). 2.Прыжки на двух ногах на расстояние 2 м, затем перепрыгивание через предмет, далее прыжки на двух ногах и снова перепрыгивание через предмет. 3.Броски малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками (8—10 раз). Занятие № 15 стр.87 Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки – перебежки», эстафету с большим мячом.</p>	<p>Занятие № 13 стр. 81 Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. Занятие № 14 стр. 82 <i>Основные виды движений</i> 1.Ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться, не уронив мешочек, и пройти дальше. 2. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. 3.Переброска мячей друг другу в парах (способ по выбору детей). Занятие № 15 стр. 82 Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.</p>
-------------------------------	---	--	---	---	--

	детей в метании мешочка с песком вдаль, в прыжках из обруча в обруч, в катании мяча. Развивать умение передвигаться в определенном направлении, реагировать на сигнал, координацию движений. Воспитывать умение поддерживать дружеские взаимоотношения в игре. Вызвать положительные эмоции, чувство радости				
4.Художественно-эстетическое развитие. (рисование, лепка, аппликация)	Рисование «Вот какие у нас цыплятки!» Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплат: рисовать Уточнить - представление о внешнем виде цыплёнка (туловище и голова - круги разной величины, тонкие ножки, на голове - клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изобразительности. И.А.Лыкова	Рисование Вызывать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками, закрепить умение аккуратно промывать кисть, осушать об тряпочку. (Комарова, № 84, стр 101) Лепка Учить лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания глины кругообразными движениями. Учить	Рисование Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений. (конспект) Аппликация Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. (Комарова,	Рисование 1 Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. (конспект) Рисование 2 Привлечь детей к украшению пасхальных яиц, развивать чувство ритма, глазомер и координацию. Закрепить умение получать цвета путём смешивания. (Конспект) Аппликация Закреплять умение вырезать фигуры овальной формы, украшать плоскостные	Рисование 1 Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для осветления цвета при рисовании гуашью). Где ручеек покрыт легким (светлым) оттенком (у каждого ребёнка своего

	<p>«Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 75</p> <p>Лепка</p> <p>«Птенчик в гнездышке»</p> <p>Моделирование гнездышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание.</p> <p>Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).</p> <p>Лыкова, с.72</p>	<p>сплющивать и оттягивать края мисочки вверх.</p> <p>Закреплять умение лепить аккуратно.</p> <p>(Комарова, № 77, стр 96)</p>	<p>№ 62, стр 96)</p>	<p>изображения орнаментом из одинаковых и повторяющихся фигур.</p> <p>Развивать навыки коллективной работы.</p> <p>(конспект)</p>	<p>цвета), а в нём плавают разные по форме рыбки более тёмного оттенка, чем вода в ручейке, и водоросли ещё более яркого цвета.</p> <p>(Комарова, № 85, стр 98)</p> <p>Рисование 2</p> <p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют).</p> <p>Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и её концом.</p> <p>(конспект)</p> <p>Лепка</p> <p>Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приёмы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища).</p> <p>Развивать эстетическое восприятие. (конспект)</p>
<p>5.Познавательное развитие.ФЭМП.</p> <p>Помораева И.А.</p> <p>Позина В.А</p>	<p>Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими</p>	<p>Занятие 1 стр. 37</p> <p>Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета</p>	<p>Занятие 1 стр. 48</p> <p>Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.</p>	<p>Занятие 1 стр. 58</p> <p>Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и</p>	<p>Занятие 1 стр. 138</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p>

	<p>словами. Стр. 34</p>	<p>и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p>	<p>Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов <i>далеко</i> – <i>близко</i>.</p>	<p>часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.</p>	<p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление. Занятие 2 стр. 140 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>
<p>6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка</p>	<p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание; Накапливать музыкальный багаж. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми. Развивать умение бодро ходить под марш, легко</p>	<p>Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием. Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями. Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной. Учить-петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику. Совершенствовать умение водить хоровод. Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс. Знакомить с русскими народными играми. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне. «Петя и волк» С.Прокофьева «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворончики прилетели!» р.н. заклички</p>			

	<p>бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах; навыкам освоения простых танцевальных движений; держаться своей пары.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельным действиям.</p> <p>Поощрять стремление детей использовать детские музыкальные инструменты</p> <p>«Зайчик» Л. Лядовой;</p> <p>«Медведь» Е. Тиличеевой;</p> <p>«Грустный дождик» Д. Кабалевского»;</p> <p>«Птички летают» Банник;</p> <p>«Мышки» Н. Сушева.</p> <p>«Бубен» М. Красева;</p> <p>«Поедем, сыночек, в деревню» р.н.м. обр. М. Метлова;</p> <p>«Марш» М. Журбина;</p> <p>«Гусельки» р.н.м. обр. Н. Метлова; «Пляска</p>	<p>«Паучок» р.н.п.</p> <p>«Если добрый ты»</p> <p>Б. Савальева</p> <p>«Улыбка» В.Шаинского</p> <p>Песня о весне по выбору муз. рук-ля,</p> <p>«Пружинки» р.н.м.</p> <p>«Прыжки» под англ. Н. М. «Полли»</p> <p>«Танец с платочками» р.н.м.</p>	
<p>1 неделя мая «Столица России»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить знакомить детей с Москвой - столицей России. • Расширять представления о работе президента. • Воспитывать гордость за свою страну, развивать интерес к истории родины. • Расширять представления детей о родной стране, о государственных символах (гербе, гимне, флаге) 		
<p>1.Познавательное развитие ФЦКМ</p>		<p>Ознакомление с окружающим</p> <p>Москва-столица России</p> <p>Знакомить детей с историей Москвы;</p> <p>сформировать представление о его значении в жизни России;</p>	<p>1.Ознакомление с окружающим</p> <p>Сформировать у детей представление о Москве – столице нашей Родины, об истории её возникновения, достопримечательностях.</p> <p>Обобщить, уточнить и систематизировать представления детей о Москве;</p> <p>Пополнить знания детей об отдельных страницах истории и культуры Москвы, людях, оставивших след в памяти народа: о происхождении названия города, о Юрии Долгоруком, о московском кремле.</p> <p>2. «Кремль-сердце Москвы»</p> <p>Познакомить детей с историей возникновения Московского Кремля, научить детей восхищаться красотой Московского Кремля, воспитывать гражданско-</p>

		знакомить детей с историей Москвы; сформировать представление о его значении в жизни России;	патриотические чувства.			
2.Речевое развитие	<p>Речевое развитие 1 Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка». Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка-ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится. (В.В.Гербова с. 89-90.)</p> <p>Развитие речи 2 Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят. Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога). (В.В.Гербова с. 90-91)</p>	<p>Развитие речи Продолжить знакомство с русскими народными сказками. Помочь детям вспомнить названия и содержание знакомых сказок. (Гербова, № 1, стр 76)</p>	<p>Развитие речи Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы». (Гербова, № 1, стр 68)</p>	<p>Развитие речи 1 Активизировать речь детей, организовав различные дидактические игры. (Гербова, № 7, стр 104)</p> <p>Развитие речи 2 Литературный калейдоскоп. Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. (Гербова, № 1, стр 106)</p>	<p>Развитие речи 1 Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсена. (Гербова, № 7, стр 76)</p> <p>Развитие речи 2 Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять его из слов. Знакомство с буквой Д, Б и правилом написания сочетания жи. Освоение послового способа чтения. Повторение правил написания жи-ши. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. (Варенцова Н.С, стр.95, №29)</p>	
3.Физическое развитие.	Занятие № 97 «Физ. культура в д/саду. Первой	Занятие № 30 стр. 61 Упражнять в ходьбе и беге, с	Занятие № 16 стр. 82 Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись	Занятие № 16 стр.88 Повторить ходьбу и бег между	Занятие № 16 стр. 83 Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять	

	<p>младшей группы» Л.И. Пензулаева Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползании на четвереньках. Развивать ловкость, координацию движений. Воспитывать умение дружно играть, помогать друг другу, интерес к физическим упражнениям. Занятие № 98 Учить детей бросать мяч вверх и ловить его. Закрепить умение ходить по наклонной доске и ползать на четвереньках. Развивать ловкость, координацию движений. Воспитывать умение дружно играть, помогать друг другу, интерес к физическим упражнениям. Занятие № 99 Упражнять детей в ходьбе по ребристой доске. Учить прыгать через предметы; катать мяч друг другу. Развивать</p>	<p>выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. Материал для повторения <i>2-я неделя.</i> Игровые упражнения: равновесие – ходьба по скамейке, перешагивая через шнуры, кубики, бруски; прокатывание мяча между предметами; в прямом направлении; лазанье по доске на четвереньках, ползание под дугу Подвижные игры "Поезд", "Воробышки и кот", "Лягушки".</p>	<p>за руки, ходьбе и беге враспынную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. Занятие № 17 стр.83 <i>Основные виды движений.</i> 1. Прыжки в длину с места – «Кто дальше прыгнет». 2. Метание мячей в вертикальную цель с расстояния 1,5 м способом от плеча. 3. Отбивание мяча одной рукой несколько раз подряд и ловля его двумя руками (построение в произвольном порядке по всему залу). Занятие № 18 стр.84 Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.</p>	<p>предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. Занятие № 17 стр.89 1. Прыжки на месте через короткую скакалку, продвигаясь вперед на расстояние 8—10 м; 3 раза. 2. Прокатывание обручей друг другу с расстояния 3 м. 3. Пролезание в обруч. Занятие № 18 стр.89 Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.</p>	<p>детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. Занятие № 17 стр. 84 <i>Основные виды движений</i> 1. Прыжки в длину с разбега (энергичный разбег, приземление на обе ноги). 2. Эстафета с мячом «Передал – садись». 3. Лазанье под шнур в группировке, не касаясь руками пола и не задевая шнур. Занятие № 18 стр. 84 Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>координацию движений, прыгучесть, учить помогать друг другу. Воспитывать внимание, желание заниматься, играть дружно.</p>				
<p>4.Художественно-эстетическое развитие. (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Рисование «Вот какой у нас салют!» Вызывать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами - ставить отпечатки тряпочкой, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изодейтельности доступными изобразительно-</p>	<p>Рисование «Байгал. Ургамалай байгаали» Знакомство с новой техникой рисования- солью, расширять знания детей об озере Байгал. (С.Ш.Будаева ..., «Уран гархан», младшая группа,1/9) Лепка Закрепить умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закрепить правильные приёмы работы с глиной, развивать воображение и творчество. (Комарова, № 83, стр 101)</p>	<p>Рисование «Байгал. Ургамалай байгаали» Познакомить с цветами жарки (купальница), учить рисовать цветы дном пластиковой бутылки, формировать умение передавать в рисунке внешний вид цветов (С.Ш.Будаева ..., «Уран гархан», средняя группа,1/9) Лепка Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять своё отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные разнообразные изображения в лепке, используя усвоенные ранее</p>	<p>Рисование 1 Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество и образные представления. (Комарова, № 109, стр 108) Рисование 2 Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие. Закрепить знания о разных видах росписи. Развивать эмоционально-положительное отношение к народному творчеству. (Комарова, № 102, стр 103) Лепка (тестоластика) «Байгал. Ургамалай</p>	<p>Рисование 1 Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать приём размытки, рисовать по сырой бумаге. (Комарова, № 85, стр 98) Рисование 2 Учить передавать в рисовании впечатления от прослушанной музыки, развивать воображение. (конспект) Фелтинг.«Байгалай эрьеын шара сэсэгууд» Формирование умений и навыков в изготовлении изделий в технике сухого валяния, развитие внимания, творческих способностей и эстетического вкуса, мелкой</p>

	<p>выразительными средствами. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 79 Лепка с элементами конструирования «Вот какой у нас мостик!» Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков. Лыкова,с.70</p>		<p>приёмы. (конспект)</p>	<p>байгаали» Шэнэ шиидхэбэри бэдэрэлгын ажалай дадал шадабари хугжоон бэхижуулхэ. (С.Ш.Будаева .., «Уран гархан», старшая группа,1/9)</p>	<p>мотрики. (С.Ш.Будаева .., «Уран гархан»,подготовительная группа,1/9)</p>
<p>5.Познавательное развитие. ФЭМП.</p>		<p>Занятие 2 стр. 38 Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой</i>,</p>	<p>Занятие 2 стр. 49 Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности,</p>	<p>Занятие 2 стр. 60 Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги,</p>	<p>Занятие 3 стр. 143 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.</p>

		<p><i>маленький.</i> Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед</i> – <i>сзади</i>, <i>слева</i> – <i>справа</i>.</p>	<p>обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой</i>, <i>меньше</i>, <i>еще меньше</i>, <i>самый маленький</i>, <i>больше</i>. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро</i>, <i>день</i>, <i>вечер</i>, <i>ночь</i>.</p>	<p>определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p>	<p>Развивать внимание, память, логическое мышление. Занятие 4 стр. 145 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>
<p>6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>	<p>Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому. Продолжать учить двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками, в соответствии с содержанием песни. Прислушиваться к звучанию рожка. Выбрать самостоятельно инструменты. «Кукла шагает и бежит» Тиличеева Мд игра «Дождик» р.н «Ноги и ножки» Тиличеев «Весенняя» неизвест.автор</p>	<p>Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений в музыке, стихах Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки. Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне. «Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички «Пружинки» р.н.м. «Посеяли девки лен» р.н.м. «Танец с платочками» р.н.м. «Где был Иванушка?» р.н.п. «Сорока-сорока» р.н. приб. Обр. Т. Попатенко «Кап-кап-кап...» рум. н. п. обр. Т.Попатенко «Ой, хмель мой, хмелек» р.н.п. обр. М. Раухвергера ,«Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Поповой</p>			

	«Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский «Березка» Рустамов «Шарики» «Зайка» р.н.м. «Кошка» Александрова			
2 неделя. Май «День победы»	Основные задачи периода			
	<p>Цель: Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, воинах и ветеранах- барагханцах, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Участие в поселенческом митинге, посвященном Дню Победы. Воспитывать всех детей в духе патриотизма, любви к Родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей <u>2-й младшей подгруппы</u> доброжелательность, дружелюбие, доброту, обогащать опыт нравственной оценки хороших и плохих поступков; обращать внимание на праздничное оформление группы, улиц; воспитывать чувство сопричастности к жизни общества, страны; • формировать знания детей <u>средней подгруппы</u> о Великой Отечественной войне и её героях; • познакомить детей <u>старшей подгруппы</u> с памятниками героям Великой Отечественной войны, воспитывать уважение к ветеранам и заботу о них; • расширять знания детей <u>подготовительной подгруппы</u> о родах войск, великих сражениях ВОВ, военной технике. • Итоговое мероприятие: Беседа «Великая Отечественная война». Оформление выставки детских рисунков «Нам нужен мир!» • Участие в поселенческом митинге, посвященном Дню Победы, экскурсии в барагханский Парк Победы . 			
1.Познавательное развитие.ФЦКМ	«Прогулка по весеннему лесу» Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе. (Соломенникова, № 8)	«День Победы». Расширять знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы. Формировать умение уважительно относиться к подвигу наших солдат. Развивать у детей воображение, наблюдательность, любознательность, стремление узнать больше нового, полезного, интересного. Развитие памяти, внимания, речь, мышление.	Ознакомление с окружающим миром Расширять знания о национальных праздниках, познакомить с историей праздника 9 мая, рассказать о подвигах советских людей. (конспект)	Ознакомление с окружающим миром Знакомить с событиями Великой Отечественной Войны, закреплять знания о том, как люди защищали свою страну. Развивать у детей уважение к историческому прошлому своей страны, ветеранам ВОВ, отстоявшим мир в жестоких сражениях. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свой народ, любовь к своей Родине. (конспект)

2.Речевое развитие	<p>Развитие речи 1 Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок». В.В.Гербова Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков. (Гербова В.В с. 91.) Развитие речи 2 Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик». Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик». (В.В.Гербова с. 91-92.)</p>	<p>Развитие речи ЗКР, звук «з». Упражнять в чётком произнесении звука «з». (Гербова, № 2, стр 77)</p>	<p>Развитие речи ЗКР, звук «р». Упражнять детей в чётком и правильном произнесении звука «р» (изолированно, в чистоговорках, в словах). (Гербова, № 2, стр 69)</p>	<p>Развитие речи 1 Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать речь детей. (Гербова, № 3, стр 107) Развитие речи 2 Проверить, насколько богат словарный запас детей. Организуя различные дидактические игры. (Гербова, № 4, стр 108)</p>	<p>Развитие речи 1 Помочь почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. (Гербова, № 3, стр 79) Развитие речи 2 Заучивание стихотворения 3. Александровой «Родина», помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. (Гербова, № 1, стр 76)</p>
3.Физическое развитие.	<p>Занятие № 100 «Физ. культура в д/саду. Первой младшей группы» Л.И. Пензулаева Обучать детей слезать, спрыгивать с невысоких предметов; влезать на предмет. Развивать силовые</p>	<p>Занятие № 31 стр. 62 Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.</p>	<p>Занятие № 19 стр. 84 Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на</p>	<p>Занятие № 19 стр.89 Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя;</p>	<p>Занятие № 19 стр. 84 Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.</p>

	<p>способности, смелость, уверенность в себе. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, взаимопонимание.</p> <p>Занятие № 101 Закрепить умение ходить по ребристой доске. Продолжать учить детей катать мяч друг другу, стоя на коленях. Развивать координацию движений, прыгучесть, учить помогать друг другу. Воспитывать внимание, желание заниматься, играть дружно.</p> <p>Занятие № 102 Учить детей прыгать в длину с места через две параллельные веревки. Упражнять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места. Развивать чувство равновесия, прыгучесть. Воспитывать смелость, выдержку, внимание.</p>	<p>Материал для повторения <i>3-я неделя.</i> Игровые упражнения: прыжки – прыжки через шнуры, бруски; прыжки с заборчика; метание – прокатывание мяча в ворота; друг другу; лазание – проползание между кеглями, кубиками, ползание по доске, положенной на пол; по скамейке; равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук. Подвижные игры "Мы топаем ногами", "Кролики и сторож", "Найди свой цвет".</p>	<p>четвереньках. Занятие № 20 стр.85 <i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Метание мешочков правой и левой рукой на дальность.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежь»),</p> <p>3. Прыжки на двух ногах, дистанция 3 м. Занятие № 21 стр.85 Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.</p>	<p>повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. Занятие № 20 стр. 91 <i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м (правой и левой рукой).</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («по-медвежь»). Занятие № 21 стр.91 Повторить бег на скорость; игровые упражнения с</p>	<p>Занятие № 20 стр. 86 <i>Основные виды движений</i> 1.Метание мешочков на дальность. 2.Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами (расстояние между предметами 1 м). 3.Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад, скрестно (способ по выбору детей). Занятие № 21 стр. 86 Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.</p>
--	--	---	---	---	---

				мячом, прыжками и бегом.	
4.Художественно-эстетическое развитие. (рисование, лепка, аппликация)	<p>Рисование «Вот какие у нас птички!» Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать). Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком - красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 80</p> <p>Лепка рельефная «Вот какой у нас салют!» Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма,</p>	<p>Рисование Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании краской, поощрять умение выбирать краску по своему вкусу, дополнять рисунок деталями. (Комарова, № 82, стр 100)</p> <p>Аппликация Учить составлять композицию определённого содержания из готовых фигур. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать форму салфеткой. (Комарова, № 81, стр 100)</p>	<p>Рисование Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности). (Комарова, № 69, стр 103)</p> <p>Аппликация Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. (Комарова, № 67, стр.102))</p>	<p>Рисование 1 Показать детям различные способы изображения салюта. Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию. Воспитывать любовь к Родине. (Комарова, № 100, стр 101)</p> <p>Рисование 2 Побудить детей рисовать георгиевскую ленту на открытке. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. (Конспект)</p> <p>Аппликация Изготовление праздничных открыток для ветеранов. Побудить детей делать приятное пожилым людям, обсудить подвиги героев. Учить задумывать изображение и</p>	<p>Рисование 1 Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине и гордость за Отечество, ветеранами Великой Отечественной войны. Отрабатывать различные приёмы рисования, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать умение подбирать краски по цветовой гамме. (Комарова, № 83, стр 97)</p> <p>Рисование 2 Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. (конспект)</p> <p>Лепка Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение. (Комарова,</p>

	композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности. Лыкова, с 76			доводить начатое дело до конца. (Комарова, № 93, стр 97)	№ 84, стр 97)
1.Познавательное развитие. ФЭМП		Занятие 3 стр. 39 Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>вперед</i> – <i>сзади</i> , <i>вверху</i> – <i>внизу</i> , <i>слева</i> – <i>справа</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	Занятие 3 стр. 50 Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	Занятие 3 стр. 61 Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	Занятие 5 стр. 147 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление. Занятие 6 стр. 149 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание,

					память, логическое мышление.
6.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.	<p>Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому.</p> <p>Продолжать учить двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками, в соответствии с содержанием песни. Прислушиваться к звучанию рожка. Выбрать самостоятельно инструменты.</p> <p>«Кукла шагает и бегаёт» Тиличиева Мудра игра «Дождик» р.н «Ноги и ножки» Тиличиев «Весенняя» неизвест. автор «Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский «Березка» Рустамов «Шарики» «Зайка» р.н.м. «Кошка» Александрова</p>	<p>Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной</p> <p>Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений в музыке, стихах</p> <p>Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями</p> <p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения.</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки. Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально.</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.</p> <p>«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички «Пружинки» р.н.м. «Посеяли девки лен» р.н.м. «Танец с платочками» р.н.м. «Где был Иванушка?» р.н.п. «Сорока-сорока» р.н. приб. Обр. Т. Попатенко «Кап-кап-кап...» рум. н. п. обр. Т. Попатенко «Ой, хмель мой, хмелек» р.н.п. обр. М. Раухвергера, «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Поповой</p>			
3 неделя мая Опыты и эксперименты	Основные задачи периода				
	<p>Цель: развивать интерес всех детей к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм; обогащать кругозор, углублять и дифференцировать представления о мире:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать стремление <u>2-й младшей подгруппы</u> к наблюдению, сравнению, обследованию; создавать условия для обогащения чувственного опыта, стимулировать развитие всех видов восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; побуждать к новым открытиям, простейшему экспериментированию с предметами и материалами; • развивать познавательную активность детей <u>средней подгруппы</u>, помогать осваивать средства и способы познания; обогащать опыт исследовательской деятельности и представления об окружающем; воспитывать самостоятельность; • учить детей <u>старшей подгруппы</u> организовывать собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов, обсуждать цель и ход эксперимента с другими детьми; побуждать самостоятельно принимать и ставить познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, 				

	<p>замечать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений: метод проб и ошибок, опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения;</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей <u>подготовительной подгруппы</u> к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями, пооперационными картами; учить применять результаты исследования в разных видах деятельности; совершенствовать аналитическое восприятие. <p>Итоговое мероприятие: развлечение «День экспериментов».</p>				
1.Познавательное развитие. ФЦКМ		<p>Ознакомление с окружающим миром Совершенствовать умение детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами. (Дыбина, № 27, стр 50)</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Расширять представления детей о свойствах природных материалов, учить сравнивать свойства песка и глины. (Соломенникова, № 15. Стр 64)</p>	<p>Ознакомление с природой Закреплять представления детей о свойствах песка, камня и глины, развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства материалов. (Соломенникова, № 17, стр 74)</p>	<p>Ознакомление с природой Закреплять представления детей о способах укрепления и сохранения здоровья, воспитывать привычку к ЗОЖ (конспект)</p>
2.Речевое развитие	<p>Развитие речи 1 Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек». Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей</p>	<p>Развитие речи ЗКР, звук «ц». Отрабатывать чёткое произношение звука «ц», упражнять в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний, учить изменять темп речи. (Гербова, № 3, стр 79)</p>	<p>Развитие речи ЗКР, организовать игры со звуковыми часами, поупражнять детей в чётком произношении звуков. (конспект)</p>	<p>Развитие речи 1 Проверить, знают ли основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол». (Гербова, № 5, стр 109) Развитие речи 2 Проверить, умеют ли дети различать звуки, чётко и правильно произносить их. (Гербова, № 6, стр 109)</p>	<p>Развитие речи 1 Лексико-грамматические упражнения с целью активизировать речь детей. (Гербова, № 5, стр 80) Обучение грамоте Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять его из слов. Знакомство с буквой Т,П и правилом написания сочетания жи. Освоение послогового</p>

	<p>плавный легкий выдох. (В.В.Гербова с. 92-93) Речевое развитие 2 Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок». Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы. (В.В.Гербова с. 93-94.)</p>				<p>способа чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвуковой модели. (Варенцова Н.С, стр.95, №30)</p>
<p>3.Физическое развитие.</p>	<p>Повторение и закрепление пройденного материала</p>	<p>Занятие № 32 стр. 63 Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.</p> <p>Материал для повторения <i>4-я неделя.</i> Игровые упражнения; лазание под дугу (высота 50 см), ползание на четвереньках в прямом направлении, между предметами;</p>	<p>Занятие № 22 стр. 86 Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. Занятие № 23 стр. 87 <i>Основные виды движений.</i> 1.Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке</p>	<p>Занятие № 22 стр. 91 Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках. Занятие № 23 стр. 93 <i>Основные виды движений.</i> 1. Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом, ходьба по гимнастической рейке приставным шагом, спуск вниз, не пропуская реек, 2 раза.</p>	<p>Занятие № 22 стр. 87 Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. Занятие № 23 стр. 88 <i>Основные виды движений.</i> 1.Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно (5-8 шнуров); шнуры разложены таким образом, что дети выполняют два прыжка перед шнуром, а на третий перепрыгивают, и так до конца дистанции. Повторить 2—3 раза.</p>

		равновесие – ходьба и бег по дорожке; прыжки с продвижением вперед на двух ногах, прыжки через шнуры. Подвижные игры "Сбей кеглю", "Воробышки и кот", "Наседка и цыплята".	приставным шагом, руки на пояс; на середине скамейки присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше(2-3 раза)(рис.12) 2.Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в ряд на расстоянии 40 см один от другого. Занятие № 24 стр. 87 Упражнять детей в ходьбе и беге между предмета; в равновесии; перебрасывании мяча.	2. Прыжки – перепрыгивание через шнур вправо и влево, продвигаясь вперед (расстояние 3–4 м), 2–3 раза. 3. Ходьба на носках между набивными мячами, руки на пояс, 2–3 раза. Занятие № 24 стр. 93 Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.	2.Переброска мячей друг другу в парах (способ произвольный); исходное положение ног — стойка ноги на ширине плеч. 3.Игровое упражнение с бегом «Догони пару». Занятие № 24 стр. 88 Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.
4.Художественно-эстетическое развитие. (рисование, лепка, аппликация)	Рисование «Вот какие у нас флажки!» Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы - украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к	Рисование «Байгал далайн долгинууд» (булгэмэй хамта худэлмэри. Развивать чувство композиции, воображение, фантазию, память. (С.Ш.Будаева. «Уран гарнууд», младшая группа, 4/9) Аппликация Учить детей составлять	Рисование «Байгалай уһан дорохи байгаали» Закреплять умение рисовать акварельными красками и восковыми карандашами, развивать умение создавать композицию рисунка и	Рисование 1 Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни (бабочки летают). Передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь, развивать умение отражать красоту природы в	Рисование 1 Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.

	<p>изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 77</p> <p>Лепка из солёного теста или пластилина «Вот какие у нас пальчики!»</p> <p>Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями - прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей. Лыкова,с79</p>	<p>композицию из нескольких предметов, свободно располагать их на листе. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. (Комарова, № 87, стр 103)</p>	<p>подбирать нужные цвета для изображения подводного мира Байкала. (С.Ш.Будаева. «Уран гарнууд», средняя группа, 4/9)</p> <p>Лепка Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приёмами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). (Комарова, № 66стр 100)</p>	<p>творчестве. (Комарова, № 106, стр 105) Рисование 2 Учить детей создавать своими руками полезные вещи (игра «Радуга»), развивать чувство цвета, пропорции и композиции, учить рассматривать и оценивать коллективную работу. (Комарова, № 108, стр 107) Лепка (тестоластика) Панно «Озеро Байкал» Хэжэ байһан ажалаа аялгалан хоорэхэ арга оньһо хэрэглэжэ, ухибуудэй холбоо хэлэ хужжоохэ, шэнэ угэнуудээр танилсуулха, хэлыень баяжуулха. (С.Ш.Будаева. «Уран гарнууд», старшая группа, 4/9</p>	<p>(Комарова, № 92, стр 102) Рисование 2 Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. (Комарова, № 90, стр 101) Фелтинг «Нерпэ. Хаб заһан» Закрепление умений и навыков изготовления изделий в технике сухого валяния, развитие моторики и эстетического вкуса, мелкой моторики, воспитывать бережное отношение к природе.</p>
5.Познание.	Мониторинг	Занятие 4 стр. 40	Занятие 4 стр. 51	Занятие 4 стр. 63	Занятие 7 стр. 151

<p>ФЭМП Помораева И.А. Позина В.А</p>		<p>Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много</i> и <i>один</i>. Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i>.</p>	<p>Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше</i>. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз</i>.</p>	<p>Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. Занятие 8 стр. 153 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>
---	--	---	--	--	--

<p>6.Художественно-эстетическое развитие . Музыка</p>	<p>Продолжать формировать ритмический слух. Слушать и узнавать контрастные по характеру Инструментальные пьесы. Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии. Выполнять движения с предметами, передавать характер музыки. Учить малышей двигаться парами по кругу, изменять движение в соответствии с темпом произведения. «Весенняя» неизвест.автор «Ножки и ноги» Агафонников, «Певучая пляска» р.н.м. «Греет солнышко теплее» Вилькорейский.</p>	<p>Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями. Передавать характер музыки в движении, определять характер. Учить различать изобразительность. Учить слышать изобразительность в музыке. Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; Учить передавать в пении характер песни; петь песни разного характера Воспитывать интерес к русским народным играм Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне. «Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр.И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. залички «Пружинки» р.н.м. «Посеяли девки лен»р.н.м. «Танец с платочками»р.н.м. «Где был Иванушка?»р.н.п. «Сорока-сорока» р.н.приб. Обр. Т. Попатенко «Кап-кап-кап...» рум. н. п.обр. Т.Попатенко «Ой, хмель мой, хмелек»р.н.п. обр. М. Раухвергера «Лиса» р.н. прибаутка обр.В. Поповой</p>
<p>4 неделя мая «Мир вокруг нас»</p>	<p style="text-align: center;">Основные задачи периода</p> <p>Цель: развивать у всех детей любознательность, интерес к познанию мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для обогащения чувственного опыта детей <u>младшей подгруппы</u>, их представлений об окружающем мире; стимулировать развитие всех видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; • вовлекать детей <u>средней подгруппы</u> в элементарную исследовательскую деятельность; • расширить знания детей <u>старшей подгруппы</u> об экосистемах, природно-климатических зонах, живой и неживой природе, явлениях природы, разнообразии видов растений и животных природных зон, приспособленности растений и животных к изменениям в природе (листопад, сокодвижение, зимняя спячка и т. д.); продолжать знакомить с глобусом - моделью земного шара; воспитывать бережное отношение к Земле - своему дому, стремление к познанию, интерес к окружающему миру; • организовывать все виды деятельности детей подготовительной подгруппы (игровой, коммуникативной, трудовой, 	

	<p>познавательного-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире; дать представление о многообразии предметного мира, созданного человеком, истории возникновения различных предметов; познакомить с интересными историческими фактами; совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению явлений, предметов, познанию их особенностей и назначения; помочь детям испытать радость открытия и познания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей подготовительной группы эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. Продолжить формировать представления о профессии учителя. • Итоговое мероприятие: «Выпускной бал» Итоговый мониторинг с 15.05.2022 по 25.05.2022 г. 				
1.Познавательное развитие. ФЦКМ	«Экологическая тропа» Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки. (Соломенникова, 9)	Ознакомление с окружающим миром Познакомить с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе, воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. (Дыбина, № 26, стр 49)	Ознакомление с окружающим миром Познакомить детей с трудом плотника. С его деловыми качествами. Воспитывать чувство признательности и уважения к его труду. (Дыбина, № 18, стр 49)	Ознакомление с природой Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, показать влияние природных факторов на здоровье человека. Пробуждать чувство радости от красоты весенней природы. (Соломенникова, № 16, стр 73)	Ознакомление с окружающим миром Познакомить с профессией учителя, рассказать о школе, в которой детям предстоит учиться. Формировать представления об общественной значимости труда учителя в школе (даёт детям знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает и т.д.). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя: умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передаёт детям. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; развивать интерес к школе. (Дыбина, № 6, стр 36)
2.Речевое развитие	Развитие речи 1 Здравствуй, весна! Совершить	Развитие речи Помочь детям вспомнить стихи,	Развитие речи Организовать литературный	Развитие речи 1 Проверить, умеют ли дети составлять	Развитие речи 1, 2 Повторение пройденного материала, литературные

	<p>путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать их. (В.В.Гербова с. 94.)</p> <p>Мониторинг Речевое развитие 2</p> <p>Повторение материала. Проверить, помнят ли дети русские народные сказки; поиграть с малышами в любимые дидактические игры. (В.В.Гербова с. 94)</p>	<p>которые учили в течение года, разучить новое стихотворение. (Гербова, № 4, стр 80)</p>	<p>калейдоскоп, выяснить, какие произведения нравятся детям. (Гербова, № 4, стр 71)</p>	<p>подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. (Гербова, № 7, стр 109)</p> <p>Развитие речи 2</p> <p>Работа по закреплению программного материала.</p>	<p>калейдоскопы и викторины. (конспект)</p> <p>Обучение грамоте</p> <p>Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять его из слов.</p> <p>Знакомство с буквой Ъ, Ь (по две заглавные и 4 строчные), таблица «Правописание жи-ши». (Варенцова Н.С, стр.96, №31)</p>
3.Физическое развитие	<p>Повторение, диагностика</p>	<p>Занятие № 33 стр. 65</p> <p>Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.</p> <p>Материал для повторения (ПОВТОРЕНИЕ)</p> <p>1-я неделя. Игровые упражнения: подлезание, не касаясь руками пола (высота</p>	<p>Занятие № 25 стр.88</p> <p>упражнять в ходьбе парами, сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; прыжки в длину с места.</p> <p>Занятие № 26 стр. 89</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1.Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть,</p>	<p>Занятие № 25 стр.88</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.</p> <p>Занятие № 26 стр. 95</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p>	<p>Занятие № 25 стр. 88</p> <p>Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.</p> <p>Занятие № 26 стр. 89</p> <p><i>Основные виды движений.</i></p> <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на</p>

		<p>40–50 см) – "мышки", "кролики"; ходьба по доске (ширина 15–20 см); ходьба по снежному валу: катание мячей в прямом направлении.</p> <p>Подвижные игры "Мышки", "Поезд", "Найди свой цвет" и др.</p>	<p>встать и пройти дальше (сойти не прерывая). Положение рук может быть разным- на пояс, в стороны, за голову.</p> <p>2.Прыжки в длину с места через шнуры, расстояние между шнурами 50 см.</p> <p>3.Прокатывание мяча (большой диаметр) между кубиками (набивными мячиками) «змейкой».</p> <p>Выпрямиться, поднять мяч над головой и потянуться.</p> <p>Занятие № 27 стр. 89</p> <p>Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить упражнение с мячом.</p>	<p>1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине скамейки присесть, встать и пройти дальше (2–3 раза).</p> <p>2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед, дистанция 5 м (2–3 раза).</p> <p>Занятие № 27 стр.96</p> <p>Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).</p>	<p>середине скамьи разойтись, помогая друг другу; затем продолжить ходьбу по скамейке, сойти с нее в конце, не прыгая. Страховка воспитателем обязательна.</p> <p>2. Броски мяча верх одной рукой и ловля его двумя руками, стараясь не прижимать мяч к груди, следить за его полетом. Выполняется в произвольном порядке. На одной стороне зала дети под руководством педагога выполняют упражнение на равновесие, на другой — упражнение с мячом.</p> <p>3. Прыжки на двух ногах между предметами; выполняется двумя шеренгами («Кто быстрее»). Занятие № 27 стр. 90</p> <p>Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.</p>
4.Художественно - эстетическое развитие	Рисование «Картинки на песке»	Рисование Развивать самостоятельность в	Рисование Развивать самостоятельность в	Рисование 1 Развивать умение детей задумывать содержание	Рисование 1 Закреплять умение рисовать по собственному замыслу,

<p>(рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке. Подвести к сравнению свойств песка. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни», стр. 22</p>	<p>выборе темы, учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными знаниями и умениями. (Комарова, № 86, стр 102) Лепка Продолжить учить детей лепить предмет из нескольких частей, передавая характерные особенности. Закрепить умение прищипывать и соединять части. (Комарова, № 85, стр 102)</p>	<p>выборе темы, учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для рисунка нужные краски. Развивать детское творчество и воображение. (Комарова, № 72, стр105) Аппликация Учить детей создавать коллективную композицию,самостоятельно определяя содержание изображения.Учить резать ножницами по прямой:закруглять углы квадрата, прямоугольника.Развивать образное восприятие, воображение.. (Комарова, № 70, стр.104)</p>	<p>своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество и образные представления. (конспект) Рисование 2 Учить отражать в рисунке впечатления от посещения детского сада, закрепить навыки рисования, полученные в течение года. (Комарова, № 98, стр 100) Лепка Закрепить навыки лепки, продолжать учить передавать характерные особенности предметов в лепке, воспитывать желание изготавливать атрибуты для игр, положительные эмоции от совместной деятельности. (конспект)</p>	<p>самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами. (конспект) Рисование 2 Закреплять навыки рисования. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира. (конспект) Лепка Учить детей лепить животное с природы, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приёмы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии). (Комарова, № 87, стр 99)</p>
<p>5.П/Р ФЭМП</p>		<p>Занятие 2 стр. 13 (ПОВТОРЕНИЕ) Познакомить с</p>	<p>Занятие 2 стр. 17 (ПОВТОРЕНИЕ) Учить понимать значение</p>	<p>Занятие 2 стр.19 (ПОВТОРЕНИЕ) Учить считать в</p>	<p>Занятие 1 стр. 17 (ПОВТОРЕНИЕ) Упражнять в делении</p>

		<p>составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из него одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i>.</p>	<p>итогового числа, полученного в результате счёта предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путём. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: <i>налево, направо, слева, справа</i>.</p>	<p>пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, ещё короче... самый короткий</i> (и наоборот). Закреплять представления о знакомых геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</p>	<p>множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом</i>. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. Занятие 2 стр. 18 (ПОВТОРЕНИЕ) Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.</p>
--	--	---	---	---	--

